

深圳龙岗区 2015-2016 学年度第一学期期末联考

初一年级 语文试卷

时间：100 分钟 满分：100 分

第一部分 选择题 (1~5 题)

一、本大题共 5 小题，每题 2 分，共 10 分。

1. 下列词语中加点字读音完全正确的一项是 (2 分)

- A. 丑陋 (lòu) 狩猎 (shòu) 栖息 (qī) 一丝不苟 (gǒu)  
 B. 脸颊 (xiá) 绰号 (chuò) 潜行 (qiǎn) 忍俊不禁 (jīn)  
 C. 刹时 (shà) 模样 (mó) 停滞 (zhì) 混为一谈 (hùn)  
 D. 收敛 (liǎn) 迸溅 (bìng) 滑稽 (jì) 骇人听闻 (hài)

2. 下列语句中加点的词语使用不正确的一项是 (2 分)

- A. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。  
 B. 老师耐心细致的讲解，使我获益匪浅。  
 C. 长期的营养不良加上繁重的工作致使他瘦骨嶙峋，而他的手更是只剩皮包骨。  
 D. 我独自一人形影不离地来到龙城广场。

3. 请选出下列句子中没有语病的一项 (2 分)

- A. 为了避免今后不再发生类似的事故，我们应当严格遵守交通规则。  
 B. 刘老师虽然年过六十，而且身体很健康。  
 C. 近段时间，我们班的同学认真学习并讨论了《中学生日常行为规范》。  
 D. 晚会以后，她那优美的舞姿，动听的歌声还回响在我的耳边。

4. 下列句子顺序排列正确的一项是 (2 分)

落霞孤鹜，秋水长天，是自然之美；忧国忧民，兴利除弊，是社会之美；诗词歌赋，琴棋书画，是艺术之美。但是如果你缺少发现美这一特殊能力，没有审美的眼睛，没有审美的耳朵，没有审美的感受，那么\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ①你谛听“春江花月夜”只会莫知其然  
 ②你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙  
 ③你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视

A. ①②③

B. ③①②

C. ①③②

D. ②③①

5. 下列表述不正确的一项是（2分）
- A. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。
- B. “桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”此句话中运用了拟人、排比的修辞手法。
- C. 《我的早年生活》的作者丘吉尔，他曾两度担任英国首相，1953年获诺贝尔文学奖，被认为是20世纪最重要的政治领袖之一。
- D. 《看云识天气》是一篇科普说明文。作者用生动形象的语言从两个方面介绍了云和天气的关系：不同形态的云和天气的关系；不同光彩的云和天气的关系。

## 第二部分 非选择题（6~19题）

### 二、本大题共1小题，每题1分，共10分。

6. 请在下面横线上填写相应的句子。（10分）
- (1) \_\_\_\_\_，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
- (2) 烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。（杜牧《泊秦淮》）
- (3) \_\_\_\_\_，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）
- (4) \_\_\_\_\_，但余钟磬音。（常建《题破山寺后禅院》）
- (5) 乡书何处达？\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- (6) \_\_\_\_\_，赚得行人空喜欢。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）
- (7) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）
- (8) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）
- (9) \_\_\_\_\_？为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- (10) 第二届全球互联网大会在浙江乌镇举行，习近平主席在这里喜迎各国嘉宾，《论语》中有一句话可以表达这种喜悦的是：\_\_\_\_\_，不亦乐乎？

### 三、本大题共三段阅读，计11小题，共33分。

#### （一）阅读下面的文言文，完成7-9题。（11分）

近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。

7. 解释下列加点的词。（4分）
- (1) 马无故亡而入胡 \_\_\_\_\_ (2) 居数月 \_\_\_\_\_
- (3) 丁壮者引弦而战 \_\_\_\_\_ (4) 父子相保 \_\_\_\_\_
8. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）
- (1) 居数月，其马将胡骏马而归。
- (2) 此独以跛之故，父子相保。
9. 联系你的生活实际，谈谈这则寓言给了你什么启示？（3分）

(二) 阅读下面选文，完成10-13题。(10分)

