2016年普陀区初三二模语文试题

一、文言文（40分）

（一）默写（15分）

1、可怜身上衣正单，_____。　　（《卖炭翁》）

2、_____，为伊消得人憔悴。　　（《蝶恋花》）

3、东边日出西边雨，_____。　　（《竹枝词》）

4、潭中鱼可百许头，_____。　　（《小石潭记》）

5、_____，饥渴而顿踣。　　（《捕蛇者说》）

（二）阅读下面的诗，完成第6——7题（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

唐　刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

6、“翻似”在诗中的意思是_____。（2分）

7、下列理解不正确的一项是（　　）（2分）

A、“巴山楚水”指诗人被贬所到的地方。

B、“闻笛赋”借嵇康《思旧赋》体现怀念之前

C、以“烂柯人”表达诗人遭贬23年的感慨。

D、全诗表达诗人虽遭贬谪但依然乐观的精神。

（三）阅读下文，完成第8——10题（9分）

桃花源记（节选）

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

8、《桃花源记》的作者是 _____朝的 _____（人名）。（3分）

9、用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

不足为外人道也。

_____

10、下列理解不正确的一项是（　　）（3 分）

A、本段主要写桃花源中人的问讯、款待及嘱咐。

B、“咸来问讯”写出桃花源中人向往外界生活。

C、桃花源中人的自述表明他们追求和平的愿望。

D、末句表明桃花源中人不愿意被外面的人打扰。

（四）阅读下文，完成第 11——14 题（12 分）

晋人好利

晋人有好利者，入市区焉。遇物即攫①之，攫已，即去。市伯随而索其直，晋人曰：“吾利火炽时，双目晕热，四海之物，皆若己所固有，不知为尔物也。尔幸予我，我若富贵当尔偿。”市伯怒，鞭之，夺其物以去。旁有哂之者，晋人戟手骂曰：“世人好利甚于我，且往往百计而阴夺之，吾犹取之白昼，岂不又贤于彼哉？何哂②之有？”

【注】①攫：夺取 ②哂：讥笑。

11、解释文中加点的词语（4 分）

（1）入市区焉（　　）　　（2）我若富贵当尔偿（　　）

12、对文中划线句意思理解最正确的一项是(　　)（3 分）

A、管理市场的官员跟随晋人并索要那些被拿走的东西所值的钱。

B、管理市场的官员跟随晋人去索要那些被拿走的东西所值的钱

C、管理市场的官员跟随晋人并向他索要钱财。

D、管理市场的官员跟随晋人去索要他的钱财。

13、文中具体表现晋人好利行为的句是：_____（2 分）

14、晋人认为自己与世人的区别在于：（1）_____；（2）_____。（用自己的话概括回答）（3 分）

二、现代文（40 分）

（一）阅读下文，完成 15—19 题（20 分）

可再生的海洋能

①大家应该知道波涛汹涌的大海，本身就是一个巨大的能源库。所谓海洋能，狭义地来说是指海洋本身所蕴含的能量，这是一种几乎无穷无尽的可再生能源。

②潮汐现象起因于地球、月亮和太阳相对的天体运动。潮汐发电是利用海水潮涨潮落的势能发电。潮汐能主要集中在狭窄的浅海、港湾和海峡，例如在加拿大芬地湾，潮差可达 16 米以上，在英国的塞坟河口和法国的朗斯河口，最大潮差可达 15.2 米和 13.5 米，我国的钱塘江最大潮差也有 9 米。

③人类利用潮汐发电已有近百年历史，潮汐发电是海洋能利用中最现实、技术最成熟也是规模最大的一种。最常见的利用潮汐发电的方法是，在适当的地点建造一个大坝，涨潮时，海水从大海流入坝内水库，带动水轮机旋转发电;落潮时，海水流向大海，同样推动水轮机旋转发电。因此，潮汐发电所用的水轮机需要在正反两个方向的水流作用下均能同向旋转。

④海浪是由风对海水的摩擦和推压引起的。因此，海浪发电实际上也是风能的另一种形式。海浪能的利用被称为“发明家的乐园”，现在全世界波浪能利用的机械设计数以千计，获得专利证书的也达数百件。英国把波浪发电研究放在新能源开发的首位，以投资多、技术领先而著称。

⑤除了上述两种以外，海洋能还包括了海流能、盐差能等。但海流发电存在一系列的关键技术问题难以解决，全世界均无大规模海流发电的成效。淡水向盐水渗透形成的盐差能，目前处于实验室试验水平，离实际应用还有较长的路程。

