

七中育才学校初 2016 级语文期中考试试题

(全卷分 A 卷和 B 卷, A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分)

考试时间: 120 分钟

出题人: A 卷 谢丽云

B 卷 李华强

审题人: 谢丽云

A 卷 (共 100 分)

第 I 卷 (选择题, 共 21 分)

一、基础知识 (每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是 (C)

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| A. 阻遏 (è) | 荒谬 (miù) | 驻足 (zhù) | 瘦骨嶙峋 (lín) |
| B. 鞠躬 (jū) | 韶光 (sháo) | 憧憬 (chōng) | 迥然不同 (jiǒng) |
| C. 纤细 (xiān) | 休憩 (qì) | 匀称 (chèn) | 惟妙惟肖 (xiào) |
| D. 斟酌 (zhuó) | 拂晓 (fú) | 杀戮 (lù) | 锐不可当 (dāng) |

2. 下列语句中书写正确的一项是 (D)

- A. 亭台楼阁、池馆水榭, 掩映在青松翠柏之中; 假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹, 点缀其间。
- B. 早春天气, 江南乡间石桥边柳絮飘丝, 那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块, 即使碰不见晓风残月, 也令画家流连忘返!
- C. 这是某种令人惊骇而不知名的杰作, 在不可名状的晨曦中依稀可见, 宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。
- D. 可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案, 廊子大多是两边无所依傍的, 实际是隔而不隔, 界而未界, 因而更增加了景致的深度。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 (B)

- A. 温泉酒店依水而建, 设计师自出心裁, 将欧式古典设计风格与社区生活氛围融为一体。
- B. 五一节期间, 新津县成功地举办了第十届“花舞人间旅游文化节”的活动, 使“花舞人间”的名气响彻云霄。
- C. 虽然引用的都是相同材料, 但两篇文章的观点却迥然不同。
- D. 近日教育部下发通知, 禁止各地中小学进行有偿补课, 使“减负”真正做到了名副其实。

- 8 -

4. 下列语句中没有语病的一项是 (D)

- A. 保护和了解我们的传统文化, 是每个中国人义不容辞的责任。
- B. 能否根治中小学生沉迷网上聊天和网络游戏的“顽症”, 是保证青少年健康成长的条件之一。
- C. 响应上级号召, 莲桂社区决定加快创建文明社区的规模与速度。
- D. 为了让市民及时了解更多更新的信息, 成都市在网上建立了全国第一个微博城市广场。

二、文言文阅读 (每小题 3 分, 共 9 分)

阅读下面文言文, 完成 5—7 题。

晋太元中, 武陵人捕鱼为业。缘溪行, 忘路之远近。忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷。渔人甚异之, 复前行, 欲穷其林。

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田美池桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

既出, 得其船, 便扶向路, 处处志之。及郡下, 诣太守, 说如此。太守即遣人随其往, 寻向所志, 遂迷, 不复得路。

南阳刘子骥, 高尚士也, 闻之, 欣然规往。未果, 寻病终。后遂无问津者。

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是 (C)

- A. 便要还家 要: 通“邀”, 邀请
- B. 率妻子邑人来此绝境 绝境: 与人世隔绝的地方
- C. 不足为外人道也 足: 希望
- D. 处处志之 志: 做标记

6. 下列语句中加点词的意义相同的一项是 (B)

- A. 忘路之远近 无丝竹之乱耳
- B. 屋舍俨然 欣然规往
- C. 此人一一为具言所闻 中峨冠而多髻者为东坡
- D. 太守即遣人随其往 其中往来种作

7. 下列对文章理解和分析有误的一项是 (BC)

- A. 本文展现了陶渊明心目中的理想社会——世外桃源。在这个社会里，没有剥削，没有压迫，没有战乱，环境优美，人人劳动，和乐自足，民风淳朴。
- B. 在听了渔人对外界的介绍后，桃源人叹惋不已，从上下文推知，他们感叹的主要是外界朝代的更替及带给人们的战争灾难。
- C. “便要还家，设酒杀鸡作食”、“余人各复延至其家”表现了桃花源人热情款待渔人，想让渔人为他们保守秘密，因为他们害怕世人来破坏他们和平安宁的生活。
- D. 渔人偶遇桃源，“处处志之”，最终却“不复得路”，其中寄寓了作者对美好的理想社会的追求，以及在当时社会条件下理想无法实现的矛盾思想。

第 11 卷 (其他类型题, 共 79 分)

三、翻译、默写 (共 10 分)

8. 把第 I 卷文言文阅读材料中的画线句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 渔人甚异之，复前行，欲穷其林。(2 分)

(2) 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。(2 分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6 分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)(2 分)

