

小升初语文文学常识

1、民间崇拜的各业祖师

理发业祖师：吕洞宾 裁缝业祖师：轩辕氏

蚕丝业祖师：嫫祖 织布业祖师：黄道婆

火腿业祖师：宗泽 木匠业祖师：鲁班

竹匠业祖师：泰山 酿酒业祖师：杜康

中医业祖师：华佗 茶叶行祖师：陆羽

染坊业祖师：葛洪 豆腐业祖师：乐毅

造纸业祖师：蔡伦 中药业祖师：李时珍

铁匠业祖师：李老君 梨园祖师：李隆基

评话祖师：李敬亭 制笔业祖师：蒙恬

制伞业祖师：鲁班 茶水业祖师：三官

屠宰业祖师：桓侯 文具业祖师：文昌

烹饪业祖师：詹王 米店业祖师：王爷

2、我国古代文人别号

五柳先生--晋·陶渊明 青莲居士--唐·李白

香山居士--唐·白居易 东坡居士--宋·苏轼

六一居士--宋·欧阳修 幽栖居士--宋·朱淑贞

九华山人--唐·杜荀鹤 半山老人--宋·王安石

山谷道人--宋·黄庭坚 淮海居士--宋·秦观

白石道人--宋·姜夔 石湖居士--宋·范成大

后山居士--宋·陈师道 芦山居士--宋·张元平

易安居士--宋·李清照 清真居士--宋·周邦彦

衡山居士--明·文征明 六如居士--明·唐寅

温陵居士--明·李贽 柳泉居士--清·蒲松龄

3、我国历史上的“十圣”

酒圣：杜康，夏朝帝王，传说为酒发明者。

文圣：孔丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，春秋末期的思想家、教育家、儒家学说的创始人。

