2015-2016学年奉贤区调研测试（二模）　　得分_____

九年级语文试卷（2016.4）

（完卷时间150分钟　　满分150分）

一、文言文（39分）

（一）默写（15分）

1、乱花渐欲迷人眼，_____。　（《钱塘湖春行》）

2、_____，五十弦翻塞外声。　（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）

3、晨兴理荒秽，_____。　（《归田园居》）

4、_____，　水落而石出者。　（《醉翁亭记》）

5、然往来视之，_____。　（《黔之驴》）

（二）阅读下面的诗词，完成第6——7题（4分）

山居秋暝

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

天净沙·秋

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

6、下列对两首诗词的理解正确的一项是（　　）（2分）

A、两首诗词都写了雨后山村的景象。

B、两首诗词都有直接点明季节的诗句。

C、两首诗词都写到了秋天山水的特点。

D、两首诗词都通过色彩来描绘景物。

7、两首诗词的作者借赏心悦目的秋景都表达了_____。（2分）

（三）阅读下文，完成第8——10题（8分）

臣本布衣，躬耕南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，谘臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间:尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明;故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，甲兵已足，当奖帅三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都:此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、依、允等之任也。

8、请按要求完成下面的基础积累表　（5分）

文学常识	词语解释	成语积累
文中的“臣”是本文作者：（1）。（人名）	遂许先帝以驱驰 驱驰：（2）	从文中划线句可提炼出的成语是：（3）

9、对选文理解错误的一项是（　　）（3分）

A、叙述了作者与先帝患难与共的经历。

B、交代了作者劝说刘婵“开张圣听”的原因。

C、表达了作者“报先帝”、“忠陛下”的真挚感情。

D、表达了作者北定中原、兴复汉室的决心。

（四）阅读下文，完成第 10——13 题（12 分）

村陌有犬为人所弃者。张元见之，即收而养之。 其叔父怒日：“何用此为?” 欲将更弃之。元对日：“有生之数，莫不重其性命。若天生天杀，自然之理。今为人所弃而死，非其道也。若见而不收养，无仁心也。”叔父感其言，遂许焉。明年，犬随叔父夜行。叔父为蛇所啮，仆地不得行。犬亟①奔至家，汪汪之声不已。张元怪之，随犬出门，见叔父几死。速延医治之，不日而愈。自此，叔父视犬如亲。

【注】①亟（ji）：赶快。

10、解释文中加点的词语（4 分）

（1）欲将更弃之　更（　　）　　（2）仆地不得行　　行（　　）

11、用现代汉语翻译下面的句子（3 分）

叔父感其言，遂许焉。 _____

12、张元见弃犬“收而养之”的原因是“_____”，（用原文回答）。叔父“欲将更弃之”得原因是“_____”，（用自己的话回答）。（2 分）

13、从全文看，对叔父形象理解不恰当的一项是_____（3 分）

A、叔父有仁心。　　B、叔父懂得做人的道理。

C、叔父疼爱小辈。　　D、叔父有感恩之心。

二、现代文（40 分）

（一）阅读下文，完成 14—18 题（21 分）

将脚步放慢一点

①几乎所有的人都察觉到，这个世界的节拍越来越快了。不停奔走的现代人已经收不拢脚步，这个世界早就变成了一个匆匆赶路的意象。

②快，有快的好处。快速发展的高科技，快速更新的各种信息。宽带网的口号是“极速世界”。据说，现今人们每天的信息量相当于古人一年的所见所闻——这不是多活出几辈子了吗?

③然而，人们很快又发现，一味的加快速度显然是不行的。到处是快餐，以及快餐式的旅游、快餐式的阅读、快餐式的家庭生活……还有那快餐式的心情！草草地掠过生活，往往会把_____（细节、梗概）当做累赘抛掉，生活便仅仅剩下了_____（细节、梗概）。

④有时，我们确实需要将脚步放慢一点。

⑤将脚步放慢一点，我们才能尽情领略大自然之美。现代人旅行，从海南岛到哈尔滨，波音 757 只要几个小时。旅行感都还来不及出现，旅客已经从夏季飞进了冬季。可是，呼啸的飞行既看不清长江，也看不清泰山。古人骑一头毛驴上路，歇歇停停地走了三个月。他们不在乎哪一天抵达目的地，但他们说得出哪里草长马肥，哪里风高雪厚。小桥流水，黄土高坡，_____一程一程地慢慢走过，人们_____可能真正认识江山。否则，我们只不过认识一张地图罢了。