① _____，一览众山小。

② 感时花溅泪，_____。

③ _____，濯清涟而不妖。

(2) 请在刘禹锡的《秋词》和陆游的《十一月四日风雨大作》中任选一首，在答题卡上写出题目并默写全诗。(4 分)

四、现代文阅读 (共 9 分)

阅读下面文章，完成 10—12 题。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好象故意避免似的，东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决

不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想,用图画来比方,对称的建筑是图画,不是艺术,而园林是艺术,艺术能要求自然之趣,是不讲究对称的。

10. 这段文字的说明对象是_____,其特点是_____。(2分)

11. 这段文字中加点的词语“绝大部分”能删去吗?为什么?(3分)

12. 这段文字中画线的句子使用了什么说明方法?有什么作用?(4分)

五、作文(60分)

13. 有人说:阅读并不局限于书本,有时也应该读山、读水、读花……有时也应该读一只鸟、一个人、一处风景……有时也应该读亲情、读友情、读师生情、读人生……

人生经历中,各种接触、交流的过程都是读的过程。读是面对,读是了解,读是感悟,读是品味,读是沟通,读是探索……

请以“那一次,我读懂了_____”为题,写一篇文章。

要求:①先补全题目,然后作文;②要有真情实感;③自定立意,自选文体(诗歌除外);④不少于600字;⑤不得出现真实的人名、校名。

B卷(共50分)

一、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面的唐诗,完成1—2题。

大林寺桃花

白居易

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处,不知转入此中来。

1. 请简要分析诗人登山前后心情所发生的变化。(2分)

2. 请赏析诗歌一二句的表达效果。(2分)

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3—5题。

淳熙中，张说①领同事，为都承旨②。一日，奏欲置酒延众侍从，上许之，且曰：“当致酒肴为饮助。”说拜谢，退而约客。客至期半集，独兵部侍郎陈良祐不至，说独不平。已而，中使以上樽珍膳③至，说为表谢，因附奏：“臣尝奉旨而后敢集客，陈良祐独不至，是违圣意也。”既奏，上却问小黄门言：“张说会未数否？”对曰：“彼既取旨召客，当必卜夜④。”乃命再赐。说大喜，复附奏：“臣再三遣良祐，比不肯来。”夜漏将止，忽报中使陈良祐除谏议大夫。坐客方尽欢，闻之，怏然⑤而罢。（选自周密《齐东野语》）

[注]①张说(yuē)：人名。②都承旨：官名。③上樽珍膳：美酒佳肴。④卜夜：选夜。⑤怏然：怏然失意的样子。

3. 下面加点词语解释有误的一项是（C）。（2分）

- A. 奏欲置酒延众侍从（邀请） B. 上许之（答应）
C. 陈良祐除谏议大夫（除去） D. 是违圣意也（这）

4. 翻译下列句子。（6分）

(1) 已而，中使以上樽珍膳至，说为表谢。

(2) 复附奏：“臣再三遣良祐，比不肯来。”

5. 结合本文内容说说陈良祐是个怎样的人。（4分）

三、名著及现代文阅读（共22分）

（一）名著阅读（4分）

6. 阅读下面的文字，回答问题。（2分）

走一会儿，坐一会儿，他始终懒得张罗买卖，一直到了正午，他还觉不出饿来，想去照例的吃点什么，看见食物就要恶心，胃里差不多装满了各样的水，有时候里面会轻轻的响，像马似的喝完水，肚子星光光光的响动。

选文中的“他”最大的梦想是什么？

“他始终懒得张罗买卖”的原因什么？

7. 阅读下面的文字, 回答问题。(2分)

《朝花夕拾》中出现的四个主要人物, 是作者的保姆()、恩师()、朋友(范爱农)和父亲。

(二) 现代文阅读 (18分)

阅读下面的文章, 完成8—11题。

钓 虾

鲁迅①

每年一到夏天, 河水渐渐浅了, 清了, 从岸上可以透澈地看到近处的河底。早晨的太阳从东边射过来, 石砌口的虾便开始活泼地爬行。伏在岸上往下望, 连一根一根的虾须也清晰地看得见。这时和其他的孩子们一样, 我也开始忙碌了。从柴堆里选了一根最直的小竹竿, 砍去了旁枝和丫杈, 在煤油灯上把弯曲的竹节炙直了, 拴上一截线, 从屋角里找出鸡毛来, 拔去了管旁的细毛, 把鸡毛管剪成几分的五截, 穿在线上, 加上小小的锡块, 用铜丝捻成小钩, 钓竿就成功了。然后在水缸旁阴湿的泥地, 掘出许多黑色的小蚯蚓, 用竹管或破碗装了, 拿着一只小水桶, 就到堤外的河岸上去。

