

北京市怀柔区 2015-2016 学年高一上学期

期末考试语文试题

注意事项:

1. 考生要认真填写姓名和考号。
2. 本试卷分第一部分第二部分, 共 150 分。
3. 试题所有答案必须填土或书写在答题卡上的对应位置, 在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答; 第二部分必须用黑色自己的签字笔作答。
4. 考试结束后, 考生应将试卷和答题卡放在桌面上, 待监考员收回。

一、根据要求整合相关知识, 完成 1~12 题。(每题 3 分, 共 36 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-----------|
| A. 菲(fēi)薄 | 漫溯(shuò) | 翌(yì)年 | 百舸(gě)争流 |
| B. 尸骸(hái) | 胆怯(què) | 莅(lì)临 | 陨身不恤(xùn) |
| C. 谄(chǎn)媚 | 忸怩(ní) | 横亘(gèn) | 切(qiè)齿痛恨 |
| D. 游说(shuō) | 叱咤(zhà) | 譬(bì)如 | 涕泗(sì)交流 |

【答案】C

【解析】

试题分析: 此类题目多考查生僻字、多音字和形似字。多音字有时会因为作动词和作名词的不同, 读音也不同。形似字要按照意义的不同, 读音也不一样。在分析思考时, 要注意声调、韵母是否正确。没有把握的可以用排除法, 省时省力。A. 菲(fěi)薄、漫溯(sù), B. 胆怯(qiè), 陨身不恤(xù), D. 游说(shuì), 譬(pì)如。

考点: 识记现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记 A。

2. 下列词语中加点字字形完全正确的一项是

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 苍茫 | 租赁 | 喧响 | 蛮横无理 |
| B. 酋劲 | 浸渍 | 必竟 | 形单影只 |
| C. 凄宛 | 凌侮 | 脚趾 | 绿草如茵 |
| D. 步履 | 撰写 | 吞噬 | 驰名千里 |

【答案】A

【解析】

试题分析: 此类题目主要考查音近(同)字、形似(近)等正确书写, 容易混淆, 把握不准的可以用排除法进行筛选。B 遒劲; C 凄婉, 绿草如茵; D 撰写, 驰名千里。

考点: 识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记 A。

3. 依次填入句中横线处的词语, 最恰当的一项是

- ①李先生告诉我, 他不久也要出家为僧, 就做弘伞的师弟, 我_____不知所措。

②近几十年来，人们对饥饿表演的兴趣大为_____了。

③在海拔 4062 米的祁连山高地，队员们坚守_____，终于成功钻获天然气水合物。

- A. 茫然 淡薄 寂寥
- B. 愕然 淡薄 寂寞
- C. 茫然 淡泊 寂寞
- D. 愕然 淡泊 寂寥

【答案】B

【解析】

试题分析：此类词语使用判断的题目，要在整体把握句意的情况下，根据语境，结合着成语的解释来判断。愕然，吃惊的样子，感到意外。淡薄，不浓厚。寂寞，一种介于孤独、落寞之间的思绪。

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E

4. 对下列各句修辞方法分析正确的一项

(1) 人类血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但情愿是不在其中的，更何况是徒手。

(2) 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。

(3) 沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

(4) 中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的虐杀学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

- A. 比喻 排比 反复 夸张
- B. 夸张 对比 对偶 反语
- C. 比喻 对偶 反复 反语
- D. 夸张 排比 对偶 拟人

【答案】C

【解析】

试题分析：学科网

“正如煤的形成”是比喻，“惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻”是对偶句，“沉默呵，沉默呵”是反复，“伟绩”和“武功”是反语。

考点：正确运用常用的修辞方法。能力层级为表达运用 E。

5. 请从下列选项中选取三副对联，分别送给学校新成立的戏剧社、文学社和摄影小组以示祝贺，内容最适合的一项是

- ①现出庐山真面目；留住秋水旧丰神
- ②青山有幸埋忠骨；白铁无辜铸佞臣
- ③常向秋山寻妙句；又驱春色入毫端
- ④桃李满园春锦绣；芝兰绕阶座凝香

⑤看我非我，我看我，我也非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁

- A. ②④① B. ⑤③① C. ⑤①④ D. ④②③

【答案】B

【解析】

试题分析：“看我非我，我看我，我也非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁”是形容形容表演，“寻妙句”和“入毫端”是形容，“现出庐山真面目；留住秋水旧丰神”是形容拍照。

考点：正确运用常用的修辞方法。能力层级为表达运用 E。

6. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

- A. 《左传》是我国第一部叙事详尽的编年体史书，《战国策》是我国第一部国别体史书。
B. 《史记》是我国历史上第一部纪传体通史，被赞誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
C. 《包身工》和《哥德巴赫猜想》都属于报告文学体裁，作者分别是夏衍和徐迟。
D. 普希金是俄罗斯的伟大诗人，其代表诗作《致大海》广为流传，脍炙人口。