史圣：司马迁，字子长，夏阳（今陕西韩城）人，西汉著名的史学家和文学家，是我国第一部纪传体通史《史记》一书的作者。

草圣：张旭，唐代书法家，他擅长草书，对旧隶的草体造诣更深。

医圣：张仲景，名机，南阳郡（今河南南阳）人，东汉医学家，著有《伤寒杂病论》和《金匱要略》两书，对我国医学发展影响很大。

武圣：关羽，字云长，河东解县（今山西省）人，东汉末期蜀国大将，重义气，精武艺，后人尊其为“关圣”、“关帝”。

书圣：王羲之，字逸少，晋琅琊临沂（今山东省）人，是东晋时著名的书法家，主要伤口有《黄庭经》、《兰亭序》等。

画圣：吴道子，阳翟（今河南禹县）人，唐朝著名画家，擅长人物画，有“吴带当风”之美誉。

茶圣：陆羽，唐朝人，以嗜茶著名，著有《茶经》三卷。

诗圣：杜甫，字子美，号少陵，河南巩县人，唐代伟大的现实主义诗人。著有《杜工部集》。

4、戏曲脸谱的色彩

红色：一般象征忠勇、正义、威武、庄严，大多用于富有血性的人物。

紫色：表现骁勇、刚毅、正直、坚强、胆大。

黑色：表现公正、无私，如包公；表现暴躁、鲁莽、耿直，如张飞、李逵、项羽。

白色：大多现阴险、狡诈、居心叵测。如曹操、赵高。也有脸谱中保留一定肉色的部分，表现不像大白脸那么坏。

蓝色：表示勇猛、粗犷，较黑色更有强烈性格。

黄色：一般表现性格猛烈。

赭色和粉红色：表现比较正直的老人。

金色与银色：用于佛祖和神仙一类人物。

小学生必会常识（二）

5、古书第一部

001 第一部字典《说文解字》 002 第一部词典《尔雅》。

003 第一部韵书《切韵》。 004 第一部方言词典《方言》。

005 第一部字书《字通》。 006 第一部诗集《诗经》。

007 第一部文选《昭明文选》。 008 第一部神话集《山海经》。

009 第一部笔记小说集《世说新语》。 010 第一部论语体著作《论语》。

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群 :90482695

深圳中考家长群 :175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话：4000-121-121

- 011 第一部纪传体通史书《史记》。012 第一部编年体史书《春秋》。
013 第一部断代史书《汉书》。014 第一部历史评论专著《史通》。
015 第一部兵书《孙子》。016 第一部古代制度史《通典》。
017 第一部学术论争集《白虎通》。018 第一部文艺理论书《文心雕龙》。
019 第一部诗歌评论专著《诗品》。020 第一部农业百科全书《齐民要术》。
021 第一部农业生产技术论著《天工开物》。
022 第一部植物学词典《全芳备祖》。023 第一部药典书《新修本草》。
024 第一部医药书《黄帝内经素问》。025 第一部地理书《禹贡》。
026 第一部茶叶制作书《茶经》。027 第一部建筑学专著《营造法式》。
028 第一部珠算介绍书《盘珠算法》。029 第一部气象史名著《乙巳占》。
030 第一部栽培学名著《荔枝谱》。031 第一部综合农学专著《农政全书》。
032 第一部地理学专著《水经注》。
033 第一部矿物学专著《山海经五藏山经》。
034 第一部教育史专著《学记》。035 第一部绘画理论著作《古画品录》。
036 第一部戏曲理论著作《闲情偶记》。037 第一部戏曲史《宋元戏曲韵史》。
038 第一部大百科全书《永乐大典》。039 第一部图书总目录《七略》。

6、古书合称

- 001 三易：《连山》、《归藏》、《周易》。
002 三礼：《周礼》、《仪礼》、《礼记》
003 四书：《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》
004 四梦：《南柯记》、《还魂记》、《紫钗记》、《邯郸记》
005 五经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》
006 五大奇书：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《金瓶梅》

8、历代文坛“四大家”

初唐文坛四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

初唐四大书法家：欧阳询、褚遂良、虞世南、薛稷。

唐代文章四友：杜审言、崔融、李峤、苏味道。

楷书四大家：唐代颜真卿、柳公权、欧阳询、元代赵孟頫

宋代书法四大家：蔡襄、黄庭坚、米芾、苏东坡。

北宋文坛四大家：王安石、欧阳修、苏东坡、黄庭坚。

苏门四学士：黄庭坚、张耒、晁无咎、秦观。

南宋诗坛四大家：杨万里、陆游、范成大、尤袤。

元曲四大家：关汉卿、马致远、郑光祖、白朴。

明代江南四大才子：唐伯虎、祝枝山、文征明、周文宾。

小学生文学常识（三）

（一）先秦文学

①上古神话。中国古代神话名篇有：女娲(wā)补天、后羿(yì)射日、精卫填海、(盘古)开天辟地、黄帝战蚩(chī)尤等。（刘安：《淮南子》）

②先秦散文 A、儒家经典。“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。

“六经”又称六艺，在“五经”后增加（《乐》）。“四书”指《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

B. 历史散文。《左传》《战国策》《国语》。“春秋三传”《左传》《谷梁传》《公羊传》。

C. 诸子百家散文。著名的有：

①老子，李耳，字聃(dān)，道家学派创始人，著有《道德经》。

②孔子名丘，字仲尼。是儒家学派创始人。《论语》是孔子弟子记载孔子和他的学生言行的书，现存 20 篇。核心思想是“仁”。

③墨子名翟(dí)，墨家学派创始人。《墨子》53 篇。主张“兼爱”“非攻”“尚贤”“节用”。

④孟子名轲，字子舆。儒家学派继承者。《孟子》是孟子学生记录孟子言行的书。《得道多助，失道寡助》《生于忧患，死于安乐》《庄暴见孟子》《鱼我所欲也》。其思想主张“仁政”，强调“民贵君轻”，重视民心向背。

⑤庄子，名周，战国道家。著《庄子》，又名《南华经》与老子并称“老庄学派”。《庖丁解牛》《秋水》

⑥荀子，战国儒家，著《荀子》32 篇。《劝学》

⑦韩非子，法家。著《韩非子》。《扁鹊见蔡桓公》《五蠹》《智子疑邻》。

⑧《吕氏春秋》又称《吕览》，是秦相吕不韦和他的门客的集体创作。《察今》。

⑨李斯的代表作是散文《谏逐客书》。

③先秦诗歌

A. 《诗经》。《诗经》是我国第一部诗歌总集，共 305 篇分风、雅、颂三类。风是民歌，雅是乐歌，颂是祭歌。诗经的表现手法是比、兴、赋。比即比喻，以彼物比此的。兴，先言他物以引起所咏之词，赋，直陈其事。

B.《楚辞》。西汉学者刘向把屈原宋玉等人的作品编辑成书，定名为《楚辞》。屈原（前340 - 前277）名平，我国伟大爱国主义诗人。曾在楚国任左徒三闾大夫等职。代有作是《离骚》《九歌》《九章》。