⑥海洋能的优点十分明显。它是一种可再生能源，而且这种再生过程失十分迅速、短暂。海洋能是一种洁净的能源，它既不会污染大气，也不会带来温室效应。然而，海洋能虽然有着许许多多的好处，但它的获取也是十分困难的。

⑦海洋能总量巨大，可面对海洋这个巨大水体，人们的活动能力（人力、财力、物力）相对说来极其渺小。而且，大尺度液体流动几乎总是“湍流”——具有不稳定和不规则的特性，海洋也不例外。

⑧海洋能在空间上的存在也是不可移动的，它不可能像其它载能体一样，按人类希望的时间或空间来进行主管布局，海洋能的获取只可在水介质及沿岸的立体空间内进行。

⑨随着科学技术的发展进步，海洋能利用的障碍也在一点点被克服。有人说，海洋能将是 21 世纪的能源，我们期待这样的预言能够真正实现。

15、第②段加点词“也有”在句子中的作用是：_____

_____（2 分）

16、第④段划线句称“海洋能利用”为“发明家的乐园”是因为_____

_____（2 分）

17、海洋能的优点主要是：_____、_____、_____。人类获取海洋能困难的主要原因有哪些？请分条概述:(1)_____;(2)_____;(3)_____;（9 分）

18、第②-⑤段介绍了四种不同类型海洋能，其说明顺序这样安排有什么好处，请简要分析。（4 分）

19、下列文字放在第几段末尾最合适？为什么？（3 分）

20 世纪 70 年代初，受石油危机影响，英国、日本、挪威等海洋能丰富的国家开始了海浪发电的开发研究。目前，一些适用性的海浪发电装置往往应用于航标灯和灯塔。

（二）阅读下文，完成第 20—24 题（20 分）

孩子，你慢慢来

① “阿婆，我要这一束！”

② 黑衫黑裤的老妇人把二十几支桃红色玫瑰从桶里取出，交给小孙儿，转身去找钱。

③ 小孙儿大概只有五岁，清亮的眼睛，透红的脸颊，咧嘴笑着，露出几颗稀疏的牙齿。他很慎重、很喜欢地接过花束，抽出一根草绳绑花。花枝太多，他的手太小，草绳又长，小小的人儿又偏偏想打个蝴蝶结，手指绕来绕去，这个结还是打不起来。

④ “死婴那，这么憨慢！卡紧，郎客在等哪！”老祖母粗声骂起来，还推了他一把。

⑤ “没要紧，阿婆，让伊慢慢来。”

⑥ 安抚了老祖母，我在石阶上坐下来，看着这个五岁的小男孩，还在很努力地打那个蝴蝶结：绳子穿来穿去，刚好可以拉的一刻，又松了开来，于是重新再来；小小的手慎重地捏着细细的草绳。

⑦ 淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的的花铺。

⑧ 回教徒和犹太人在彼此屠杀，埃塞俄比亚的老弱妇孺在一个接一个地饿死，纽约华尔街的证券市场挤满了表情紧张的人。

⑨ 我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。

⑩ ……

11 “王爱莲，作业呢？”

12 林老师的眼光冷冷的。王爱莲坐在最后一排；她永远坐在最后一排，虽然她个子也矮。六十个学生缩在木椅上，没有人回头，但是不回头，我也能想象王爱莲的样子：蓬乱的头发一团一团的，好像从来没洗过；穿着肮脏破烂的制服，别人都添毛衣的时候，她还是那一身单衣，冬天里，她的嘴唇永远是蓝紫色的，握笔的手有一条一条筋暴出来。

13 “不交作业，还敢来上学？”林老师从来不发脾气，他只是冷冷地看着你。王爱莲抽着鼻涕，哆哆嗦嗦走到最前排。

14 “解黑板上第三题！”林老师手里有根很长的藤条，指了指密密麻麻的黑板。王爱莲拿起一支粉笔，握不住，粉笔摔在地上，清脆地跌成碎块。她又拾起一支，勉强在黑板边缘画了几下。老师抚弄着手里的藤条。全班都停止了呼吸，等着要发生的事。藤条抽下来，打在她肩上、背上……

15 那一年，我们十一岁。

16 淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的花铺。

17 医院里，医生正在响亮的哭声中剪断血淋淋的脐带；鞭炮的烟火中，年轻的男女正在做永远的 ch é ng nu ò；后山的相思林里，坟堆上的杂草在雨润的土地里正一寸一寸地往上抽长……