【答案】A

【解析】

试题分析：A《国语》才是我国第一部国别体史书。

考点：识记文学常识。能力层级为识记 A。

7. 下列语句表述的内容不正确的一项是

- A. 《论语》是儒家思想的经典，记载了孔子“以仁治国”的思想和很多教育方面的言论。
B. “鸿门宴”一词源自刘邦与项羽相争时的一段历史故事，现在多指加害客人的宴会。
C. “丁香花”在中国古代诗词中是人们熟知的意象之一，常常被赋予“忧愁”的含义。
D. 《大卫·科波菲尔》中的主人公是作家狄更斯本人，因为这是一部“半自传体”小说。

【答案】D

【解析】

试题分析：D“《大卫·科波菲尔》中的主人公是作家狄更斯本人”错。

考点：识记文学常识。能力层级为识记 A。

8. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. （烛之武）辞曰：臣之壮也，犹不如人 辞：推辞
B. 今太子迟之，请辞决矣 辞：告辞
C. 秦王必喜而善见臣 善：好好地
D. 素善留侯张良 善：赞许

【答案】D

【解析】

试题分析：善：交好，善待。

考点：理解常见文言实词在文中的意义。能力层级为理解 B。

9. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 若使烛之武见秦君，师必退 若：如果
B. 侍医夏无且以其所奉药囊提轲 以：用
C. 愿伯具言臣之不敢倍德也 之：的
D. 沛公起如厕，因招樊哙出 因：趁机

【答案】C

【解析】

试题分析：C 之：助词，取消句子的独立性。

考点：理解常见文言虚词在文中的意义和用法。能力层级为理解 B。

10. 下列句中加点词的含义和现代汉语相同的一项是

- A. 群臣惊愕，卒起不意
B. 诸郎中执兵
C. 若舍郑以为东道主
D. 备他盗之出入与非常也

【答案】A

【解析】学科网

试题分析：B 郎中，古代一种官职；C 东道主：东方道路上的主人。D 非常：意外的变故。

考点：理解与现代汉语不同的句式和用法。能力层级为理解 B。

11. 下列各句中加点字与例句中加点字用法相同的一项是

例句：常以身翼蔽沛公

- A. 行李之往来，共其乏困
B. 项伯杀人，臣活之
C. 范增数目项王
D. 吾得兄事之

【答案】D

【解析】

试题分析：D 项和例句都是名词用作状语。

考点：理解与现代汉语不同的句式和用法。能力层级为理解 B。

12. 对下列文言语句画线部分的理解，不正确的一项是

- A. 佚之狐言于郑伯曰：国危矣
佚之狐对郑伯说：郑国危险了
B. 父母宗族，皆为戮没

父亲、母亲和同族的人，都已经死去或没收入官为奴

C. 具告以事，欲呼张良与俱去

（项伯）把项羽将发动进攻的事全都告诉了他，想叫张良跟（他）一同离去

D. 良问曰：“大王来何操？”

张良问：“大王来时带了什么（礼品）？”

【答案】B

【解析】

试题分析：B 应该是“都被杀害”。

考点：理解与现代汉语不同的句式和用法。能力层级为理解 B。

二、阅读下面文言文，完成小题。（共 15 分）

原山狼

（清）赵执信

①原山有穴焉，与村墟密迩。而经路险僻，旧盖人所居也。顷岁，一狼据之。每日暮，则负穴而噪，林壑响应。村人震悚，久而憎恶之，然莫敢犯。山中鸟兽闻之，以为雄杰也，群往附焉。有黠狐者，善媚，请奉为山之王，群小咸和。狼大喜，声益凶厉。间出行山下，窃鸡豚食之。与人值，亦未敢搏噬。黠狐曰：“此去城市才数里，盍往游乎？”狼意蹙缩，内自揣：吾以夜往，脱有不虞，返吾穴而据焉，若我何？至，则阑入^①吏舍。吏者海隅^②人也，所习惟鱼鳖，见狼则大惊，为具酒脯，致礼敬。狼意得甚，恣饮啖。由是数过吏，浸不避昼日。市人或遇之，骇而走，相恐以妖，竟闭其户。士人者从墙上视之曰：“狼也！”语吏不可近。吏既不能绝狼，因不听。狼益无所惮，泽其毛衣，侈然^③往来。自村及城中，皆相戒，谨避之。