“又要忙碌! 钓来了给谁吃呀!” 母亲每次总是这样的说。

但我早已笑嘻嘻地跑出了大门。

把钩子沉在岸边的水里, 让虾儿们自己来上钩, 是很慢的, 我不爱这样。我爱伏在岸上, 把钓竿放下, 不看浮子, 单提看线, 对着一一个的石砌口, 上下左右地举动那带着蚯蚓的钩子。这样, 洞内洞外的虾儿立刻就被引来了。它很聪明, 并不立刻就把带着蚯蚓的钩子往嘴里送, 它只是先用大钳试探着, 作一次试验。倘若这时浮子在水面, 就现出微微的抖动。把线提起来, 它便立刻放松了。但我只把线微微地举动, 引起它舍不得的欲望, 它反用大钳钩紧了, 扯到嘴边去。但这时它还并不往嘴里送, 似在作第二次试验。把钩子一紧一松地动着, 我便把线提着, 一紧一松地牵扯, 使钩尖正对着它的嘴。看见它仿佛吞进去了, 但也还不能立刻提起线来, 有时还须把线轻轻地牵到它的反面, 让钩子扎住它的嘴角, 然后用力一提, 它才噙噙地弹着水, 到了岸上。

把钩子从虾嘴里拿出来, 把虾儿养在小水桶里, 取了一条新鲜的小蚯蚓, 放在左手心上, 轻轻地用右手拍了两下, 拍死了, 便把旧的去掉, 换上新的, 放下到水里, 第二只虾子又很快地上钩了……

- 4 -

四、语言运用 (共 12 分)

12. 下面是“第11次全国国民阅读调查”, 请根据这个统计表格简要说明其结论。(4分)

年份	国民人均阅读图书本数	各媒介综合阅读率	电子阅读率
2008年	4.12本	69.7%	24.5%
2009年	4.18本	72%	24.6%
2010年	4.25本	77.1%	32.8%
2011年	4.35本	77.6%	38.6%
2012年	4.39本	76.3%	40.3%
2013年	4.77本	76.7%	50.1%

13. 针对我国国民电子读物的阅读量迅猛上升, 而忽视纸质图书阅读的现状, 七中育才学校开展了一系列“书香校园”的活动, 目的在于使学生亲近纸质图书, 查慢下来, 静下来, 沉下来, 回归经典“深阅读”。

在学校开展的“拒绝浅阅读, 让读书深下去”的宣传语评比活动中, “手不释机, 失掉的是沉静; 手不释卷, 得到的是底蕴。”这条宣传语获得好评, 请你分析一下原因。(4分)

14. 王林同学是一个“低头族”, 向来只爱看电子读物, 不爱看纸质图书。请你利用上述材料所给信息, 劝说王林跟你一起去参加“书香校园”的活动。(4分)

“你这孩子真会钓，这许多！”大人们望了一眼我的小水桶，都这样称赞说。

到了中午，我的水桶里已经装满了。

“看你怎样吃得！……”母亲又欢喜又埋怨地说。

她给我在饭锅里煮了五六只，但我照例地只勉强吃了一半，有时甚至咬了半只就停住了。

到了第二天早晨，水桶里的虾儿呆的呆了，白的白了，极少能够养得活，母亲只好把它们煮熟了，送给隔壁的人家吃。

“你只是给人家钓，还要我赔柴赔盐赔油惹！”她老是这样埋怨我。“算了吧，大热天，坐在房子里不好吗？你看你面孔，你头颈，全晒黑啦！”

但我又早已拿着钓竿，蚯蚓，提着水桶，悄悄地走到河边去了。

夏天一到，没有什么比这更快乐，空水桶出去，满水桶回来。

直至秋天来到，天气转凉了，河水大了，虾儿们躲进石洞里，不大出来，我也就把钓竿藏了起来。但这时母亲却恶狠狠地把我的钓竿折成了两三段，当柴烧了。

“还钓到明年吗？一年比一年大啦，明年还要钓虾吗？明年再钓虾不给你读书啦，把你送给谁，一生捕鱼过活！……”

待下一年的夏天到时，我的新钓竿又做成了，比上年的长，比上年的直，比上年的美丽，钓来的虾也比上年的多。母亲老是说看那样的话，老是把虾儿煮熟了送给人家吃。

（选自散文《钓鱼》，题目有改动，文章有删改）

【注释】①鲁彦（1901～1944），浙江镇海人，著名乡土小说家、翻译家。

8. 请说说文章第一句话“每年一到夏天，河水渐渐浅了，清了，从岸上可以透澈地看到近处的河底”有什么作用。（4分）

9. 读完全文，请你简要写出“我”一到夏天就去河边钓虾的原因有哪些。（4分）

10. 文章第五段中划线的句子为什么反复描写虾的反应？（4分）

11. 你喜欢文中的母亲吗？请结合文章内容，说说你的看法。（6分）