18 我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。

19 孩子你慢慢来，慢慢来。

20、根据拼音写出汉字。

chéng nuò（　　）

21、第③段中，小孙儿打不成蝴蝶结的原因是：_____。（4 分）

22、第⑧段主要写了_____；这段内容看似与打蝴蝶结的故事无关，却不能删去，因为_____；文中还有第_____段也看似与故事无关，却不能删去。（6 分）

23、联系上下文，第⑮段“那一年，我们十一岁”改为“那一年，王爱莲十一岁”，两者在表达效果上相同吗？为什么？（4 分）

_____

_____

24、对本文主旨理解最恰当的一项是（　　）（4 分）

A、教师教育孩子不能简单粗暴，要用正确的方法。

B、我们要给予孩子足够的空间与时间，让其成长。

C、世界纷繁杂乱，更要好好珍惜眼前的斜阳浅照。

D、为人父母者更要懂得教育和保护自己的孩子。

三、综合运用（10 分）

阅读下面材料，完成第 25-27 题（10 分）

【材料一】

《辞海》与《简明不列颠百科全书》对“科幻小说”的定义如下：

依据科学技术上的新发现、新成就以及在这些基础上可能达到的预见，用幻想的方式描述人类利用这些新成果完成某些奇迹的新型小说。——《辞海》

20 世纪发展起来的一种文学体裁，这种体裁的小说以真实或想象的科学理论的发现为基础。——《简明不列颠百科全书》

【材料二】

有不少科幻迷将科幻小说分为硬科幻与软科幻。硬科幻是以物理学、化学、生物学、天文学等自然科学为基础，以描写未来技术、未来发明给人类社会带来影响的科幻小说；软科幻则是将自然科学作为故事背景，其情节和题材集中于哲学、心理学、政治学、社会学的科幻小说。

2015 年 8 月，我国刘慈欣的科幻小说《三体》荣获第 73 届世界科幻小说大会雨果奖，美国作家乔治·马丁说：“如果你喜欢科幻小说中出现更多的科学元素，《三体》应该是你的选择，特别是如果你喜欢物理学、天文学和数学的话。中国背景很令人着迷，而且小说很干净、紧凑。”

【材料三】

地球上最后一个人坐在房间里。这时响起了敲门声……

某校为了让学生更好地了解科幻小说，开展了一次语文综合活动，请完成相关任务。

25、阅读材料一，你可以发现《辞海》与《简明不列颠百科全书》都将“_____”、“_____”和“小

说”作为定义“科幻小说”的关键要素。（每个空格填一个序号，4 分）

A、科学　B、哲学　C、物理学　D、幻想　E、真实　F、逻辑

26、阅读材料二，依据乔治·马丁的发言，你认为《三体》会被读者归为_____小说。（填序号，2 分）

A、硬科幻　　B、软科幻

27、阅读材料三，分析将这段文字视作科幻小说的理由。（4 分）

（1）人物、情节、环境是构成小说的三要素，据此，将这段文字视作小说的理由是：_____

_____（2 分）

（2）结合材料一，将这篇小说看作“科幻类”的理由是：_____

_____（2 分）

四、写作（60 分）

28、题目：为自己点赞

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。

参考答案：

1、心忧炭贱愿天寒
2、衣带渐宽终不悔
3、道是无晴却有晴
4、皆若空游无所依
5、号呼而转徙
6、倒好像
7、B
8、晋 陶渊明
9、（这里的事）不值得对外面的人说啊。 1
10、B
11、进入； 抵充，当作。
12、A
13、遇物即攫之，攫之，即去。
14、（1）贪图利益的程度不同，世人比自己更甚； （2） 夺取利益的方式不同， 世人千方百计暗中争夺利益， 自己则在光天化日之下拿东西。
15、“也有”说明钱塘江最大潮差虽不及前面提及的，但也相当可观， 体现说明文语言的准确性。
16、全世界海浪能利用的机械设计数以千计； 获得专利证书的也达数百项； 英国把海浪发电研究放在新能源开发的首位。
17、可再生；再生过程迅速而短暂；洁净。
（1）人们的活动能力相对海洋这个巨大水体是及其渺小的；
（2）海洋具有不稳定、不规则的特性；
（3）海洋能的获取只可在水介质沿岸的立体空间内进行。 （或：海洋能在空间上的存在是不可移动的，无法按人类希望的进行布局）
18、潮汐能利用历史悠久，技术最成熟，规模最大； 海浪能利用正处于发明的兴盛期； 海流能利用则存在关键技术问题，无大规模利用； 盐差能处于试验室试验水平。 介绍这四种海洋能，按照海洋能利用程度从大到小的排序排列，符合人们的认知规律。
19、第 4 段，因为这段文字说明一些国家对海浪能的开发与应用， 与第 4 段关于海浪能的说明内容相符，所以要放在第 4 段末尾。
20、承诺
21、花枝太多，他的手太小，草绳又长，打蝴蝶结对他而言难度高， 而且阿婆的催促让他有些紧张。
22、世界上各地每天上演着惊心动魄的事件； 作者想表达的是即便世界这么惊心动魄，也要让孩子慢慢成长； 第 17 段
23、两者不同。 原文体现这种被成年人责罚的经历是我们这些孩子共有的，体现共性； 而改文则局限于一个人，体现个性。 所以相比较而言，前者更具有普遍意义。
24、B
25、A、D
26、A
27、（1）这段文字中有人物：一个人； 有情节：地球上只剩下最后一个人，这个人坐在房间里，听到敲门声； 有环境：地球，房间，是故事发生的地点。 符合小说三要素。
（2）“地球上最后一个人”这是幻想，不是现实； 从目前人类对地球的破坏来看， 人类是有可能在地球上消失的， 这是有科学依据的。
28、参考 2015 年中考作文评分标准。