②有道士，抱奇术，隐深山。闻而造士人曰：“何子之柔也？是将食人。今不除，子与众且给其齿牙矣。”曰：“固知之，众不一，无有弓矢网罟，且吏昵之。”道士曰：“吏亦何利？无已，吾助子。”乃为檄文，告诸神。其夕，大雷电夷其穴。狼适未归，归则无所据矣。狐兽尽散，狼窜于野，厌然^④不复能自奋。暮声凄断，但如鬼而已。村人相与谋，彼已无能为，操梃梃，斂瓦石，将毙之；城市知而争出。道士笑之曰：“属者^⑤神殛^⑥之也，幸其未食人，贷其命。汝曹顾欲死之，昔者奈何相戒而莫敢犯乎？汝曹之甚也。”众乃止，狼亦遁去。

③评曰：狼无能为也，恐动群兽，弄吏以为威，由有所据以发其恶声也。丧其穴，败矣。地固不可以假狼哉！

注释：①阑入：擅自进入。②海隅：海边。③侈然：放纵的样子。

④厌然：畏缩的样子。⑤属者：刚刚。⑥殛：诛杀。

13. 下列句中加点词语的解释不正确的一项是

- A. 与村墟密迩 迩：近
- B. 与人值，亦未敢搏噬 值：相遇
- C. 且吏昵之 昵：害怕

D. 大雷电夷其穴 夷：毁坏

14. 下列各组句子加点词语意义不正确的一项是

A. 久而憎恶之，然莫敢犯 然：可是

B. 间出行山下 间：顷刻

C. 子与众且给其齿牙矣 且：将要

D. 丧其穴，败矣 其：它（狼）的

15. 下列对文中语句的理解，符合文意的一项是

原句：脱有不虞，返吾穴而据焉，若我何？

A. 若有什么不测，就跑回我的洞穴里呆着，（他们）能把我怎么样？

B. 逃脱后就没有不测了，然后跑回我的洞穴里呆着，像我这样如何？

C. 若有什么不测，就跑回我的洞穴里呆着，像我这样如何？

D. 逃脱后就没有不测了，然后跑回我的洞穴里呆着，（他们）能把我怎么样？

16. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是

A. 狼占据的洞穴原本可能是人的居住地，地处偏僻，后来成为狼耍威风的重要凭借。

B. 鸟兽的归附并没有消除狼对人的畏惧，官吏纵容、民众避让才使狼变得无所忌惮。

C. 狼在失势之后发出像鬼一样令人恐怖的叫声，但民众没有被吓到，反而奋起斗争。

D. 作者借写狼讽刺了社会中的恶人及其帮凶，也批评了民众的懦弱，很有现实意义。

17. 根据第①段内容回答，除去“吏者”，老百姓是怎样一步步助长了狼的嚣张气焰的？（3分）

【答案】

13. C

14. B

15. A

16. C

17.

最初，对狼的叫声非常憎恶，但不敢对付它；后来，在白天碰到狼，就惊骇逃走，以为是妖怪，争相关门闭户；最后，所有人都互相告诫，谨慎的躲开狼。（3分，每条1分，大意对即可；摘抄原文，减1分）

【解析】

13. 学科网

试题分析：此类题目一定要在答题时把实词放回到原文中进行结合具体语境和上下文来理解。呢：亲密。本题的答题思路是：先利用朗读时语音的不同或停顿辨析。一个词的词义和语音之间是有一定的关联的。一个词它的语音不同，这个词所表示的词义也必然会有所不同。再利用上下文语境辨析。词义不是单一的，它具有多义性，但当这个词语放到具体的语句中时，它的意义大都会单一化。因此，在具体的语句中，一个词的确切意义可以辨析出来。最后，比较互证法。通过词与词之间意义的关系和多义词诸义项的

关系对比，较其异，证其同，达到探求和判定词义的目的。

考点：理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

14.

试题分析：间：有时。

考点：理解常见文言虚词在文中的意义和用法。能力层级为理解 B。

15.

试题分析：翻译文言文时，应注意以下几点：（1）学会语法分析推断。梳理主干，划分成分，落实语法功能。将句子主干梳理好，可以帮助我们理清句子成分，从而判断词性、词类活用和特殊句式等现象，以达到准确翻译的目的。（2）组词造句推断词义。文言文中很多单音节实词的含义在现代汉语中由一个双音词来表示。在由单音节向双音节转换的过程中，又多以同义合并或反义合并或反义并列为构词特征。据此，我们可使用组词方式猜读难懂词义。（3）相似语言结构推断。古汉语讲究语言的工整对仗。文言文中整句较多，骈偶常见。在相似的语言结构中，出于对应位置上的词语，往往具有相同、相近、相对的特点，据其一可推知其他。（4）语境分析推断。翻译既要联系句子本身的语言环境，又要联系整段文字、整篇文章的大语境。