（二）· 两汉文学

A. 两汉散文

①贾谊，世称贾生。又称贾长沙，贾太傅。著《新书》十卷。《过秦论》、《论积贮疏》是他的代表作。

②司马迁，字子长，伟大的史学家、文学家。著《史记》首创“纪传体”，分为本纪、世家、列传、表、书。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

③班固的《汉书》刘向编订的《战国策》都名传史册。

B. 乐府民歌和赋。乐，民乐；府，官府。乐府原为汉代音乐机关所搜集的诗。《孔雀东南飞》是汉乐府叙事发展的高峰。最早见于南朝徐陵编纂的《玉台新咏》。赋是我国古代韵文和散文的综合体。司马相如的《子虚赋》《上林赋》。贾谊的《吊屈原赋》都很有名。

（三）· 魏晋南北朝文学

1. 魏晋南北朝的诗歌和散文

①“三曹”。“三曹”即曹氏父子曹操、曹丕、曹植。曹操的《观沧海》，曹丕的《蒿里行》，曹植的《名都篇》《白马篇》《洛神赋》都很有名。

②“建安七子”。孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应瑒、刘桢

③“竹林七贤”。阮籍、嵇康、山涛、刘伶、王戎、向秀、刘咸

④陶渊明，名潜，字元亮，世称靖节先生。《桃花源记》《归去来辞》《归园田居》《饮酒》是传世之作。

⑤此外，诸葛亮《出师表》、范晔(yè)《后汉书》、陈寿《三国志》、王羲之《兰亭集序》、刘勰《文心雕龙》、郦道元《水经注》都名垂史册。

2. 魏晋南北朝的小说。

①志怪小说以干宝《搜神记》为代表。《干将莫邪》。

②轶事小说以刘义庆的《世说新语》为代表。《周处》。

（四）· 唐代文学

1. 唐诗

①“初唐四杰”：“初唐四杰”是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。王勃的《送杜少府之任蜀川》《滕王阁序》脍炙人口。

②诗仙李白，诗圣杜甫，人民诗人白居易。

李白，字太白，号青莲居士。李白是伟大的浪漫主义诗人。名作有《将进酒》、《蜀道难》、《梦游天姥吟留别》《秋浦歌》《静夜诗》《赠汪伦》等。著《李太白集》。

杜甫,字子美,又称杜工部,是伟大的现实主义诗人。名作有“三吏”(《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》)“三别”(《无家别》《垂老别》《新婚别》)《北征》《兵车行》《茅屋为秋风所破歌》等。

白居易,字乐天,号香山居士。又称白香山,白太傅、白居易主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。名作《长恨歌》《琵琶行》。

③山水诗人王维、孟浩然。王维字摩诘,一位大诗人,著名“画家和音乐家”;人们说他“诗中有画,画中有诗”。名作有《使至塞上》《山居秋暝》。孟浩然是王维密友,名篇有《过故人庄》。

④“边塞诗人”高适、岑参、王昌龄、王之涣。高适《燕歌行》、岑(cén)参(shēn)《白雪歌》王昌龄《芙蓉楼送辛渐》王之涣《登鹳雀楼》都是名篇。

⑤“小李杜”。李商隐,杜牧,著有《樊川文集》。

⑥“诗中三李”毛泽东同志喜欢的名篇有《雁门太守行》“诗中三李”为李白、李商隐、李贺。

2. 唐代散文。

①韩愈。韩愈,字退之,自号昌黎,又称韩吏部。韩愈是唐代“古文运动”的领袖,著《昌黎先生集》。

②柳宗元,字子厚,又称柳河东。写了著名的《永州八记》著有《柳河东集》。

3. 唐人传奇。陈鸿的《长恨歌》传,李朝威的《柳毅传》都是较成熟的文言小说。

小学语文文学常识(四)

