

北京市东城区 2015—2016 学年上学期高一年级期末考试

语文试卷

本试卷共 100 分，考试时长 120 分钟。

一、本大题共 3 小题，共 10 分。

【材料一】

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

（选自朱自清《荷塘月色》）

【材料二】

不逢北国之秋，已将近十年了。在南方每年到了秋天，总想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

（选自郁达夫《故都的秋》）

1. 下列对两则材料中出现的词语，解说不正确的一项是（2 分）

A. 弥望：“弥”字的意思是“遍、满”。

B. 酣眠：“酣”字的意思是“尽兴、畅快”。

C. 潭柘寺：“柘”字读音为“zhè”。

D. 驯鸽：“驯”字读音为“xún”。

2. 下列对两则材料中出现的句子，解说不正确的一项是（3分）

A. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

（把荷香比喻为“渺茫的歌声”，使其由嗅觉形象转化为听觉形象，令读者产生丰富的联想与想象。）

B. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。

（“泻”与“静静地”搭配使用，表现出月光像流水一样倾泻却毫无声响，幽静幽美。）

C. 从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光……

（“细数”一词写出作者观景时悠闲、惬意的心态，表现出作者对故都之秋的喜悦。）

D. 北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。

（此句在段中起总括作用，引出下文对槐树的描写，形象地表现出故都之秋的独特韵味。）

3. 这两则材料表现出的意境，你更喜欢哪一个？请结合选文解释你喜欢它的原因。（5分）

二、本大题共4小题，共10分。阅读《荆轲刺秦王》（节选），完成4—7题。

①于是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之百金，使工以药淬之。以试人，血濡缕，人无不立死者。乃为装遣荆轲。

②燕国有勇士秦武阳，年十二，杀人，人不敢与忤视。乃令秦武阳为副。

③荆轲有所待，欲与俱，其人居远未来，而为留待。

④顷之未发，太子迟之，疑其有改悔，乃复请之曰：“日以尽矣，荆卿岂无意哉？丹请先遣秦武阳！”荆轲怒，叱太子曰：“今日往而不反者，竖子也！今提一匕首入不测之强秦，仆所以留者，待吾客与俱。今太子迟之，请辞决矣！”遂发。

⑤太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

4. 下列语句中，加点词的解释不正确的一项是（2分）

A. 血濡缕 濡：浸湿，沾湿。

B. 人不敢与忤视 忤：逆。意思是躲着对方目光。

C. 请辞决矣 辞决：辞别，告别。

D. 士皆瞋目 瞋：发怒。

5. 请对选文中出现的五处“以”字做分类梳理。（2分）

6. 中国古典小说中通常每一回都有一个回目，比如《水浒传》的第十五回回目为“杨志押送金银担，吴用智取生辰纲”。回目的主要功能是用精练的语言概括某回书的故事梗概。形式上一般采用两个基本对仗的句子。请按照提示，为选文写一个回目。（2分）

7. 第④段中荆轲对太子丹说“今日往而不反者，竖子也”，而第⑤段中在易水河畔他却又唱出“壮士一去兮不复还”，表达的意思是不是前后矛盾的？请阐释一下你的理解。（4分）

三、本大题共3小题，共10分。阅读《涉江采芙蓉》，完成8—10题。

涉江采芙蓉

《古诗十九首》

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。采之欲遗谁？所思在远道。

还顾望旧乡，长路漫浩浩。同心而离居，忧伤以终老。

8. 你读了《涉江采芙蓉》后，想进一步了解这篇作品，下面所列的参考书目对你最有帮助的一组是（2分）

- A. 《史记》《楚辞》 B. 《资治通鉴》《诗经》
C. 《后汉书》《文选》 D. 《晋书》《玉台新咏》

9. “涉江采芙蓉，兰泽多芳草”两句，在诗中起什么作用？（4分）

10. 《涉江采芙蓉》一诗抒发了作者_____的情怀。你认为在诗中最能表达这种情感的诗句是：_____，_____。（4分）

四、本大题共1小题，共8分。

11. 在横线处写出诗文原句。（限选其中4道题作答）（8分）

①女也不爽，_____。士也罔极，_____。（《诗经·氓》）

②暧暧远人村，_____。狗吠深巷中，_____。（陶渊明《归园田居（其一）》）

③况吾与子渔樵于江渚之上，_____，驾一叶之扁舟，_____。（苏轼《赤壁赋》）

④寻梦？撑一支长篙，_____，满载一船星辉，_____。（徐志摩《再别康桥》）

⑤看万山红遍，_____；漫江碧透，_____。（毛泽东《沁园春·长沙》）

⑥惨象，_____；流言，_____。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

五、本大题共3小题，共12分。阅读下面的文章，完成12—14题。

记梁任公先生的一次演讲

梁实秋

①梁任公先生晚年不谈政治，专心学术。大约在民国十年左右，清华学校请他作第一次的演讲，题目是“中国韵文里头所表现的情感”。我很幸运地有机会听到这一篇动人的演讲。那时候的青年学子，对梁任公先生怀着无限的景仰，倒不是因为他是戊戌政变的主角，也不是因为他是云南起义的策划者，实在是因为他的学术文章对于青年确有启迪领导的作用。过去也有不少显宦，以及叱咤风云的人物，莅校讲话。但是他们没有能留下深刻的印象。

②任公先生的这一篇讲演稿，后来收在《饮冰室文集》里。他的讲演是预先写好的，整整齐齐地写在宽大的宣纸制的稿纸上面，他的书法很是秀丽，用浓墨写在宣纸上，十分美观。但是读他这篇文章和听他这篇讲演，那趣味相差很多，犹之乎读剧本与看戏之迥乎不同。