考点：理解并翻译文中的句子。能力层级为理解 B

16. 学科网

试题分析：C“民众没有被吓到，反而奋起斗争”错。解答此类题的思路是：先抓住题干，读全读准。在阅读题目时，须读全、读准题干，切忌走马观花。所谓读全，就是对题干中的所有要求要一个不漏、原原本本地分析；所谓读准，就是要准确地把握题干所提的要求，看清是选对的还是选错的，是概括内容还是分析观点。只有对题干作全面、准确的分析理解，才能准确地答题。再把选项放回原文，查对正误。特别是在时间、地点、官职，人物的行为、实效方面，应仔细查对原文的词句，全面理解，综合分析，两者间的差别正是把握全文的关键所在。对似是而非处，要有借题解文的意思。

考点：筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合 C。能力层级为分析综合 C。

17.

试题分析：这是一道概括内容要点题，要结合文本的所有内容筛选概括，找出相应区间，分点概括，要准确、全面。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

文言文[参考译文]

原山有一处洞穴，与山下的村落极为接近。不过所经过的路段较为险峻偏僻，以前大概是人所居住的地方。近年来，有一匹狼占据了这一处洞穴。每天天黑之后，就背靠洞穴嗥叫，声音在树林山谷中回响。村落里的人都十分震惊害怕，久了之后也十分痛恨狼的叫声，但没有人敢对付狼。山中的野兽听到了，认为狼是一个了不起的英雄，都成群结队地去依附它。有一只狡猾的狐狸，很会巴结逢迎，就请求尊狼为百兽之王，其他的动物也都附和。于是狼大喜，发出的声音更加凶狠凄厉。有时也到乡村，偷盗一些鸡、猪

来吃。要是碰巧与人相遇，也还不敢攻击人、吃人。狡猾的狐狸对狼说：“这里距离城里的市集才几里路，何不到城里一游？”狼心里有些害怕，但心里又想：我在夜里前去，假如有什么不测，还可跑回我的洞穴，他们能对我怎么样？于是狼就擅自闯入官吏的住处。官吏是海边人，他所常见的东西都是鱼鳖，见到狼大吃一惊，赶紧替它准备酒菜，礼节十分恭敬。狼心里十分得意，便放肆地吃喝起来。后来又几次去官吏的住处，渐渐地不再避开白天。老百姓有时遇见狼，都吓得回头就跑，大家都以为是妖怪，于是互相传言，争着关闭门户。有一个读书人从墙上窥视一番后，判断说：“这是狼。”并赶紧告诉官吏，让他不要接近狼。但这时官吏已经无法拒绝与狼的来往，因此不肯听从。狼于是更加肆无忌惮，把自己的皮毛修整得十分光泽，放纵地来来往往。从村庄到城里，大家都相互告诫，小心地避开狼。

有一个道士，身怀绝技，隐藏在深山里，听到这个消息后就去拜访读书人，说：“先生你为什么这样怯弱？这样的话狼将会吃人了。假如不除去它，您和大家都将会成为狼的口中之物。”读书人说：“我本来也知道，但大家的心意不统一，也没有弓箭罗网等工具，况且官吏和狼还很亲密。”道士说：“官吏又能得到什么好处？别放弃，我来帮助您。”于是道士就写了讨狼檄文，把这件事告诉神仙。当天晚上，一场大雷电夷平了狼的洞穴。狼刚好外出还没回来，但回来后就没有了住处。这时，狐狸和其他野兽也都四散逃走，狼没有办法，只好逃窜到野外，畏畏缩缩，再也没有往日的威风。到了晚上，它的叫声凄凉断续，只是像野鬼号叫而已。村里的人聚在一起商量，认为狼已经没有威胁，便拿着棍棒，带着瓦片石块，打算把狼杀死。城里市集里的人听说了，也争着出城来打狼，道士笑着劝阻说：“近来神仙已经诛杀它一次了，所幸它没有吃人，就饶了它吧。你们现在只想着要杀了它，以前你们为什么会相互告诫，没有人敢去冒犯它呢？你们这些人真是太过分了。”大家这才作罢，狼于是也远远地逃走了。

评论说：狼本来不能有什么作为，之所以能恐吓发动其他野兽、摆布官吏来耍威风，是由于它有用来安身的洞穴，能发出凶恶的叫声。狼失去了洞穴，也就一败涂地了。属于人的地盘本来就不能借给狼占据的。

