2016年宝山-嘉定区初三二模语文试题

（满分150分，考试时间100分钟）

考生注意：

1、本试卷共27题。

2、请将所有答案写在答题卷的指定位置上，写在试卷上不计分。

一、文言文（40分）

（一）默写（15分）

1、晴川历历汉阳树，_____ 。（崔颢《黄鹤楼》）

2、_____，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

3、关河梦断何处，_____。（陆游《诉衷情》）

4、_____，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

5、……，而吾蛇尚存，_____ 。（柳宗元《捕蛇者说》）

（二）阅读下面这首诗，完成6-7题（4分）

送友人

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

6、“孤蓬”喻指的是_____，这和“_____”喻指的是同一人。（2分）

7、下列对诗的理解，完全正确的一项是（　　）（2分）

A. 本诗描写了城外凄迷而美丽的景色。

B. 本诗表达了作者对友人的惜别之情。

C. 诗中寄托了作者难掩的悲哀。

D. 诗的情感基调是缠绵悱恻的。

（三）阅读下列文段，完成8-10题（9分）

王顾左右而言他

孟子谓齐宣王曰：“王之臣，有托其妻子于其友而之楚游者。比其反也，则冻馁其妻子，则如之何？”

王曰：“弃之，”

曰：“士师不能治士，则如之何？”

王曰：“已之。”

曰：“四境之内不治，则如之何？”
王顾左右而言他。

8、与本文不是出自同一本书的篇目是_____、_____（2 分）

A.《天时不如地利》　　B.《公输》　　C.《生于忧患死于安乐》　　D.《为学》

9、用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。（3 分）

比其反也，则冻馁其妻子_____

10、(1)孟子的三个问句的共同点，是都用了_____句式。（1 分）

(2)孟子的三个问句不能换序，其理由是_____（3 分）

（四）阅读下文，完成 11-14 题（12 分）

乐工罗程，善琵琶，自武宗朝已得幸；上素晓音律，尤有宠。程恃恩横暴，以眦睚杀人，系京兆狱。诸乐工欲为之请，因上幸后苑奏乐，乃设虚坐，置琵琶，而罗拜于庭，且泣。上问其故，对曰：“罗程负陛下，万死。然臣辈惜其艺天下绝艺，不得永奉陛下，是以为恨。”上曰：“汝辈所惜罗程艺耳，我所重者高祖、太宗法也。”

11、解释下列句中的加点词。

（1）程恃恩横暴　　恃：_____　　（2） 罗程负陛下　　负：_____

12、翻译正确的一项是（　　）

A．这样，我们可惜罗程演奏技艺天下第一，再也不能永远侍奉陛下了，所以非常恼怒。

B．这样，我们可惜罗程演奏技艺天下第一，再也不能永远侍奉陛下了，所以非常遗憾。

C．然而，我们可惜罗程演奏技艺天下第一，再也不能永远侍奉陛下了，所以非常恼怒。

D．然而，我们可惜罗程演奏技艺天下第一，再也不能永远侍奉陛下了，所以非常遗憾。

13、罗程敢于“恃恩横暴，以眦睚杀人”的原因是_____（用自己的话回答，不超过 15 字），乐工们“乃设虚坐，置琵琶”的目的是_____（用原文回答）（4 分）

14、推测故事的结局填入文末的括号处。选择_____（2 分）

A．以程为友　　B．乃逐乐工　　C．卒不赦程　　D．遂释罗程

二、现代文（40 分）

（一）阅读下文，完成 15-19 题（18 分）

说说“古已有之”

①中国传统文化历史悠久，确有许多堪称人类文化优秀遗产的精华，我们当然要继续发扬光大。但是也大可不必谈起这个话题就凡事要找出“古已有之”来，似乎大到天文地理，小到鸡毛蒜皮，中国几乎囊括了世界上所有的“金牌”。且举数例：

②论足球，中国早在宋代就有了。《水浒传》里的高俅，能将那球踢得“一似鳔胶粘在身上似的”，何等精彩(1)讲穿着，上世纪八十年代流行的喇叭裤，我们唐代壁画上可以看到。有人说(2)我们的“喇叭裤”，不但时间比外国流行得早，而且款色要好看得多　(3)