1. 毛主席喜欢唐代诗人“三李”指李白(浪漫飘逸),李贺(奇艳瑰丽),李商隐(沉思缜密)。毛泽东代表作《沁园春·雪》《长征》。现当代诗人柳亚子“才华信美多娇,看千古词人共折腰”,高度评价毛泽东的词作。

2. 《西厢记》是元代最著名杂剧家王实甫的代表作,也是元代的压卷之作。主要人物有崔莺莺、张生、红娘等。《窦娥冤》“元曲四大家”之首关汉卿代表作,是元代悲剧中不朽之作。《牡丹亭》是明代戏剧家汤显祖的名著,讲述杜丽娘和柳梦梅的爱情故事,是一部浪漫主义杰作。《桃花扇》是清代戏剧家孔尚任的所作,讲述侯方域和李香君的爱情故事,是明清传奇戏剧的压卷之作。《赵氏孤儿》是元代纪君祥作品。

3. 李白,字太白,世称“诗仙”“千古一诗人”。赞李白“盛唐诗酒无双士,青莲文苑第一家”“李白一斗诗百篇”。杜甫,字子美,世称“诗圣”(“诗史”),又称“杜工部”(“杜拾遗”)。韩愈的诗“李杜文章在,光焰万丈长”,“李杜”指李白、杜甫的诗作。李杜是我国诗歌史上的“双子星座”。杜甫的诗“笔落惊风雨,诗成泣鬼神。”及“白也诗无敌,飘然思不群。清新庾开府,俊逸鲍参军”。是高度赞美李白的诗歌艺术。杜甫《梦李白》“千秋万岁名,寂寞身后事”。杜甫的诗“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”(《蜀相》)及“功盖三分国,名成八阵图。”(《八阵图》)写的是蜀相诸葛亮。

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群:90482695

深圳中考家长群:175743089

更多资料详见:<http://sz.jijiaoban.com/>

咨询电话:4000-121-121

4. 宋词一般分为分为“豪放派”和“婉约派”。“豪放派”代表词人是苏轼、辛弃疾等。“婉约派”代表词人是李清照、柳永等。当时流传有：柳郎（柳永）中词只合十七八女郎，执红牙板，歌“杨柳岸晓风残月”，学士（苏东坡）词须关西大汉，铜琵琶、铁绰板，唱“大江东去”。

5. 清末明初国学大师王国维在《人间词话》中，阐述古今成大事业、大学问者，必经过三个境界，引用了宋代三位诗人的词作：晏殊“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”形容要高瞻远瞩，耐得住寂寞。柳永“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”形容要锲而不舍、执着追求。辛弃疾“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”形容经过艰辛的探求之后，终有所成就。

6. 学者王国维《人间词话》中“凡一代有代之文学。楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆‘一代之文学’，而后世莫能继焉者也。”王国维认为在特定时期代表文学最高成就的是：楚辞、汉赋、六代骈文、唐诗、宋词、元曲。（补充：明清小说。）其中唐诗、宋词、元曲并称于世。汉赋代表作：班固《两都赋》、曹植《洛神赋》。骈文也称四六文，兴于南北朝，盛于唐宋。代表作：刘勰《文心雕龙》、王勃《滕王阁序》。

7. 清·蒲松龄的自勉联“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”其中有两个典故：项羽破釜沉舟，勾践卧薪尝胆。蒲松龄代表作《聊斋志异》。

8. 诗仙李白，诗圣(诗史)杜甫，诗魔白居易，诗佛王维，诗鬼李贺，诗囚孟郊和贾岛，诗豪刘禹锡。唐诗中风格迥异。李白是浪漫主义诗人代表。杜甫是现实主义诗人代表。王维（诗中有画，画中有诗）、孟浩然是山水田园诗人代表。王昌龄、高适、岑参是边塞诗人代表，白居易、元稹是新乐府运动（即追求语言通俗易懂）诗人代表。

9. 至圣孔子(圣人) 亚圣孟子 书圣王羲之·晋
画圣吴道子·唐 诗圣杜甫 词圣苏轼 文圣欧阳修 茶圣陆羽·唐 药圣李时珍
医圣张仲景·东汉 草圣张旭·唐 药王孙思邈·唐 田园诗人陶渊明·晋
诗歌之父屈原·战国 历史之父司马迁·西汉