三、默写。（每空1分，共10分）

18. 在横线处写出文章的原句。（限选其中5道题。）

①毛泽东在《沁园春长沙》的上片中写到“____，鱼翔浅底；____。”描绘出一派生机盎然的寒秋景色。

②戴望舒在《雨巷》中的刻画的“姑娘”，她是有“丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁，____，____。”

③《再别康桥》开篇用叠词不断渲染别绪，“轻轻的我走了，____；____，作别西天的云彩。”

④烛之武说服秦伯时首先承认郑国已处于危亡的地步，“秦、晋围郑，____”，但紧接着却以“____，敢以烦执事”来表明自己为秦着想的立场。

⑤“易水送别”是《荆轲刺秦王》中悲壮的一幕，荆轲临行前在易水边慷慨歌曰：“____，____。”之后，就车而去，终已不顾。

⑥《鸿门宴》中项伯在项羽面前为刘邦解释：“____，公岂敢入乎？今人有大功而击之，____。”

⑦鲁迅先生在《纪念刘和珍君》中慷慨陈词：真的猛士！____，____。这是怎样的哀痛者和幸福者？

【答案】

- ①鹰击长空 万类霜天竞自由
- ②在雨中哀怨 哀怨又彷徨
- ③正如我轻轻的来 我轻轻的招手
- ④郑既知亡矣 若亡郑而有益于君
- ⑤风萧萧兮易水寒 壮士一去兮不复还
- ⑥沛公不先入关中 不义也
- ⑦敢于直面惨淡的人生 敢于正视淋漓的鲜血

【解析】

试题分析：此类题目要注意重点字的写法，尤其是注意一些生僻字，近似字的写法，不能出现错别字或漏字、多字。

考点：默写常见的名句名篇。能力层级为识记 A。

四、阅读下面短文，完成小题。（共 14 分）

①当洁白的宣纸铺开、墨香四溢时，便想起故乡的月光照亮窗棂，也照耀无眠的心绪。古往今来，我们的同胞正是通过书写来培养孩子们的德操。坐姿不正，无以为书；心思不端，无以为人。谁能说一笔一画地落墨，不是一项端方做人的肢体训练？一个磊落君子有正确的姿势和以这种姿态处世，大概就是从习字开始吧。

②古代先人敬畏字纸的遗训告诉我们，汉字书写不仅仅是肢体训练，更是心灵体操。汉代文学家杨雄说“书，心画也”，书法作品可谓中国心灵的图画。气韵生动之翰墨，源自空灵曼妙之灵符；高古典雅之英藻，酝酿倜傥落拓之胸襟。颜真卿的书法就得到这样的评价：“颜公书如忠臣烈士、道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱矣。”

③善于模仿大自然的民族，也具有艺术创造的灵光，文人的墨迹便携带着日月山川之灵气。世间万物都有自己的书写方式，只不过是各擅其能罢了。太阳用光的线条迸射其对地球村的热情，月亮则用如水的波痕挥洒其对万千生灵的关爱，雪花用象形的图案编织美丽的童话，雨点也用不留痕迹的“墨迹”敲打叶子和窗户，暖风更用那无形的笔描画出一片天真烂漫的草绿花红……

④笔尖上的中国历史悠久，蔚为大观。我们在甲骨上谋面，在贝壳上相识，在青铜上辨认，在石鼓上端详，在竹简上默念，在摩崖上邂逅，在玉石上铭刻，在团扇上留言，在青瓷上烙印，在紫檀上题名，在彩笺上传情，在红叶上题诗，在碑碣上隽永，在陶器上永驻……生活中无处没有你横平竖直的美感，天地间无所不包你方方正正的大气。你指给我一个用笔墨书写的优雅汉字，便是指给我一个用文化熏陶的鲜活生命。

⑤书写的滋味和有滋味的书写，只有真正书写过的人才能体验。这种美妙的身心体验经过世代相传，

逐渐成为一种民族特有的心性和气质。那刚柔相济、收放自如、行云流水、力透纸背的是一种持久、韧性、刻苦、奋发，是倾毕生精力追求完美的理想人格。我们在一幅精美绝妙的书法作品中，能够体味自然、社会、人生的全部美质和内蕴。

（取材于彭俐的《笔尖上的中国》）

19. 本文第⑤段加点词“行云流水”在文中的含义是_____。（2分）

20. 作者为什么说“笔尖上的中国”历史悠久？除文中所提到的事物外，你还知道哪些事物（或器物）上记录了“笔尖上的中国”？请列举两例。（6分）

21. 从全文看，作者认为汉字书写有哪些价值？请分条概括。（6分）

【答案】

19. （2分）形容汉字书写自然飘逸，不拘谨。

20. （6分）汉字书写从甲骨文开始，一直到现代的生活中的运用，汉字一直绵延不绝。（2分）青铜、玉石、青瓷、陶器等（4分）

21. （6分）①书写汉字是一项端方做人的肢体训练；②书写汉字是一种酝酿胸襟的心灵体操；③书写汉字能让文人墨迹携带着日月山川之灵气；④欣赏书写的汉字能体会到用文化熏陶的鲜活生命；⑤书写汉字能逐渐形成一种民族特有的心性和气质。（或书写汉字能让人追求完美的理想人格。）（答出1点得1分，答出2点得3分，答出3点得4分，答出4点即可得5分，答出5点得6分。意思对即可。）