春

朱自清

①望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

⑥雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

⑦天上的风筝渐渐多了，地上的孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。

“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

⑧春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

⑨春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

⑩春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

10. 著名美学家朱德熙先生在《漫谈朱自清的散文》中说：“朱自清的散文是很讲究语言的，哪怕是一个字两个字的问题也绝不放松。”如第③段“小草偷偷地从土里钻出来”句中的“钻”字就是这样“决不放松”的好的语言。请你说说这个词的妙处。(2分)
11. 第④段中画线的句子“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”，这一句对写春花有什么作用？(2分)
12. 对同一自然景物的感受往往会因人因时因地而异，作者把春风比作“母亲的手”，你对春风有什么感受？用一个比喻句把这种感受写出来。(3分)

13. 文章结尾画横线处连用了三个比喻来形容春天，它们分别突出了春天景象的什么特点？这三个比喻的顺序能否颠倒？为什么？（3分）

（三）阅读下面选文，完成 14- 17 题。（12分）

### 别把我当陌生人

尉克冰

（1）“记住，路上，不要和陌生人说话！不要接受陌生人给你的一切食物和饮料！只要离开位子，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

（2）去年夏天，我坐火车去新疆开会。三千多公里的路途，没有同伴。出发前，家人这样反复叮嘱我。

（3）刚走进包厢时，我心里很忐忑，不知道这一路上要面对些什么人。一个男人进来了，身后有个四五岁的小姑娘，大概是他女儿。随后，一个十岁左右的小男孩蹦蹦跳跳地过来了，他妈妈紧跟在后面。整体环境不错，我精神放松了很多。

（4）晚上 10 点多，我锁好门，把手提包压在枕头下面，躺下。不知不觉，已到深夜。在似睡非睡中，我听到了扭动门锁的声音，接着，“哗啦”一声，门被打开了，我猛地打了个激灵，紧张不已。一个黑乎乎的脑袋探了进来，借着通道幽暗的灯光，我看到那是一个身材高大，样子凶悍的男人。此时，包厢里其他人还在熟睡，我吓得头皮发麻，浑身哆嗦。他打探一番后挤进门来。我不知从哪里来了勇气，大喝一声：“干什么的？”

（5）“我，我上车呀。”那个男人被我的喊声吓了一跳，接着他把行李拖了进来。原来真是上车的。虚惊一场！

（6）早晨醒来，我赶紧摸了摸枕头下面，包在。随便吃了早点，又躺下看书。中间出去过几次，回来后，我都把杯中剩下的水倒掉。在这样的环境里，当心无大碍。

（7）包厢里，两个孩子在嬉闹，大人们都很安静。我拿出零食吃的时候，挺想给那两个孩子，可担心遭到拒绝，又忍住了。我想，上车前，他们的父母一定无数次告诫他们，不要接受陌生人的食物。

（8）“阿姨，你怎么躺了半天也不下来玩儿？”小姑娘仰着脸，忽闪着大眼睛对我说。

（9）我笑了笑，赶快从上铺下来，和孩子们玩了起来。“阿姨，吃荔枝吧！”小姑娘用她胖嘟嘟的小手递给我一颗饱满的荔枝。我愣了一下，连忙接过荔枝，轻轻地说了声谢谢……接过荔枝，手有些颤抖，还有些僵硬。突然间，觉得非常惭愧……

（10）孩子给每个人都发了一颗荔枝，包厢里的每个人都伸手接着，小姑娘笑了起来，眼睛像弯弯的月亮湖。那颗荔枝，我一直攥在手里，舍不得吃。小小的荔枝，如同两个世界的缩影。成人的世界如荔枝皮，粉饰，坚硬，粗糙；孩子的世界如荔枝瓤，莹白，晶透，柔软。孩子的心，像一把钥匙，开启了那把坚实的锁，紧闭的门彼此敞开了。

(11) 于是，在我们的包厢里，\_\_\_\_\_。我们的小包厢成了快乐的大家庭。美食共享，格外香甜。我把最好吃的都留给了小姑娘，还抱着她，给她讲故事，把她原来松散的头发编成漂亮的小辫，给她拍了很多照片。孩子对我也越来越依恋，一会儿看不见我，就到处找。或许是她离开妈妈太久，我是个母亲，我身上有妈妈的味道。那天夜里，她是在我怀里睡着的。

(12) 第三日清晨，快到终点站了，可我的心里却平添了一丝怅惘。车停了，人们如潮水般从车身里漫出。我抱着小姑娘，她爸爸帮我提着大行李箱。孩子紧紧搂着我的脖子，趴在我肩上。就要和他们分别了。我依旧紧紧抱着孩子，我们脸贴脸。她父亲将她抱走那一刻，她哭着大声喊“阿姨”！我心里好难受，背过身去。

