2016年静安-青浦初三二模语文试题

（完成时间：100分钟，满分：150分）

1、 注意：本试卷共25题。

2、请将所有答案用黑墨水钢笔或水笔做在答卷的指定位置上，做在试卷上一律不计分。

第一部分 阅 读 （90分）

一、文言文 （40分）

（一）默写 （15分）

1、浮云游子意，_____。 （《送友人》）

2、_____，无言谁会凭阑意。 （《蝶恋花》）

3、山河破碎风飘絮，_____。 （《过零丁洋》）

4、_____，故克之。 （《曹刿论战》）

5、 谈笑有鸿儒，_____。 （《陋室铭》）

（二）阅读下面这首作品，完成6-7题（4分）

观沧海

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

6、本篇作者曾出现在以下哪篇课文中？（ ）（2分）

A.《武松打虎》 B.《煮酒论英雄》 C.《明湖居听书》 D.《劳山道士》

7、作品中的大海具_____的特点，作者通过这一景象表达了想要_____

_____

_____的抱负。（2分）

（三）阅读下文，完成8-9题 （9分）

橘逾淮为枳

《晏子春秋》

①晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也。今方来，吾欲辱之，何以也？”

②左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行，王曰：‘何为者也？’对曰：‘齐人也。’王曰：‘何坐？曰：‘坐盗。’”

③晏子至，楚王赐晏子酒。酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”

④王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”

⑤晏子避席对曰：“晏闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

⑥ 王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

8、（1）用现代汉语翻译文中的画线句，注意加点词的含义 （4分）

今方来，吾欲辱之，何以也？_____

（2）第⑤段中，晏子面对“齐人固善盗乎”的挑衅，通过四句话便得出了“_____”的结论，完成了漂亮的反击。（2分）

9、以下分析与文意不符的一项是（ ）（3分）

A.“晏婴，齐之习辞者也”这句话在下文得到了充分的印证。

B.“酒酣”是晏子完全放松警惕的时刻，因此楚王选择在此时发难。

C.“晏子避席对曰”的一番话展现了他的机敏和智慧。

D.晏子成功破解楚王设下的难题，维护了齐国的尊严。

（四）阅读下文，完成10-13题 （12分）

长庆中，元微之、刘梦得[①]、韦楚客同会白乐天之居，论南朝兴废之事。乐天曰：“古者言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之。今群公毕集，不可徒然，请各赋《金陵怀古》一篇。”刘骋[②]其俊才，略无逊让，满斟一巨杯，请为首唱[③]。饮讫不劳思忖，一笔而成。白公览诗曰：“四人探骊[④]，吾子先获其珠，所余鳞甲何用。”三公于是罢唱，但取刘诗吟味竟日，沉醉而散。

【注释】①刘梦得，即刘禹锡。②骋，施展。③唱，诗文创作。④探骊获珠，在黑龙的颌下取得宝珠，比喻诗文写作抓住了关键。吾子，对对方的敬称。

10、解释下列句中的加点词 （4分）

（1）同会白乐天之居（ ） （2）古者言之不足 （ ）

11、以下对画线句翻译正确的一项是（ ）（3分）

A.三人于是停止创作，只拿刘禹锡写的那首诗吟咏玩味了一整天

B.三人于是创作完毕，只拿刘禹锡写的那首诗吟咏玩味了一整天

C.三人于是歌唱完毕，但是竟然拿刘禹锡写的那首诗吟咏玩味了一天

D.三人于是停止歌唱，但是竟然拿刘禹锡写的那首诗吟咏玩味了一天

12、 选文中“不可徒然”的“然”所指代的内容是_____。（2分）

13、选文表现了刘禹锡_____、_____的形象特点。（3分）

二、现代文阅读（40 分）

（一）阅读下文，完成 14—18 题。（18 分）

留青竹刻（有删改）

①“江南”自古以来，不仅是一个地理概念，更是一个文化生命的概念，在这一文化生命中有一个不变的意象，那就是竹。在江南地区保留至今的上百种非物质文化遗产中，有不少都与竹有关。常州的留青竹刻就是其中的一种。

②___A___以竹作为艺术创作的基材，其起源可追溯到古代，___B___鲁班削竹为雀，可见当时已有竹刻。___C___竹刻发展成为一门独立的艺术，时间在明中朝，至清代出现了“翻黄竹刻”和“留青竹刻”两种流派。___D___