10. 古诗名句中点字成金的事例：

王安石“春风又绿江南岸”中“绿”字 宋祁“红杏枝头春意闹”中“闹”字

贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门。”中“敲”字，即推敲典故的来历。

11. 《诗经》中国最早的一部诗歌总集。由孔子修编。共收入诗歌 305 首，古称“诗三百”。由风、雅、颂三部分组成。是中国现实主义文学的开端。

《楚辞》中国第一部浪漫主义诗歌总集，也是我国古代第二部诗歌总集。由西汉刘向收集而成。主要有伟大的爱国诗人、中国第一个浪漫主义诗人--屈原、宋玉等人作品。屈原是战国时期楚国人，代表作有

《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。端午节吃粽子，就是纪念爱国诗人屈原。《诗经》与《楚辞》并称“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义与浪漫主义的源头。

12. 《春秋》中国第一部编年体史书。《汉书》中国第一部断代史书。

《论语》是中国第一部语录体著作。儒家经典之一。由孔子的弟子编辑而成，记载孔子及其弟子的言行。

司马迁《史记》中国第一部纪传体通史。被史界誉为“实录、信史”巨著。

鲁迅赞誉《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，高度概括史学、文学领域取得了巨大成就。

孙武《孙子兵法》我国第一部军事著作。

《说文解字》中国第一部字典。

藏族叙事诗《格萨尔王传》我国最长的史诗。

鲁迅《狂人日记》中国第一篇白话小说。鲁迅代表作有《阿Q正传》，小说集《呐喊》、《彷徨》，散文集《朝花夕拾》等。

郭沫若《女神》中国第一部新诗集。

13. 法国--凡尔赛宫 英国--白金汉宫 俄国--克里姆林宫 中国--故宫

14. 民间四大传说：牛郎织女、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台、白蛇传。

15. 南宋著名理学家朱熹将“四书”、“五经”合称为《四书五经》，是古代儒家经典，成为中国历代读书人的必读书。“四书”指：《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》“五经”指：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

16. 《唐诗三百首》编著蘅塘退士，清代人，原名孙洙，与夫人徐兰英一起编选，共选入310首诗。民谣有“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。

17. 春秋战国时期，文化“百家争鸣”。代表人物有：儒家的孔子和孟子，道家的老子和庄子，法家的韩非子。

18. 我国国歌歌名《义勇军进行曲》，作词田汉，作曲聂耳。

19. “知音”一词来源于战国时期俞伯牙、钟子期的故事。

20. 孔子“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

而立(三十) 不惑(四十) 知天命(五十) 花甲(六十) 古稀(七十) 耄耋(八九十) 期颐(一百)

21. “唐宋八大家”指唐朝的韩愈、柳宗元，宋朝的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石。

“唐宋八大家”的说法缘自明代茅坤编定的一本书《唐宋八大家文钞》。

22. 苏轼说：“诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道之，而古今之能事毕矣。”（“子美之诗，退之之文，鲁公之书，皆集大成者也。”）

苏轼对杜甫的诗、韩愈的文、颜真卿的书法、吴道子的画，评价极高。苏轼，字瞻，号东坡居士。是稀有的全才，诗、词、文、书、画无不精妙。开创豪放词派。

23. 奥运口号“更快、更高、更强”。在2008年举办第29届奥运，口号“同一个世界，同一个梦想”，吉祥物“福娃”（5个）。

24. 三国时期“三曹”指曹操、曹丕和曹植三父子。集中体现“建安风骨”特点的代表作家。

北宋时期“三苏”指苏洵、苏轼和苏辙三父子。

三班：汉朝史学家、政治家班固、班超、班昭兄妹。其中班昭是我国第一位女史学家。

书法史上“二王”指王羲之、王献之父子。

25. 鲁迅：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”《红楼梦》中主要人物有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。

清代曹雪芹的《红楼梦》，又名《石头记》，流传于世仅八十回，后四十回由高鄂补写。

《红楼梦》，堪称中国最伟大的文学作品，被誉为“中国封建社会的百科全书”。时称“开谈不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然”。现在已成了一门“红学”。