如此等等，似乎让人扬眉吐气(4)“我们先前，比你们阔多了！”兴奋之余却有点惆怅，想起这原是阿Q先生挂在口上的“名言”。

③以上尚是小事几桩，更令人惊异的是，才在中国进行了三十几年的改革开放伟业，某些人居然也考证出中国“古已有之”，早有先例。某杂志载文：“经考证，中国早在西周时期就有了　‘海关’，距今已有三千年历史。”如此说来，中国几千年来并未闭关自守，早就“对外开放”了。

④前几年看到一本《日本名列第一》的书，作者是美国哈佛大学的一位教授。书中以大量事例说明日本在当今工业、科技等领域占据世界领先地位。不料此书一出，日本不少有识之士不但不洋洋自得，反而怀疑这位美国教授“别有用心”，国会议员中甚至有人怒斥“这是美国人想麻痹我们的斗志，刺激世界舆论——这是美国人的阴谋！”还是那位哈佛教授，在另一本书中写道：“日本人成功的诀窍或许有千条万条，但最根本的一条，是日本人数十年来举国上下保持着最强烈的‘忧患意识’——时时刻刻恐惧自己会在国际竞争的夹缝中落伍，被甩下，被压倒，被扼杀。”

⑤当今现代社会，经济文化各方面发展迅猛，新鲜事物层出不穷。面对林立的强手们，面对纷繁复杂的国际社会，我们不能稳坐钓鱼台。“忧患兴国”、“居安思危”这些名言，堪称“古已有之”，我们为何不真正地付诸行动呢？

⑥作为中华民族的子孙，倘若我们有付“好嗓子”，大可不必疾呼“中国第一”，或大嚷“古已有之”，而应该继续万众一心，放声高歌——《义勇军进行曲》！

15、第①段中画线句的作用是_____（3分）

16、第②段中的画线处，依次分别填入的标点符号应该是：

(1) _____(2)_____ (3) _____(4)_____（4分）

A.冒号　　B. 省略号　　C.逗号　　D.感叹号　　E. 问号

17、第②、第③两段不能换序，请分条阐述理由。（4分）

从结构分析：_____

从内容分析：_____

18、下列内容理解不正确的一项是（　　）　　（4分）

A.这篇议论文运用了多种论证手法，既有举例论证也有对比论证。

B. 全文列举国人的“古已有之”现象，并具体分析了产生的原因。

C.写日本人对待美国人赞美的冷静态度，目的在于批评某些国人盲目自傲。

D.第⑤段强调当今社会中，具有忧患意识并且付诸衍动的必要性和紧迫性。

19、阅读第⑥段“不必……而应该……”的内容，联系全文，说说作者借此表达的写作意图是（3分）

_____

_____

_____

_____

（二）阅读下文，完成第 20-24 题（22 分）

生命里最重要的那一天

1 清晨的大学校园里，一位老伯正独自在长椅上看报，两个学生拿着采访机走过来，礼貌地问：我们是学生新闻社的记者，能采访您一下吗？

②老伯抬头看看，嗯了一声。

③两个学生于是坐下来，问：您这个年纪，一定经历过很多，能不能谈谈您生命里最重要的一天？

④这实在是个蹩脚的提问。如果你被这么问过就一定知道，除非经过相当长时间的思考，否则很难给出切实的回答。老伯眯起眼睛想了会儿，认真地说，确实有那么一天，对我来说比任何一天都重要。那一天，我爱上了一个人。

⑤两位学生高兴地对视一眼，满怀期待地等着听。

⑥老伯开始慢慢地讲。我认识那人有些年了，但我一直很厌恶她，她一出生就瞎了只眼，左手还只有三根手指，像鸡爪子一样难看。我 26 岁时，我们在导师的带领下研究一种病菌，她的那一组得出了重大成果。独享这一切，没有人会提出质疑，但她没有，反而把导师的名字排在了前面，因为她认为导师的付出确实比她多。在公布成果那天，导师说没有想到她会这么做，自己一生渴望教出品学兼优的学生，感谢她，在自己即将退休的时候，实现了愿望，导师说完后，眼泛泪光，深深给她鞠了给一躬，所有人都为她鼓掌。就在那一刻，老伯说，我发现原来她还真是个不错的人，她正直，善良，聪明，勤奋，那些身体缺陷实在不能遮盖这光芒，于是我爱上了她。这份爱改变了我一生，时至今日，想起心意转折的那一刻，我仍会激动不已。