⑥忙忙碌碌的现代人，在滚滚红尘中，离“心清自得诗书味”的境界越来越远了。将脚步放慢一点，我们才能潜心阅读，品尝文学经典的醇香。然而，阅读就像与一位慢条斯理的智者交谈，是急躁不得的。读一本巨著是如此，读一篇美文、一首好诗亦是如此。不细细品味，你如何能读出“煮酒论英雄”的那份豪情与智慧？不跟随陶渊明一路寻觅，你如何到达宁静优美的“世外桃源”？不让心灵带着想像的翅膀翱翔，你如何领略得到“春风又绿江南岸”的诗韵?

⑦将脚步放慢一点，我们才能听到别人的心声和自我灵魂的独白。没有人会把自己的内心世界完全暴露给别人，也没有人能够不让自己的愿望从言语中流露出来。因此，与他人沟通的最好方式就是倾听。然而，倾听是需要一种定力的。心浮气躁的人，既无暇听清别人的心声，也很难静心聆听自我灵魂的独白。孙子曰“知彼知己，百战不殆。”其实，“知彼”难，“知己”更难。因此，我们不妨将脚步放慢一点，多多聆听心灵的激情呼唤或喃喃低语。

⑧亲爱的朋友，处在争先恐后的浮嚣尘世里，我们不要只顾手忙脚乱地往前飞奔。“水流心不竞”，有时将脚步放慢一点，温习另一个久违的世界，我们会渐渐地平静，甚至大彻大悟。

14、根据上下文，填入第⑤段划线句的词语正确的一项是_____（3 分）

A、即使　　也　B、只要　　就　C、既然　　就　D、只有　　才

15、第⑥段中加点的“如此”指的是_____。（2 分）

16、结合文意，选择正确的词语填写在第③段横线处。（2 分）

到处是快餐，以及快餐式的旅游、快餐式的阅读、快餐式的家庭生活……还有那快餐式 的心情！草草地掠过生活，往往会把_____（细节、梗概）当做累赘抛掉，生活便仅仅剩下了_____（细节、梗概）。

17、本文的中心论点是_____。第⑤—⑦段一次从（1）_____ _____ ；（2）_____ ；（3）_____

等三个方面展开论述的。（9 分）

18、下列两段文字，哪一段放在第⑦段更恰当？请具体阐明理由_____（5 分）

甲：战国初期齐威王接受齐相邹忌的劝告，发布政令，广开言路，聆听群臣的进谏，终于使齐国大治。

乙：琴师伯牙与樵夫钟子期的一段知音情流传千古，倘若钟子期当时步履匆匆，就不可能听清楚，更谈不上欣赏伯牙弹奏的《高山流水》，也不会留下“高山流水逢知音”的佳话了。

（二）阅读下文，完成第 19—23 题（19 分）

柔软的父亲

①清晨，经过小区的池塘边时，见到一个穿着黑西装的中年壮汉，趴在雨后潮湿的木栏杆上，执着一根简易的木勺费力地在水面上舀些什么。

②原以为是小区的清洁工，走近一看，不是。不会有清洁工穿一身休闲西装来工作的。这人约 40 岁，面孔和身材都带着北方人的轮廓，显得很硬朗。他另一只手上提着东西——那是一次性塑料袋，灌了点水，里面游弋着一只黑蝌蚪。

③这时，另一位好奇的老头儿也背着手凑了过来，开始给他提意见：“这哪有蝌蚪哟，还早哩……”男子唯唯听着，也不 bian_____解，仍旧兢兢业业地沿着栏杆逡巡。

④其实我很想告诉他，在小区隔壁的政法大学，有一块大水塘，那里已经是蝌蚪成群了。上周我就带着孩子去过，孩子第一回见到那么多黑溜溜的蝌蚪，欢喜得不得了。但由于天生不善与陌生人搭讪，我并没说。

⑤出了小区很久，我还在想，这个粗粝的男人适才捕捉蝌蚪时的那种神情，看起来竟是如此“柔软”。我当然也猜得出来，这位显然并不擅长捕捉蝌蚪的男人，之所以出现在池塘边，必然是为了某个孩子。准确地说，是为了孩子的愿望而来。没有喧哗，没有铺张，甚至于有些笨拙，但这就是父亲啊。父亲大多就是这样的。