【解析】

19. 学科网

试题分析：行云流水，这里应取其比喻义。

考点：理解文中重要词语的含义。能力层级为理解B。

20.

试题分析：答案区间在第三段这句话的后面，用概括性的语言压缩出来即可。

考点：分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为析综合C。

21.

试题分析：本题答案点为每一段的主旨句。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。

五、阅读下面文章，完成小题。（共25分）

钱学森的母亲

①钱学森，1911年12月11日出生于上海，是独生子。父亲钱均夫是浙江杭州一没落丝商的儿子，从小就学于当时维新的杭州求是书院，曾到日本学教育和地理、历史。母亲章兰娟是当时杭州富商的女儿，从小聪明内秀、多才多艺、知书达理。她性格开朗、热情，心地善良。计算能力与记忆力极强，具有很高的数学天赋，而且心灵手巧，尤其擅长针黹刺绣。民国成立后，钱均夫就职北京当时的教育部。钱学森在3岁时随父到了北京，上过蒙养院（幼儿园）、女师大附小、师大附小和师大附中。

②幼时的钱学森天资聪颖，悟性极高，记忆力特强，3岁时已能背诵百首唐诗、宋词，以及早期一些启蒙读物，如《增广贤文》与《幼学琼林》，同时还能心算加、减、乘、除，周围邻里一传十、十传百都说钱家出了个“神童”。

③由于丈夫平时在外地供职，这家庭教育的职责自然落在章兰娟身上，她总是采取启发教育，动之以情，晓之以理，让儿子做到心服口服。她给幼小的钱学森每日安排的功课是：清晨准时起床，加强身体锻炼，早饭后就教儿子背诵唐诗。累了，就让儿子看一下儿童读物。下午或者教儿子画画，或者写毛笔字，每日如此，从不间断，让幼小的钱学森从小就树立良好的读书习惯。

④随着年龄的增长，钱学森开始对父亲那厚厚的大书发生了浓厚的兴趣。母亲对于儿子强烈的求知欲感到由衷的惊喜，于是挑选一部分她认为儿子看得懂的书，给儿子看，并认真地给他讲书中的故事。钱学森最爱听母亲给他讲岳飞精忠报国及杨家将的故事，还有古人头悬梁、锥刺股、凿壁、映雪、发愤苦读的动人故事，及孔融让梨、司马光砸缸这些智慧故事。每当听到这些故事时，钱学森总是那么认真、投入，稚气的脸庞上充满了对古人的崇拜与向往。

⑤钱家在北京是独居的大四合院，与他们相邻的常是一些贫困的下层人士。章兰娟是个乐善好施的贤德女性，所以非常同情下层市民的疾苦。幼小的钱学森经常看到，自家那扇黑漆大门，常常被求借的邻居敲开，母亲总是温和地、热情地接待这些穷朋友，家中有的，尽管借去，借去的钱粮，确实无力偿还的，母亲决不再提起。

⑥章兰娟对儿子不仅言传身教，并且寄予了无穷的希望，钱学森对母亲也是充满特殊的感情，时刻不忘慈母的谆谆教诲与殷切期望。钱学森长大成人后在美国求学工作时，曾铺纸挥毫，饱蘸心血，勾勒出一幅母亲的肖像，一幅他心目中母亲的肖像。她慈祥、俊秀，一双慧目在关注自己，鞭策自己……他把画像挂在案头，以便时时仰望母亲的笑容，回味母亲的教诲。

⑦一天，远在异国的钱学森获知慈母辞世的噩耗，_____，泪如泉涌。于是不远千山万水赶回家。踏进家门，见到了日夜思念的老父亲，父子相见，说不尽心中的悲痛，父亲向他叙述了母亲离去那天的情形：“那天是个阴沉沉的雨天，但在最后一刻天放晴了。你母亲突然睁开双眼，像是寻找什么，她用颤巍巍的声音说道：‘天晴了，学森该——该回——回来了！’”

⑧“我说：‘是的，天放晴了，飞越太平洋的新航线就要开通了，咱们的学森就要坐飞机回来了，你千万要等他呀！’”“你母亲吃力地点点头，安详地闭上了双眼，她也许是在耐心地等你回来。可是，她终究没能见到你，她带着对独子的深深思念，离开了我，离开了这个世界。”