曹雪芹在《红楼梦》中有很多的诗词。并在第四十八回借香菱之口对王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”诗句作了精采的评论，认为诗中“直”、“圆”两字精妙，将大漠景色写得异常鲜明。第五十回中，王熙凤这样的俗人也可以说出“一夜间北风紧”这诗般的句子。

26. 苏联作家奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》的主人公是保尔·柯察金。其它人物还有冬妮亚、朱赫来、丽达等。

27. 苏联作家高尔基的自传体三部曲是《童年》、《在人间》和《我的大学》。

巴金“激流”三部曲《家》《春》《秋》。“爱情三部曲《雾》《雨》《电》。”

28. 中国四大古典名著：

《水浒传》元·施耐庵，作品人物有“花和尚”鲁智深，“豹子头”林冲。

《三国演义》元·罗贯中 《西游记》明·吴承恩 《红楼梦》清·曹雪芹

29. 名著心血知多少？古今中外，许多名人都是锲而不舍、呕心沥血，才写出了千古传诵的名著。事业的成功在于恒心和毅力，让我们学习他们“春蚕到死丝方尽”的精神，坚持不懈的努力学习吧！

司马迁《史记》15年 班固《汉书》25年 王充《论衡》31年 许慎《说文解字》22年

司马光《资治通鉴》19年 沈括《梦溪笔谈》9年 李时珍《本草纲目》27年

蒲松龄《聊斋志异》20年 徐宏祖《徐霞客游记》34年 宋应星《开工天物》20年

曹雪芹《红楼梦》10年 孔尚任《桃花扇》15年 达尔文《物种起源》20年 歌德《浮士德》60年

年

30.法国作家罗曼·罗兰《名人传》写了三位名人：

贝多芬，德国作曲家，世界最伟大的音乐家之一。代表作《命运交响曲》、《英雄交响曲》和《月光曲》等。双耳失聪对于一个作曲家是多么残酷的打击，但他不向厄运低头，“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服。”

米开朗琪罗，意大利佛罗伦萨艺术家，世界最伟大雕塑家之一。与达·芬奇，拉斐尔并列为意大利文艺复兴艺坛三杰。作品有著名的雕塑《大卫》。

列夫·托尔斯泰，俄国文学泰斗。作品有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等。作品被列宁誉为“俄国革命的镜子”。

31.外国文学大师：

但丁，意大利伟大诗人，作品《神曲》（全诗分《地狱》《炼狱》《天堂》三部分）。

塞万提斯，西班牙伟大作家，世界名著《堂吉珂德》。

莎士比亚，英国伟大戏剧家，作品有《罗米欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《李尔王》等。马克思称他为“最伟大的戏剧天才”。