⑥他的神情让我想起了另一个人。

⑦我读初中一年级时，有一位十分要好的同学。我经常去他家玩，很恣肆，但只要他父亲一回家，我就不自觉地收敛了。他父亲是一位拳师，满脸横肉，彪悍异常，我心底十分怕他，从不敢正眼看。然而，有一天，这种感觉被彻底改变了。那是在初夏，我在同学家耍到很晚，干脆留宿。至半夜酣然大睡时，一只手——那是一只非常粗糙强壮的手掌——把我跟同学从蚊帐里轻轻摇醒，我们半睡半醒睁开眼睛，一只手朝我们眼前伸了过来。就像变魔术那样，一个透明的玻璃瓶被放进了漆黑的蚊帐里，亮晶晶的，闪闪烁烁的——里面全是飞舞的萤火虫。

⑧从此，我知道了，拳师跟我所见过的另一些父亲并无区别，在那令人畏惧的外貌下面，其实也藏有一颗慈爱而且浪漫的心，那是父亲的柔软之处。

⑨年少时，当我们提起父亲，总觉得这是一个坚硬的词，抑或是一个沉默的形象，因为他们总是

话不多，总是让你惧怕，让你觉得难以接近。

⑩我跟父亲就是如此，从不交流。记得十岁那年的一个黄昏，父亲在后门口为我洗澡，他的手搓在我身上，就像砂纸摩擦在我皮肤上，我极力地压抑着，才没让自己叫出声，没让眼泪流出来。而疼痛其实并不是最重要的，被邻居们笑嘻嘻地围观，才是最令我痛苦的。但我没有告诉他这些，一直到四年前他去世，他也不知道我对这件小事有如此深刻的记忆。

⑾很多年来，我总认为自己没有享受过“父爱”。然而，当他离世，当我自己也成了一个孩子的父亲，我终于明白:_____。

⑿就像那个让我羞耻的黄昏，他可能早已预知到，这将是他最后一次给我洗澡，所以他把全部的不知来处的忧伤和酸楚都积聚在了手掌里。

⒀那一种疼痛，现在想来也是一种无以言表的柔软。

（摘自《读者》2015·11）

19、根据拼音写汉字，也不 bian 解_____（2 分）

20、用简要的语言概括文中三位父亲“柔软”的具体表现：（1）中年壮汉在小区池塘边韦孩子费力地捉蝌蚪；（2）_____；（3）_____。（6 分）

21、把第⑦段的画线句的内容改成“一只手掌把我跟同学从蚊帐里摇醒，就像变魔术那样，一个透明的玻璃瓶被放进了漆黑的蚊帐里，里面全是飞舞的萤火虫。”后，表达效果没有原句好，请选一个角度说说理由。_____（4 分）

22、联系上下文，在第⑾段横线上填上合适的内容_____（3 分）

23、对本文题目“柔软的父亲”的妙处理解错误的一项是_____（4 分）

A、揭示了本文所写父爱的特点。

B、点明了本文的写作对象。

C、表达了作者对父亲的理解。

D、“柔软”和“父亲”搭配形成强烈的反差，可激发读者的阅读兴趣。

三、综合运用

阅读以下内容，完成第 24——26 题（11 分）

又是一年春来时，2016 年 2 月 18 日至 3 月 31 日，第三届上海梅花节在海湾国家森林公园举行。千亩梅花迎霜吐蕊，竞相开放，游客徜徉于公园的小径，犹如置身在香海雪涛之中，尽情享受着大自然给予的最美馈赠。

24、以下不适合作为梅花节主题活动项目的是_____、_____（4 分）

A、“印像梅花”摄影大赛　B、海派美食品尝活动　C、梅花手工饰品现场秀

D、梅花书画作品展　　E、梅花节垂钓大赛　　F、“红梅赞”歌舞演出

25、为了感悟梅文化的魅力，你所在的班级准备编写一份《梅韵》小报。

（1）请你根据同学们收集的相关资料，把《梅韵》小报的“导语”写完整。（4 分）

【资料一】梅。落叶乔木，性耐寒，叶子卵形，早春开花，花瓣五片，有粉、白、红等颜色，味香。

【资料二】诗人陆游这样写梅“无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”王安石也有诗句“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”