(13) 手机响了，收到朋友发来的短信：“出门在外一定要小心，不要轻易和陌生人说话，不要接受陌生人给你的任何食物和饮品！”我笑了笑，走进人海中……

(选自《读者》，有改动)

14. 请阅读选文，根据提示，将选文中表现“我”心情的词语填写在下面的空格上。(2分)

刚进包厢时，忐忑→深夜包厢门被打开时，①→想给孩子零食时，②→快到终点站时，③→与小姑娘分手时，④。

15. 品味语言，按要求回答问题。(4分)

(1) 结合文意，解释第(11)段中加点词语的意思。(2分)

或许是她离开妈妈太久，我是个母亲，我身上有妈妈的味道。

(2) 请结合语境，从修辞的角度，对选文第(10)段画波浪线句进行赏析。(2分)

成人的世界如荔枝皮，粉饰，坚硬，粗糙；孩子的世界如荔枝瓤，莹白，晶透，柔软。

16. 文中第(9)段画线句子“我”的手既颤抖，又僵硬，原因是什么？(3分)

17. 请发挥想象，在第(11)段横线处补一段话，将包厢里大人小孩活动的场面生动地描写出来。(50字左右)(3分)

四、本大题共2题，共4分。

请根据你的名著阅读积累，完成18~19题。(4分)

【片段一】成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

【片段二】冬天，蚂蚁翻晒受潮的粮食，一只饥饿的蝉向他乞讨。蚂蚁对蝉说：“你为什么不在夏天储存点粮食呢？”蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲，没有工夫。”蚂蚁笑着说：“如果你夏天唱歌，冬天就去跳舞吧！”(《蚂蚁和蝉》)

18. 【片段一】这首哲理小诗选自《繁星》，它的作者是\_\_\_\_\_。诗人把人生事业的成功比喻为花，把奋斗的辛劳比喻成\_\_\_\_\_，生动贴切，发人深思。
19. 【片段二】选自著名寓言故事集《\_\_\_\_\_》。它有不少故事是借助动物形象嘲讽人类缺点的，《蚂蚁和蝉》这篇寓言就讽刺了人的\_\_\_\_\_，对人们有很好的教育意义。

#### 五、写作（本题共 43 分，其中写作 40 分，书写 3 分）

##### 20. 命题作文：《我的成长故事》

要求：

1. 文体不限，诗歌除外。文中不要出现影响评分的人名、校名，如不可避免，请用化名代替；
2. 不少于 600 字，不超过 900 字；
3. 说想说的话，表达真情实感。

## 深圳龙岗区 2015-2016 学年度第一学期期末联考

### 初一年级 语文试卷参考答案

#### 一、选择题（10分）

1. A     2. D     3. C     4. B     5. B（每小题2分）

#### 二、古诗文默写（10分）（每空错、漏、多一字，整空不给分）

6. （1）老骥伏枥     （2）夜泊秦淮近酒家     （3）何当共剪西窗烛  
（4）万籁此都寂     （5）归雁洛阳边     （6）莫言下岭便无难     （7）断肠人在天涯  
（8）谁家新燕啄春泥     （9）问渠那得清如许     （10）有朋自远方来

#### 三、阅读题（33分）

##### （一）文言文阅读（11分）

7. 解释加点词。（每小题1分，共4分）

（1）亡：逃跑     （2）居：经过     （3）引：拉，拉开     （4）保：保全

8. 翻译语句。（每小题2分，共4分）

（1）过了几个月，他那匹马（竟然）带领着一群胡人的骏马回来了。

（2）他儿子就因为腿瘸的缘故（没有被征去打仗），父子得以保全生命。

9. 寓意：不要孤立地、静止地看问题；在一定条件下，福祸是可以相互转化的，看待事物要持辩证的态度，与哦要懂得努力将坏事变成好事的工作与生活方式。（2分）联系实际谈谈（1分）