歌德，德国最伟大诗人，文学泰斗。作品《浮士德》、《少年维特之烦恼》。

普希金，俄国伟大诗人，作品《渔夫和金鱼的故事》、《自由颂》《叶甫根尼·奥涅金》等。

雨果，法国伟大作家，作品《巴黎圣母院》、《悲惨世界》。

巴尔扎克，法国伟大作家，作品总名《人间喜剧》，其中代表作《欧也妮·葛朗台》《高老头》。

泰戈尔，印度诗圣，作品《飞鸟集》《园丁集》。

海明威，美国作家，作品《老人与海》。

31.英国作家斯威夫特《格列佛游记》，是“小人国”和“大人国”故事。

32.世界著名童话作家

丹麦作家安徒生，作品《海的女儿》《丑小鸭》。

德国作家格林兄弟，作品《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》。

33.律诗分为首联(一、二句)，颔联(三、四句)，颈联(五、六)，尾联(七、八句)。每联的上句称“出句”，下句称“对句”。

34.初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

35.古代四大美人：西施(沉鱼)西施浣沙、王昭君(落雁)昭君出塞、杨玉环(闭月)贵妃醉酒、貂蝉(羞花)貂蝉拜月。

36.古称“三教九流”三教指儒、道、佛三教。九流指儒家、道家、法家、名家、墨家、阴阳家、纵横家、杂家、农家。十家指在上述九流的基础上再加上小说家。

37. 爱国诗人陆游是我国历史上留下诗篇最多的诗人，流传诗有九千多首篇。

38. 句子从语气和用途上分，陈述句、感叹句、祈使句、疑问句。

39. 中国历史朝代：三皇五帝夏商周，秦汉三国东本晋，南北隋唐和五代，南宋之后元明清。

40. 1983年10月1日，邓小平为北京景山学校的题词是：教育要面向世界、面向未来、面向现代化。

41. 航天英雄：杨利伟（神五）。聂海胜、费俊龙（神六）。

42. 城市别称：福州（榕城） 泉城（济南） 春城（昆明）成都（蓉城、锦城） 广州（羊城、花城） 日光城（拉萨） 水城（苏州）冰城（哈尔滨）

43. 文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚。 国画四君子：梅、兰、竹、菊。

岁寒三友：松竹梅 长江三峡：瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

长城著名三关：山海关、居庸关、嘉峪关。

江南三大名楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁。与山西鹳雀楼并称中国四大名楼。

文学四大体裁：诗歌、小说、散文、戏剧。

五行：金木水土火。 古代四艺：琴、棋、书、画。

古代四大发明：指南针、造纸、印刷术、火药。

世界四大文明古国：古埃及、古巴比伦、中国、印度。

京剧是中国的国粹，京剧“四大名旦”梅（兰芳）、程（砚秋）、荀（慧生）、尚（小云）。

母亲节：每年的五月第二个星期日。 父亲节：每年的六月第三个星期日。

世界环境日：6月5日

诗仙：李白

▲诗圣：杜甫

▲山水田园诗人：王维、孟浩然

▲边塞诗人：高适、岑参

▲文房四宝：笔、墨、纸、砚

▲文人四友：琴、棋、书、画

▲花中四君子：梅、兰、竹、菊

▲岁寒三友：松、竹、梅

▲明清时代四大古典小说是：《三国演义》（罗贯中?明）、《水浒》（施耐庵?明）、《西游记》（吴承恩?明）、《红楼梦》（曹雪芹?清）。

▲我国第一位儿童作家——冰心

▲我国第一个开拓童话园地的作家——叶圣陶

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群:90482695

深圳中考家长群:175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话: 4000-121-121

- ▲我国第一位获得“人民艺术家”称号的作家——老舍
- ▲我国第一篇白话文小说——《狂人日记》（作者：鲁迅）
- ▲我国第一部字典——《说文解字》。
- ▲民间四大传说——牛郎织女、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台、白蛇传。

语文常识（五）

1. 佛教四大名山：五台山 峨眉山 普陀山 九华山
2. 中国四大发明：指南针 造纸术 印刷术 火药
3. 中医四诊：望 闻 问 切
4. 戏曲四行当：生 旦 净 丑
5. 道教四大名山：湖北武当山 江西龙虎山 四川青城山 安徽齐云山
6. 四大石窟：云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟 敦煌莫高窟
7. 黄山四绝：奇松 怪石 云海 温泉
8. 泰山四大奇观：旭日东升 晚霞反照 黄河金带 云海玉盘
9. 中国四大名楼：岳阳楼 黄鹤楼 滕王阁 太白楼
10. 四大古典小说：《三国演义》 水浒传 西游记 红楼梦
11. 四大谴责小说：官场现形记（李宝嘉） 二年目睹之怪现状（吴研人） 老残游记（刘鄂） 孽海花（曾朴）
12. 民间四大传说：牛郎织女 孟姜女寻夫 梁山伯与祝英台 白蛇与许仙
13. 古代四美女：西施（沉鱼） 王昭君（落雁） 貂禅（闭月） 杨玉环（羞花）
14. 古代四美：音乐 珍味 文章 言谈 // 良晨 美景 赏心 乐事
15. 苏门四学士：黄庭坚 秦观 曾补之 张来
16. 四史：史记 汉书 君汉书 三国志
17. 历史上四大书院：庐山白鹿洞 长沙岳麓 衡阳市石鼓
18. 商丘应天府
19. 古代祥瑞四灵：龙 凤 麒麟 龟
20. 宋中兴四诗人：陆游 杨万里 范大成 尤袤
21. 科考四级及录取者称谓：院试 - 秀才 乡试 - 举人 会试 - 贡生 殿试 - 进士
22. 千古文章四大家：韩愈 柳宗元 欧阳修 苏洵 苏轼
23. 有很高史学和文学价值的三史：史记 汉书 后汉书