【资料三】中国人视梅为吉祥之物，梅与兰、竹、菊被誉为“四君子”，梅与竹、松被誉为“岁寒三友”。

导语：人们爱梅，爱它那高雅的气质，人们爱梅，爱它那_____；人们爱梅，爱它那_____。

（2）《梅韵》小报需要一幅插图，某同学建议以张谓《早梅》中的“ 一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。”为内容画一幅画，请你展开想象，用优美流畅的语言将这幅画描绘出来。（50 字左右）

（3 分）_____

_____

_____

四、写作（60 分）

27、题目：一路上有你

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。 （2）不得透露个人相关信息。 （3）不得抄袭。

奉贤区中考语文质量抽查试卷·参考答案

一、文言文(40分)

(一)(15分)(每空3分,一个错别字扣1分,扣完为止)

1. 浅草才能没马蹄　　2. 八百里分麾下炙　　3. 带月荷锄归

4. 风霜高洁　　5. 觉无异能者

(二)(4分)

6. C(2分)

7. 对隐居生活的热爱(喜爱、渴望)之情(2分)

(三)(8分)

8. (1) 诸葛亮(1分)　(2) 奔走效劳(2分)　(3) 三顾茅庐(2分)

9. B(3分)

(四)(12分)

10. (1) 又,再(2分)　(2) 走,行走(2分)

11. 叔父被张元的话所感动,就同意了(收养弃犬)这件事。(3分)

12. 若见而不收养,无仁心也(1分)　收养的这条弃犬没有用处(1分)

13. C(3分)

二、现代文(40分)

(一)(21分)

14. D(3分)

15. 阅读就像与一位慢条斯理的智者交谈,是急躁不得的。(2分)

16. 细节(1分)　梗概(1分)

17. 我们需要将脚步放慢一点(3分)

(1) 将脚步放慢一点,我们才能尽情领略大自然之美(2分)

(2) 将脚步放慢一点,我们才能潜心阅读,品尝文学经典的醇香(2分)

(3) 将脚步放慢一点,我们才能听到别人的心声和自我灵魂的独白(2分)

18. 乙段更恰当。因为乙段写了钟子期放慢脚步倾听伯牙弹琴,最后两人成了知己的事例,有力地论证了第⑦段"将脚步放慢一点,我们才能听到别人的心声"。而甲段写的是齐威王广开言路、接受劝告,与第⑦段阐述的观点不一致。(5分)

(二)(19分)

19. 辩(2分)

20. (2) 拳师父亲半夜里为孩子们捉来萤火虫(3分)

(3)父亲在后门用粗糙的手给"我"洗澡(3分)

……为……

21. (4分)参考(1):原句的描写中把拳师父亲"非常粗糙强壮"的手掌和叫醒我们时动作的轻柔形成对比,突出了父亲外表粗粝而内心温柔、细腻的特点。
参考(2):原句中"亮晶晶的,闪闪烁烁的"写出了父亲抓来的萤火虫闪亮美丽,表现了父亲内心的浪漫,充满了童趣,突出了父亲虽然外表粗粝,内心对孩子却充满了慈爱。

22. 原句参考:原来我不是没有得到过爱,而是那时的我根本理解不了——父亲的表达总是很隐晦,隐晦得让你无从察觉。(3分)

23. C(4分)

三、综合运用(11分)

24. B(2分) E(2分)

25. (1) 如:坚忍的品性、脱俗的神韵、正直的品格、高尚的气节。(每空2分,共4分)
(2) 略。表达要求:能抓住诗句中的主要意象进行描写,想象合理、语言通顺即可。(3分)

四、写作(60分)

26. 作文分项相加评分表

等第	综合评分	中心与材料(25分)	语言(25分)	思路与结构(10分)	评分细则
A	60—53分	切合题意 中心突出 选材恰当,有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、得体,有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A等基准分56分。基本符合三项条件得基准分;三项中有一项富有特色,其他两项达到B,可评为A。
分项得分		25—22分	25—22分	10—9分	
B	52—43分	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B等基准分47分。基本符合三项条件得基准分;中心与材料或语言有一项较好的,酌情加分;其中一项有欠缺的,酌情减分。
分项得分		21—18分	21—18分	8—7分	
C	42—33分	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整,但不够合理 详略安排不够恰当	C等基准分36分。基本符合三项条件得基准分;其中两项较好的,酌情加分;有欠缺的,酌情减分。
分项得分		17—14分	17—14分	6—5分	