2016 年普陀区二模语文作文解析

今年普陀区二模的作文题目是：为自己点赞,这个作文题目在 2015 年崇明县的一模考试中曾经出现过，不过那时的题目是：我为我们点赞。不过细分析两个题目，还是有很多不一样的地方的。那么接下来，我们就来分析下 2016 年普陀区二模考试的这个题目：为自己点赞。

审题 是写作文的第一步，那我们就一起来审下这个题目。首先从写作的人称上可以看出，这是一篇要求学生以第一视角“我”来写的，“为自己”就限定了主语“我”，不能是别人给你“点赞”。更夸张的是，如果张三做了件好事，你看到了，你却为“自己”点了个赞，那么你们友谊的小船会说翻就翻的。其次理解“点赞”，点赞是一种“肯定和赞扬”，那么哪些事情是值得点赞的呢？并且为什么要点赞呢？这个就是我们写作时应该写出来的重点，它就是我们所说的“题眼”。整体而言，这个题目比较简单，不会给我们的审题带来什么困扰，所以我们就草草了事。

立意 是在下笔之前必须完成的工作，如果没有给文章定下一个中心，就不要轻易下笔去写，如果盲目的下笔了，那么.....那么我也拦不住。玩笑归玩笑，“意在笔先”还是没有错误的，没有定下中心的文章就是“眼前的苟且了”，少了“诗和远方”啊！从这篇作文的题目来看，确定一个“立意”还是没什么大问题的。书接上回，“点赞”是一种赞扬的行为，是一种对自己的肯定，那么做了什么值得为自己点赞呢？如果你欺负小同学，觉得特别有面子，所以你为自己点赞这个立意不科学吧？你是学神，不用努力，成绩就“杠杠的”，所以你为自己点赞这个立意也不科学吧？那么接下来看个“科学的”，我们将会看见很多孩子把立意放到自我“成功上”，我们会看见一大波孩子会写自己学习了或者做了什么，遇到了困难，但是没有放弃，坚持不懈，最后成功了，为自己点赞了！看着这个题目，这样的立意你想到了吗？如果你“轻而易举”的想到了，那么恭喜你，你中弹了，你会落入茫茫的人海之中，因为想到这样立意的学生还有很多，很多，很多，很多.....其实在立意上，老师希望能够看到学生思考问题的深度，体现出一定的思辨能力，能够从不同的角度来阐述。千篇一律的“成功”换来的将是分数上的“失败”。那究竟应该怎么给这篇文章立意呢？除了自我“成功”就没有别的了吗？当然有，比如，我们可以着眼一种可贵的品质（不是坚持和勇

敢哦）——理解、宽容、奉献、自尊等；比如我们可以明白一个道理——懂得珍惜、懂得感恩、懂得放弃等，这些不都是值得给自己点赞的吗？这些不都是可以拿来写的吗？

选材 这篇题目的选材没有什么难度，我们有“大把”的素材可以写，基本上每个学生的备考作文中一定会有那么一篇可以“套用”。但是就跟立意一样，我们除了选择“成功类”的素材外就没有东西可写了吗？当然你又错了选材跟我们的立意极其相关，如果在之前的立意中你选择了不同的立意方向，那么你的素材选择也就不一样了，比如当你选择了“理解”的主题，那么你写“自己攻克了一个难题，大家都赞扬你”这个素材就显得不合适了，但如果你写“懂得换位思考，能够理解父母的苦心了，理解他们所做的一些决定”这样的素材就是匹配的。此外，在选材上，如果不能够很好突破局限，思考的立意更深刻，那么也可以通过选材的切入角度不同而在“大众”的立意中脱颖而出。比如同样表达“勇敢坚韧”的主题，可以让自己化成“一棵树”，让这棵树经受“雨雪风霜”的洗礼，最后这棵树迎来阳光的时候为自己点赞，这也是选材的一种方式。