⑨说罢，老父亲呜呜地痛哭起来。钱学森早已抽泣得说不出话来。过了一会儿，父亲又慢慢地从枕下摸出了一页泛黄的小纸片，递到钱学森手里。钱学森打开小纸片，一眼就认出了母亲那娟秀的手迹，只见上面写道：窗外细雨飞，老妇命垂危。夫君煎药苦，盼子子不归。

⑩诗笺上泪痕斑斑，那是一位慈母思念远方游子的泪水啊！钱学森手捧母亲临终前留下的小诗，再也无法控制自己的悲伤，放声大哭起来。

1991年10月，江泽民、李鹏同志签署命令，授予钱学森“国家杰出贡献科学家”荣誉称号和一级英

雄模范奖章。钱学森当之无愧！钱学森对中国的贡献不仅仅在于他推动了中国科技事业的发展，更多的是他那颗强烈的爱国之心和无私的奉献精神！而这种精神的奠基人正是他的父母亲。

22. 在文中第⑦段划横线处填入一个词语，表现出钱学森听闻母亲去世时的内心感受。（3分）

23. 钱学森在美国求学时，为什么要将母亲的肖像挂在案头？（6分）

24. 文章结尾说钱学森具有强烈的爱国之心和无私的奉献精神，“而这种精神的奠基人正是他的父母亲”。请列举这一结论的依据。（8分）

25. 文中的哪个细节描写触动了你？它触动你的原因是什么？请结合原文内容和自己的感受进行简要分析。（8分）

【答案】

22. （3分）心如刀割（分档给分，1—3分）

23. （6分）既是寄托自己对母亲的思念，同时，也是鞭策，汲取前进的力量。

24. （8分）父母教给了钱学森学习的方法、做人的道理、爱国的激情和积极进取的精神，为他的成长打下了坚实的基础。（共4点，每点2分）

25. （8分）略。

【解析】学科网

试题分析：一定要填写一个表现人物内心非常悲痛的词语。

考点：分析作品体裁的基本特征和主要表现手法。能力层级为分析综合C。

试题分析：联系上下文的内容分析可知因原因有二，一是表达悼念之情，二是以此鞭策自己。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

试题分析：文章之所以说其父母是其“精神的奠基人”，原因在前文有交待，即其良好的家教。

考点：筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

试题分析：所举例子属于细节描写，得2分；能结合原文适当分析，融入个人的体会和评价，得6分。

考点：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。能力层级为鉴赏评价D。

六、作文。（50分）

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

“尝试”，通常指人们主动去做某件事，是一种心灵、身体亲历的过程；结果虽然无法把握，或成功，或失败，但总之，都会带给人启迪。在你的人生经历中，哪次尝试精彩丰富，让你印象深刻，有所思、有所感呢？

请以“尝试”为题，写一篇记叙文，不少于700字。

【答案】

尝试

在漫漫的成长道路上，少不了尝试。少了尝试，就少了乐趣，那我们的生活就显得毫无生趣，毫无意义。尝试，带给人的也许是失望，但我们决不会一无所获。试问有谁不是在一次次的尝试中成长起来的呢？

记得那天天气很好，可老师的一句话却让我觉得阴云布满头。老师说：“我决定让你下星期代表学校去毕节参加演讲比赛，是关于毕节试验区建设的，你好好准备一下。”我愣了，半天还没回过神来。老师笑着说：“怎么，高兴过头了？”

高兴？天晓得。我是紧张得害怕！演讲，比赛，去毕节？脑袋里只有这些词语在回响。我能行吗？我不会演讲呀。第一反应就是跟老师说“我不去。”“怎么能说这样的话呢？别人想去我还不答应呢。有这么好的机会，就应该好好的锻炼呀。别怕，啊。”老师笑着走了。

之后，我感觉每天都吃不好，睡不好。老是想着演讲比赛这个事。好几次，我试图向老师推掉这个任务，可是每次都被老师拒绝了。没办法，只好硬着头皮上了。

接下来的几天，我到处找资料，了解什么是讲演。时常请教老师，帮助我修改演讲稿。不时地纠缠同学朋友，请他们看我表演，给我指出缺点和不足……在老师同学们的帮助下，我突然觉得，似乎这个演讲也没那么难。

比赛的日子很快到了，地点在毕节四中的大礼堂，我们要坐一个多小时的车。从上车开始，我的心里没有一刻平静。老师鼓励我说：“别紧张，拿出最好的自己就够了。成败不是我们真正的目的。我们只是去学习，去见见世面。”