##### （二）《春》阅读（10分）

10. 钻字生动传神地写出了春草破土而出的挤劲，写出了不经意间，春草已悄然而出的情景和作者的惊喜的感觉，使草有了意识，有了情感。（2分）

11. 侧面写春花，用蜜蜂、蝴蝶的繁忙表现了花朵多、花色艳，花味甜。（2分）

12. 感受（1分）用比喻修辞写句子（2分）

13. 三个比喻分别突出了春天景象的新、美、力的特点。（1分）不能颠倒。因为它们是按照喻体的成长顺序排列的，从“娃娃”到“小姑娘”到“青年”，形象点明了春天的成长过程。最后一个比喻表达了作者追求美好未来的强烈愿望。（2分，大意正确即可）

(三) 《别把我当陌生人》阅读 (12 分)

14. (各 0.5 分共 2 分)

①紧张                      ②担心                      ③惆怅                      ④难受 (大意对即可)

15. (1) 味道: 母亲身上特有的温情及母亲对孩子的关爱 (2 分)

(2) 采用比喻的修辞手法, 把成人的内心世界比作“荔枝皮”, 生动形象地写出了成人自我设防、互相间缺乏信任的特点; 把孩子内心世界比作“荔枝瓤”, 生动形象地表现了孩子纯洁、率真的特点。(2 分)

16. (3 分) 颤抖是因为“我”接受孩子荔枝的激动心情; “僵硬”是因为面对孩子的天真纯洁, 自己有羞愧之情。(答到“激动”“羞愧”等词即可给分)

17. (3 分) 示例: 小姑娘像只美丽的蝴蝶翩翩起舞, 小男孩绘声绘色地为大家讲精彩的故事, 大人们亲亲热热地拉起了家常。(符合题目要求即可)

四、名著考查 (每空 1 分, 共 4 分)

18. 冰心                      泪泉

19. 《伊索寓言》                      好逸恶劳 (意思相近即可)

四、作文 (43 分)

20. 按深圳市中考作文评分标准。



深圳智康-初中家长群  
扫一扫二维码, 加入该群。

更多期中试题尽在初中群, 快来扫一扫吧>>>>

小组课：

## 寒假课程大纲

课次	课程简介	课次	课程名称	课程内容
7次	初一数学寒假课程	第1讲	幂的运算	同底数幂的乘法、幂的乘方、积的乘方、同底数幂的除法、零次幂及负指数次幂
		第2讲	整式的乘除	单项式 $\times$ 单项式、单项式 $\times$ 多项式、多项式 $\times$ 多项式、单项式 $\div$ 单项式、多项式 $\div$ 多项式
		第3讲	乘法公式	平方差公式和完全平方公式
		第4讲	平行线基础	两线四角、三线八角、平行线的性质与判定
		第5讲	认识三角形	三角形的边角关系，三角形的三线
		第6讲	图形全等初步	认识全等及全等的性质 SSS, SAS, AAS, ASA
		第7讲	综合测试	综合复习所学知识

## 春季课程大纲

课次	课程名称	课次	课程名称	课程内容
18次	初一数学春季课程	第1讲	幂的运算	幂的运算法则及其逆用、科学记数法
		第2讲	整式乘除	整式乘除的计算以及整体运算、化简求值
		第3讲	乘法公式	平方差公式及完全平方公式
		第4讲	乘法公式的应用	乘法公式的综合、配方法、知二求二
		第5讲	相交与平行	相交的概念、垂直、平行线、三线八角
		第6讲	平行线的判定和性质	平行线的判定与证明、性质与计算、常见角度计算模型
		第7讲	变量之间的关系	关系式法、图像法、表格法、以及三者的转换

第 8 讲	期中复习	
第 9 讲	认识三角形	三角形的边角关系及应用，三线三心
第 10 讲	图形全等及性质	全等概念，对应边，对应角、SSS、SAS、AAS、ASA
第 11 讲	全等三角形的判定	全等的证明及常见模型
第 12 讲	全等三角形综合	二次全等、简单辅助线、角度转化问题
第 13 讲	轴对称现象及其性质	轴对称的概念、等腰三角形及三线合一、角平分线和垂直平分线的性质
第 14 讲	轴对称的应用	将军饮马问题、常见的对称模型
第 15 讲	专题一：计算专题	整式乘除、乘法公式、变量关系等计算及综合问题
第 16 讲	专题二：角度证明及计算	平行、全等有关的角度计算、直角证明等问题
第 17 讲	专题三：几何证明	平行线、全等相关的证明以及综合应用
第 18 讲	期末测试	