③“留青竹刻”也称为“皮雕”是在竹子表面的一层青竹皮上雕刻图纹，然后铲去图纹以外的竹青，露出下面的竹肌作底。

④一件上好的留青竹刻，竹刻材料选用 3 年左右的毛竹为佳，采集时间以严冬为上，经过特殊工艺处理，竹青层变为淡淡的米黄色，洁净细腻，近似琥珀或比琥珀更雅致。竹肌贴近竹青的薄薄的一层则变为赭色，作为底色与米黄色的竹青相互映衬，和谐自然。竹肌历时越久颜色越深，图纹部分的竹青却淡雅如初，脂润如玉，越显古雅隽美。

⑤留青竹刻是特有的一门雕刻艺术，它与玉石雕、象牙雕、米雕相比，具有简朴、品高、雅致的艺术特色。

⑥“简朴”主要指处理方法的朴素简洁，竹材价廉易得，我国有丰富的竹材资源可供采用。竹刻艺术品完成后，不须敷色、上漆，有自然之趣。

⑦“品高”体现在竹刻艺术之高和创作难度之高。留青竹刻之难为竹刻艺术之首，毛竹表皮的厚度一般只有 0.1 毫米，相当于一张办公用纸，但在竹刻师手中却是片“宽阔”的写意空间。最绝的是，表现山水、花鸟作品中深浅过渡，也得在竹子皮 0.1 毫米的范围内，刻成不同的薄厚。留青竹刻还力求“一刀到位”，从线条的完整、流畅，到整幅画面的神韵，均取决于此。如果力道中断，两刀刻一条线，就会明显凌乱。

⑧《古玩指南》有“竹刻作品与书画同，不过以刀代笔，以竹为纸耳”之说。留青竹刻可以演绎名家书法，再现花鸟鱼虫的灵动，甚至还能表现云雾山水的朦胧，被誉为艺苑中的兰花、水仙，其气质、情趣自成一色。

14、文章第一段提到“竹“的形象与文化密切相关。除了竹以外，在初中语文教材中还出现过哪一个富有文化意味的植物形象？请按要求填写以下表格。

植物形象	材料篇目	文化含义
竹	《予告归里,画竹别潍县绅士民》	象征清正坚韧的品格
（1）	（2）	（3）

15、请在第二段 ABCD 四个位置中选择最恰当的一处填入下面这句话，并说明理由。（4 分）

湖南长沙马王堆一号汉墓出土的西汉“彩漆龙纹竹勺“，纯熟地使用了透雕和浮雕两种技法，这是现存最早的竹刻出土文物。

选择：_____

理由：_____

16、第⑦段划线句运用了_____、_____说明方法，它直接说明了_____，

结合上下文又说明了_____

_____ (4 分)

17、请联系全文内容概括留青竹刻的雅致体现在：（4 分）

(1) _____

(2)_____

18、以下表述符合文意的一项是（　　）（3 分）

A. “江南“自古就不是一个地理概念，而是一个文化生命概念。

B. 留青竹刻的出现标志着竹刻终于成为一门独立的艺术。

C.刘青竹刻用来打底的竹肌，其色泽会随时间产生变化。

D.留青竹刻的简朴主要表现为原材料的物美价廉。

（二）阅读下文，完成 19—23 题（22 分）

祖父梁漱溟（有删改）

梁钦宁

①祖父一直对我们讲人不能贪。

②“不贪”是一个很高的要求。比如我堂哥钦东通宵夜读，按理说读书是好事，但祖父说，这也是不可取的，也是“贪”。祖父自己吃得非常清淡，每餐七分饱。有一次，祖父一个人带 4 个孩子出去玩，当时我最小，只有 4 岁，最长的 11 岁，下馆子吃饭，祖父给我们 4 个孩子总共就要了 2 两米饭。他认为，小孩得病都是吃饱了撑的。七分饱，吃得慢，有节制才好，美食同样“不贪”。这点上，我自己的修为也不够，好吃的总忍不住多吃两口，可祖父能做到，他不管好吃不好吃，吃几筷子就停下。

③祖父梁漱溟是怎样教育孩子的，我想可以用两个字：宽放。他从不会强加干涉子女后人的决定，而是让我们自己去看，自己去选择。

④上世纪 80 年代中期，西方的迪斯科舞传到中国，它强烈的节奏、自由奔放的舞姿，深受年轻人的喜爱，我也不例外。一个夏日午后，我来到祖父家。祖父午休过后，正在客厅里踱步，我放下书包，来到祖父面前，给他演练我新学的迪斯科舞。