⑦两位小记者也有些激动，其中一位赶紧追问：那个人，是您现在的妻子吗？

⑧老伯摇了摇头，摘下眼镜慢慢擦拭。

⑨另一位小记者正想继续追问，却惊奇地发现，老人的左眼始终一动不动，显然是假的。他下意识地去看老伯的左手：只有三根手指！

⑩小记者诧异得不知说什么好，半天才问：您说的那位“她”……

⑪老伯点点头，是的，就是我自己。

⑫原来，不是“她”，是他。

⑬老伯擦好眼镜，用只有三根手指的左手戴上，指了指刚好走过的一位漂亮女生，说，我知道在你们这个年纪，心里想得最多的是爱情，以为得到它，便是人生最大的幸福。其实我倒觉得，没有哪个姑娘能给你永远的极致的幸福，你只有真正地、毫无保留地爱上自己，才会获得人生最大的胜利。

⑭爱上自己，谁不爱自己呢？小记者问。

⑮当然不。老伯说，虽然每个人都会对自己好，会极力地让自己开心满足，就像臣去

讨好他的国王，但那不过是人美最原始的本能，是自我满足的私欲，不是爱。你只有真心觉得自己很好、欣赏自己并以自己为荣、庆幸你是你而不是别人，才算是真的爱自己。只有这样的爱，才能使自己获得深刻而长久的幸福。老实说，少年时的我，因为这只眼和这只手而对自己厌恶至极，觉得自己活得像一摊垃圾，当然，幸福从未降临到我心里。直到那一天，导师让我看到并相信自己身上还有优良的部分，而这恰恰是作为一个人，最重要的部分。于是就在那天，我原谅了我的手和眼，原谅了我的残缺瘦弱，原谅了我的笨嘴拙舌，我开始真诚地爱自己，并由此感到了巨大的快乐！

⑯老伯看了看天空，悠然地说，其实，爱上自己才是正经事，也许你们不会像我这样忽然开窍，但至少应该每一天都努力去做一个让自己喜欢的人，然后慢慢地开始爱自己，再退一步，你至少得发自内心地觉得自己不那么厌恶，如果人生中时时处处违背心意，越来越觉得自己面目可憎，那么到了我这个年纪，就算取得什么成就，你也会觉得是活在一个垃圾堆里。

⑰“所以，不管对谁来说，人生最重要的一天，都是爱上自己的那一天。

⑱老伯说完，微笑着向旁边打了个招呼，两位小记者这才发现，系主任不知何时站在了他们身后。

⑲老校长，原来您在这里。系主任恭敬又急切地说，美国的专家团到了，大家都在等您讲最新的研究成果，快走吧。

⑳老伯缓缓站起来，跟两位小记者道别，又自语道，其实跟我刚刚做的这场报告相比，下一场也不怎么重要。

20、第⑥、⑮、⑯段都是老伯回答记者问题的内容，但是侧重点不同。请分别概括第⑥、⑮、⑯段的主要内容。（6 分）

第⑥段：_____

第⑮段：_____

第⑯段：_____

21、文中两处“激动”原因各不相同。第 6 段中“我”“激动”是因为_____

第⑦段中“两位小记者”“激动”是因为_____（4 分）

22、第⑧段画线句在文中的作用是_____

_____

_____（4 分）

23、对文章最后三段，下列理解最不恰当的一项是（　　）（4 分）

A.点明老伯的身份其实是大学老校长。

B. 表明老伯依旧坚持从事着研究工作。

C.突出老伯是一个有文化有礼貌的学者。

D.借老伯自语告诉读者人生的重要意义。

24、有人认为，第⑰段可以删掉。你的看法呢？请简述理由。（4 分）

_____

三、综合运用（10 分）

阅读下面材料，完成 25-26 题（10 分）

【材料一】

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很厉害，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐加上字去，从三言到五言，终于到七言。