③我记得清清楚楚，在一个风和日丽的下午，高等科楼上大教堂里坐满了听众，随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射，这就是梁任公先生。

④他走上讲台，打开他的讲稿，眼光向下面一扫，然后是他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问——”，眼睛向上一翻，轻轻点一下头，“可是也有一点喽！”这样谦逊同时又这样自负的话是很难得听到的。他的广东官话是很够标准的，距离国语甚远，但是他的声音沉着而有力，有时又是宏亮而激昂，所以我们还是能听懂他的每一字，我们甚至想如果说标准国语其效果可能反要差一些。

⑤我记得他开头讲一首古诗，《箜篌引》：

公无渡河。

公竟渡河！

渡河而死；

其奈公何！

⑥这四句十六字，经他一朗诵，再经他一解释，活画出一出悲剧，其中有起承转合，有情节，有背景，有人物，有情感。我在听先生这篇讲演后二十余年，偶然获得机缘在茅津渡候船渡河。但见黄沙弥漫，黄流滚滚，景象苍茫，不禁哀从中来，顿时忆起先生讲的这首古诗。

⑦先生博闻强记，在笔写的讲稿之外，随时引证许多作品，大部分他都能背诵得出。有时候，他背诵到酣畅处，忽然记不起下文，他便用手指敲打他的秃头，敲几下之后，记忆力便又畅通，成本大套地背诵下去了。他敲头的时候，我们屏息以待，他记起来的时候，我们也跟着他欢喜。

⑧先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时太息。听他讲到 he 最喜爱的《桃花扇》，讲到“高皇帝，在九天，不管……”那一段，他悲从中来，竟痛哭流涕而不能自己。他掏出手巾拭泪，听讲的人不知有几多也泪下沾襟了！又听他讲杜氏讲到“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳……”，先生又真是于涕泗交流之中张口大笑了。

⑨这一篇讲演分三次讲完，每次讲过，先生大汗淋漓，状极愉快。听过这讲演的人，除了当时所受的感动之外，不少人从此对于中国文学发生了强烈的爱好。先生尝自谓“笔锋常带情感”，其

实先生在言谈讲演之中所带的情感不知要更强烈多少倍！

⑩有学问，有文采，有热心肠的学者，求之当世能有几人？于是我想起了从前的一段经历，笔而记之。

12. 作者在第⑥段写听梁任公讲演二十余年后，在渡口候船渡河时所见，使他“顿时忆起先生讲的这首古诗”。这在行文中有什么作用？（3分）

13. 本文语言简练传神，请从文章中任选语句进行分析。（4分）

14. 作者评价梁任公是“有学问，有文采，有热心肠”的学者。你认为梁任公这三个特点哪一个最吸引你，请结合文章说说你的理由。（5分）

六、本大题共2小题，共50分。

15. 假如你是一名报社记者，请你根据《记梁任公先生的一次演讲》一文，写一篇新闻，报道这次演讲。自拟题目，不超过200字。（10分）

16. 孔子认为交友应“友直，友谅，友多闻，益矣”，意思是“同正直的人交友，同诚信的人交友，同见闻广博的人交友，这是有益的”。你与这样的人交过朋友吗？请以“我的一位益友”为题目写一篇记叙文。不少于700字。文中不要出现真实的人名、校名。（40分）

【试题答案】

一、本大题共 3 小题，共 10 分。

1. (2 分) D 2. (3 分) D
3. (5 分) 答案不唯一 (明确表态 1 分，结合具体文句 2 分，分析合理 2 分。)

二、本大题共 4 小题，共 10 分。

4. (2 分) B
5. (2 分) (1) 使工以药淬之。以试人 都是“用、用来”的意思
(2) 日以尽矣 以通已
(3) 仆所以留者 原因
(4) 皆白衣冠以送之 来
6. (2 分) 如：林教头风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场
7. (4 分) 答案示例①：不矛盾。两段中都表现出荆轲一定完成刺秦使命的决心。

答案示例②：有矛盾。荆轲本有自己的安排，想等待自己找的助手来协助完成任务，他预计还要返回燕国，但太子丹要求他尽快出发，而且安排秦武阳协助他，荆轲预感使命难以完成，所以唱出了“一去不返”的悲壮歌曲。

(意思对即可)

三、本大题共 3 小题，共 10 分。

8. (2 分) C
9. (4 分) 作用：① (2 分) 起句叙述平缓，与下文情绪的转折形成对比。② (2 分) 使人联想到主人公形象的雅洁以及所表达情感的纯洁美好。
10. (2 分) 对远方亲人的思念
(2 分) 同心而离居 忧伤以终老

四、本大题共 1 小题，共 8 分。

11. (8 分) ①士貳其行 二三其德
②依依墟里烟 鸡鸣桑树颠
③侣鱼虾而友麋鹿 举匏樽以相属
④向青草更青处漫溯 在星辉斑斓里放歌
⑤层林尽染 百舸争流
⑥已使我目不忍视了 尤使我耳不忍闻
(一空一分，错一字该空不得分。)

五、本大题共 3 小题，共 12 分。

12. (3 分) 侧面表现出梁任公当年演讲十分精彩，具有极强的感染力，给学生留下深刻印象。

(答出“侧面”得一分，答出“精彩”“具有感染力”得一分，答出“留下深刻印象”得一分。
意思对即可)

13. ①选择语句恰当 (2 分)

②分析合理 (2 分)

14. (5 分) 有学问.有文采.有热心肠的学者

六、本大题共 2 小题，共 50 分。

15. (10 分) 作文：略

16. (40 分) 作文：略