⑤舞毕，我便问祖父：“爷爷，喜欢吗？”其实我内心知道，祖父对我们这些小孩的玩意不会感兴趣，但我还是想从他口中知道他对我们年轻人行为的看法。那个场景我至今记得清楚，祖父戴着瓜皮帽，架着一副眼镜，他用左手扶了一下眼镜，对我莞尔一笑：“你喜欢就好！”随后踱步而去。

⑥祖父的回答令我很意外。因为在那个时代，与我父辈、祖辈年纪相近的大人们，对我们年轻人喜欢这种舞蹈颇多非议，无法接受甚至厌恶，反对之声不绝于耳。而当时，祖父已经 93 岁了，却依然很开明。他懂得，每个时代的人都有各自的喜好，即使不理解、看不懂，也要互相尊重。

⑦我哥后来成为一名心理咨询师，有时候也用到我祖父的理念，那就是“相信孩子，全然地相信”。当时有一位朋友向我哥咨询，说儿子 5 岁，要做牙科手术，医生说有两种选择，一种

是把孩子捆着不动，还有一种是要打麻药，但可能对身体有伤害。这位朋友就来问我哥：“梁老师你说怎么选？”我哥就回答：“你可以去问问你儿子，看他自己怎么选。”结果出乎意料，他儿子的选择是：“我不动，也不要打麻药。”

⑧手术做完后，这个小男孩一下手术台，就对他父亲说：“告诉梁老师，我没有动。”这就是相信孩子的力量。相信这样的孩子等长大后，也能学会自己做决定，为自己的决定负责。

⑨祖父是活到96岁去世的，有人问有什么长寿秘诀，我觉得和祖父自身的修养有关，其中不生气是很重要的。

⑩“情贵淡，气贵和，唯淡唯和，乃得其养。”这就是他的理念。

⑪我唯一一次见到祖父不快，是这样一件事。

⑫祖父写得一手好字。因他是文化名人，上门慕名求字者众多。家人怕他劳累，常劝他少写一些。可他总是尽量满足来客的请求。

⑬一日下午，家里来了几个外地客人登门拜访。寒暄过后，客人道明来意，请梁老赐墨宝，同时说了许多 gōng　wěi 的话，什么“梁老是当代的伟大书法家”等等，此时祖父正在取纸笔，闻听此言，十分不快，用手轻拍书案，“啪”的一声，厉声呵斥道：“轻看我！”客人和我都被祖父严厉的态度震慑住了，呆若木鸡，室内静得出奇。但最后，祖父还是给他写了。

⑭祖父一直用他的言传身教，影响着我们这些后辈。

19、看拼音写汉字　　gōng　wěi(　　)（2分）

20、第1、2段中，梁漱溟先生对小辈们的“言传”体现在_____，“身教”体现
在_____
_____。4分

21、下列对第5段划线句子分析错误的一项是（　　）（3分）

A.　“祖父戴着瓜皮帽，架着一副眼镜”的描写反映出“我对那个场景记忆犹新。

B．祖父“用左手扶一下眼镜”是在斟酌措辞，“莞尔一笑”是表达对我的宠爱。

C．“你喜欢就好”并未正面回答我的提问，隐含着祖父并不喜欢迪斯科的事实。

D．祖父的回答表明了他对我这个年轻人的喜好有着充分的尊重。

22、文章记述了“唯一一次见到祖父不快”的往事，请联系其中的相关情节分析，它写了梁漱溟先生的哪些形象特点。（9分）

（1）_____
_____

（2）_____
_____

（3）_____
_____

23、以下对文章结构划分最恰当的一项是（　　）（4分）

A．（1）（2）/（3）-（13）/（14）

B．（1）（2）/（3）-（8）/（9）-（13）/（14）

C. （1）（2）/（3）-（8）/（9）-（14）

D. （1）（2）/（3）-（6）/（7）-（8）/(9)(14)

三、综合运用（10 分）

24、阅读材料，完成以下试题。

京剧行当	面部特点	舞台形象
生	略施脂粉已达到美化的效果，这种化妆成为“俊扮”，也叫“素面”或“洁面”	诸葛亮、武松等
旦		穆桂英、祝英台等
净	俗称花脸,以各种色彩勾勒的图案化的脸谱化妆为突出标志	包公、张飞等
丑	在鼻梁眼窝间勾画脸谱,大都在鼻梁上抹白粉	蒋干、时迁等