——选自鲁迅《从百草园到三味书屋》

【材料二】

对联，汉族的传统文化之一，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对联对仗工整，平仄协调，是一字一音的中华语言独特的艺术形式。对联相传起于五代后蜀主孟昶。对联是中国汉族传统文化瑰宝。

——摘自“360 百科‘对联’目录条”

【材料三】

对对子是文人雅士的游戏，题写对联是古代重要的文化活动。常见的题写方式有：

A．拆字：用拆字的方式写成的对联。

B．谐音：用语音相谐的方式写成的对联。

C．回文：用顺读或逆读均可的对联。

D．叠字：用重叠其字的方式写成的对联。

E．歇后：用歇后语格式写成的对联。

F．集句：用集取名句方式写成的对联。

——选自《高中文史拓展阅读·语言科技分册》

25、从上述三段材料中，我们可以从中提炼有关“对联”的信息各不相同。（4 分）

【材料一】反映出少年时代的鲁迅要在私塾里学习“对课”。

【材料二】简介了_____

【材料三】列举了_____

26、(1)下列两组对联，依次分别运用了【材料三】中所说的_____、_____题写方式（2 分）

第一组：“二三四五，六七八九”

第二组：“风送花香红满地，雨滋春树碧连天”

(2)根据上述材料中的相关介绍，与“君子之交淡如水”相对应的，可以用《醉翁亭记》中的“_____”作为下联。（2 分）

(3)简单分析“重重叠叠山，曲曲环环路；丁丁冬冬泉，高高下下树”这则联语的题写方式以及表达效果。_____（2 分）

四、写作（60 分）

27、题目：进步，从这里开始

要求：

(1)字数在 600 字左右，除诗歌外，文体不限；

(2)文中不能出现真实的姓名、校名等，请用 A 老师、B 学校、C 学生等字样代替；

(3)不能抄用本试卷中的阅读材料：

(4)请注意字迹端正，卷面整洁。

参考答案：

1.芳草萋萋鹦鹉洲
2.水光潋滟晴方好
3.尘暗旧貂裘
4.谈笑有鸿儒
5.则驰然而卧
6. 远行的友人（孤独的友人） 浮云
7. B
8. B　D
9.（“比”1 分，“反”1 分，“则”有“却”的意思 1 分）等他回来的时候，他的妻子儿女却在挨冻受饿。
10.（1）疑问（2）（层层推进的类比说理）从生活事件入手，推到中层官吏行为，再推到国家治理，（1 分）体现孟子对齐宣王缺乏治国之责的批评。（方法+目的）
11.（1）倚仗 （2）对不起（辜负）
12. D
13.罗程善弹琵琶而得到皇上恩宠　欲为之请
14.C
15.引出论题（1 分），表明作者对“古已有之”现象持否定态度。（2 分）
16.（1）D（2）C（3）B（4）　A
17.第③段开头“以上尚是小事……”承接第②段事例，表明了两者之间结构前后有序。 从服饰、体育等“小事”推进到与“改革开放伟业”相关的国家大事，表明内容逐步深入。
18.B（全文并没有具体分析原因）
19.号召大家，不应沉溺在“古已有之”的自欺欺人之中（1 分），而应该要有强烈的忧患意识，要积极地付诸行动（2 分）
20. 老伯发现自己爱上了“她”　老伯自述真正爱上自己的过程　老伯告诉我们要努力成为自己喜欢的人
21. “我”对自己心意转折而欣喜　“小记者”对老伯口中的那个“她”（是不是老伯的妻子）感到好奇
22.以动作回答小记者的追问，为下文小记者发现“他”就是“她”做了准备 23.C
24.不能。这段内容点题，并且高度概括地回答了学生记者的问题（2 分），同时点明主旨，揭示人要真正爱上自己才是最重要的这个道理。（2 分）
25.对联的名称、艺术形式、历史和价值 常建题写对联的方式
26.（1） B　C　（2）醉翁之意不在酒 （3）用了叠字法，生动写出了山中美景，读来令人感到愉悦。