礼堂是个很大的教室，里面的人不是很多。但是，看着一张张陌生的面孔。我的心跳不觉加速了。

比赛开始了，我紧张得全身发抖。看着前面的选手一个个都表现得那么好，我更加紧张了。老师可能也看出来了，他再次给我打气：“别紧张，相信自己，你能行的！就像在教室里跟同学们表演一样。”老师笑着看着我。我做了个深呼吸，尽量使自己平静了下来。

轮到我了，原本平静的心突然又紧张起来了。我故作镇定地走上了台，不敢看下面的人。我只能看着我的老师，老师的微笑使我感到温暖。“尊敬的各位评委，各位老师，大家好！”第一句话一说，我不再紧张。接下来的演讲，我不知道自己是怎样完成的。也许有点忘词，有点不流畅，可是，毕竟坚持讲完了。

我鞠了一个躬，走下了台，回到座位上，老师又给了我一个微笑：“不错！”

评委亮分了，分数不是很高。但我也不是觉得太沮丧，因为我觉得自己已经尽力做到最好了。

这次演讲比赛虽然我没取得很好的成绩，但是，我学到了很多课堂上学不到的东西。最重要的是，我战胜了自己。原来许多我们认为不可能做到的事，其实并不是那么难。我下定决心，下次如果有机会，我还会再来，我一定会表现得更好！

在尝试中，我们的智慧得到增长，能力得到提升，性格得到锤炼。勇于尝试吧，让我们在尝试中成长。

【解析】

试题分析：学科网

“尝试”是一篇命题作文，此命题意在引导我们关注自我，感悟成长中的酸甜苦辣，进而在不断地尝试中慢慢地成长，以达到“我手写我心，我心诉我情”的课标要求。

审题是写作成功的第一步，是构思的前提和基础。对于本题目而言，在审题时我们要抓住关键词：尝试。何为“尝试”，不仅指人生中的第一次，还指是我们主动地进行而不是被动地做某件事，更重要的是我们所尝试的事情必须是有意义的，能通过自我的尝试让智慧得到增长，能力得到提升，人性得到升华。

选取与众不同的、富有个性的新颖材料吸引读者的眼球。在成长的道路上，我们的生活是丰富多彩的，可写的材料也是众彩纷呈的，这就要求我们能够从众多的材料中，独具匠心地筛选出与众不同的、富有个性的新颖材料，只有这样才会给人耳目一新的感觉。比如当别人都在尝试着写自己做饭洗衣骑车这类落入俗套的材料时，你不妨来个尝试着宽容待人，尝试着参加竞赛等这类材料，就能给读者留下深刻的印象。

新颖的构思也是必不可少的，对于本次题目来说，我们可以从以下几个方面来构思：如果你擅长写记叙文，你可以用尝试运用余光中的《乡愁》一诗的思路，设置成小标题来描述自己的成长中的不同的尝试给自己带来的不同的进步；如果你擅长写议论文，你可以结合自己的生活经验来阐述尝试对成长的意义和作用，同时还可以设置首括句的形式来展示你的观点，同时引用名人的事例或语言，做到思路清晰，论据充分。

“文无定法，贵在得法”，不管是叙事还是写人，文章一定要做到具体真实生动引人，行文时要尝试运用各种手法，或写人物语言心理，或写人物动作细节，或运用景物衬托，将自己在学习生活思想等某方面的收获淋漓尽致地展现出来，以突出文章的主旨。

考点：能写论述类、实用类和文学类文章。能力层级为表达运用 E



 **4000-121-121**

学科网高考一轮复习微课视频手机观看地址:

<http://xkw.so/wksp>



反盗版维权声明

北京凤凰学易科技有限公司（学科网：www.zxxk.com）郑重发表如下声明：

一、本网站原创内容，由本网站依照运营规划，安排专项经费，组织名校名师创作完成，本公司拥有著作权。

二、本网站刊登的试卷、教案、课件、学案等内容，经著作权人授权，本公司享有独家信息网络传播权。

三、任何个人、企事业单位（含教育网站）或者其他组织，未经本公司许可，不得以复制、发行、表演、广播、信息网络传播、改编、汇编、翻译等任何方式使用本网站任何作品及作品的组成部分。

四、一旦发现侵犯本网站作品著作权的行为，欢迎予以举报。

举报电话：010-58425260。

举报内容对查实侵权行为确有幫助的，一经确认，将给予所获得奖励。

五、我们将联合全国各地文化执法机关和相关司法机构，并结合广大用户和网友的举报，严肃清理侵权盗版行为，依法追究侵权者的民事、行政和刑事责任！

特此声明！

北京凤凰学易科技有限公司