（1）请在以下图片的括号内填入相应的行当。（4 分）






A：（　　）　　B：（　　）　　C：（　　）　　D：（　　）

（2）《汉语大词典》中对“廉”有如下解释：比喻人的禀性方正、刚直。以下人物中最能够体现这一特点的是（2 分）

A. 时迁　　B。祝英台　　C.包公　　D.蒋干

（3）右图是一张有关“廉政文化”的宣传海报，请联系上述两题中的有用信息，说说它的设计有何妙处。（4 分）



_____

_____

_____

第二部分　写作（60 分）

25、题目：试着了解

要求：①这份试卷中出现过的素材请不要使用。

②字数 600 字左右。

③不要透露个人相关信息（如与本人有关的校名和姓名），若不可避免，用代号表示，如 A 中学，B 老师，小 C。

④卷面整洁，字迹清楚。

静安（青浦）区初三二模•参考答案

一、文言文(39 分)

(一）默写(15 分)

1.落日故人情　2.草色烟光残照里　3.身世浮沉雨打萍

4.彼竭我盈　5.往来无白丁

(二）阅读下面这首作品，完成 6—7 题（4 分）

6. B(2 分)

7. 雄伟/壮丽(1 分）统一中国/建功立业(1 分)

(三）阅读下文，完成 8—9 题（8 分）

8. (1)我想要羞辱他，该用什么办法呢？（3 分，要点:欲、之、何以）

(2)楚之水土使民善盗(2 分。摘录“得无楚之水土使民善盗耶”或用自己的语言回答得 1 分)

9. B(3 分)

(四）阅读下文，完成 1〇—13 题（12 分）

10. (1)聚会，集会（2)充分，充足，足够(4 分)

11. A(3 分）B(2 分）D(1 分)

12. (古者)言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之。（2 分，也可用自己的话回答， 但需意思完整)

13. 自信/才思敏捷/文采过人(3 分，写出一点 2 分，两点 3 分)

二、现代文(40 分)

(一）阅读下文，完成 14 一 18 题(18 分)

14.示例：（1)莲(1 分）（2)《爱莲说》(1 分）（3)象征洁身自好的(君子)品格(1 分)

15. 选择:C(1 分）理由：这段文字是按时间顺序（1 分)说明了竹刻艺术的发展/历史 (1 分），这句话所举的例子是西汉时期的，处在春秋战国和明中期之间（1 分），所以 应选 C 处。

16. 列数字作比较(1 分，需两个都对）毛竹表皮之薄（1 分）留青竹刻创作的难度之高/留青竹刻所需技艺的高超（2 分留青竹刻”1 分，“难度高”或“技艺高超”1 分)

17. (1)(留青竹刻的)竹青层经特殊工艺处理，色泽古雅隽美。（2 分)

(2)（留青竹刻)呈现出与书画作品一样的(清新)气质和情趣。（2 分)

18. C(3 分)

(二）阅读下文，完成 19 一 23 题(22 分)

19. 恭维(2 分)

20. 言传:他一直对小辈们说做人要有节制/不能贪(2 分)

身教:他自己吃东西非常清淡，每餐七分饱/他吃饭不管好吃与否，吃几筷子就停下 (2 分)

21. B(3 分)

22. (1)情淡气和/有涵养/有修养/。虽然对外地客人的话极为不满，但最后还是给他 们写了字。

(2) 随和/和善/平易近人。总是尽量满足来客求字的要求/外地客人道明来意后， 他马上就去取纸笔准备写字。

(3) 厌恶吹捧/淡泊虚名/对自我有清晰认知。听到外地客人说他是当代的伟大书法家后，十分不快。（9 分，每点 3 分。形象特点 1 分，相关情节 1 分，情节能支撑形象特点 1 分）

23. B(4 分）A(2 分）C(2 分）

三、综合运用（11 分）

24. (1) A.净 B.旦 C•生 D.丑(4 分。写出一个 1 分）

(2) C(2 分)

(3) 包公是中国古代以清廉著称的官员。(1 分)海报运用了包公的脸谱/舞台上包公的形象来诠释“廉政”的含义(2 分）；整个脸谱形象直观地构成了一个“廉”字(2 分)。