24. 三班父子：班彪 班固 班昭
25. 三书指：魏书 蜀书 吴书 后人将其合为一本称三国志。
26. 左思的三都赋指：蜀都赋（成都） 吴都赋（南京） 魏都赋（邺）
27. 南朝三谢：谢灵运 谢惠连 谢朓
28. 三瘦词人指：李清照 三个名句是：
29. 莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。
30. 知否，知否？应是肥红瘦。
31. 新来瘦，非干病酒，不是悲秋。
32. 旧书塾使用的三种教本简称为三百千指：三字经 百家姓 千字文
33. 郑板桥（郑燮）的三绝指：绘画 诗作 书法
34. 鲁迅的三部短篇小说集：《呐喊》 《彷徨》 《故事新编》
35. 我国当代文学史上的三大散文作家是：刘白羽 杨朔 秦牧
36. 高尔基的自传体三部曲是：《童年》 《在人间》 《我的大学》
37. 世界作品中三大吝啬鬼指：老葛朗台 夏洛克 泼留希金
38. 老舍小说《四世同堂》也是三部曲指：《惶惑》 《偷生》 《饥荒》
39. 我国古代有四个大城市称四京：东京 - 汴梁 西京 - 长安 南京 - 金陵 北京 - 顺天
40. 汉字的字音的四种音调叫四声指：平 上 去 入 现代则分为：阴平 阳平 上声 去声
41. 元末明初吴中四杰：高启 杨基 张羽 徐贲
42. 元杂剧的四大爱情剧：《荆钗记》 《白兔记》 《拜月亭》 《杀狗记》

一、常见借代词语：

- 1、桑梓：家乡
- 2、桃李：学生
- 3、社稷、轩辕：国家
- 4、南冠：囚犯
- 5、同窗：同学
- 6、烽烟：战争
- 7、巾帼：妇女
- 8、丝竹：音乐
- 9、须眉：男子
- 10、婵娟、嫦娥：月亮
- 11、手足：兄弟
- 12、汗青：史册
- 13、伉俪：夫妻
- 14、白丁、布衣：百姓
- 15、伧傜，黄发：老人
- 16、桑麻：农事
- 17、提携，垂髫：小孩
- 18、三尺：法律
- 19、膝下：父母
- 20、华盖：运气
- 21、函、简、笺、鸿雁、札：书信
- 22、庙堂：朝廷

二、作者作品：

- 1、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩
- 2、并称“韩柳”的是韩愈和柳宗元，他们是唐朝古文运动的倡导者。
- 3、一门父子三词客：苏洵（老苏）、苏轼（大苏）、苏辙（小苏）。

- 4、豪放派词人：苏轼、辛弃疾，并称“苏辛”；婉约派词人：李清照（女词人）
- 5、李杜：李白、杜甫。小李杜：李商隐、杜牧。
- 6、屈原：我国最早的伟大诗人，他创造了“楚辞”这一新诗体，开创了我国诗歌浪漫主义风格。
- 7、孔子名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，他是儒家学派的创始人，被称为“孔圣人”，孟子被称为“亚圣”，两人并称为“孔孟”。
- 8、苏轼称赞王维“诗中有画，画中有诗。”
- 9、杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，其诗广泛深刻的反映社会现实，被称为“诗史”，杜甫也因此被尊为“诗圣”，有著名的“三吏”：《潼关吏》、《石壕吏》、《新安吏》；“三别”：《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。
- 10、我国第一部纪传体通史是《史记》（又称《太史公书》），作者是汉朝的司马迁，鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有：12本纪、30世家、70列传、10表、8书，共130篇。
- 11、“四史”：《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》。
- 12、元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。
- 13、《聊斋志异》是我国第一部优秀文言短篇小说集，作者是清代著名小说家蒲松龄。“聊斋”是他的书屋名，“志”是记叙，“异”是奇怪的事情。
- 14、书法四大家：颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫（fǔ）
- 15、战国时期百家争鸣主要流派及代表： 儒家：孔子 孟子 法家：韩非子
道家：庄子、列子 墨家：墨子
- 16、南宋四大家：陆游、杨万里、范成大、尤袤
- 17、边塞诗人：高适、岑参、王昌龄
- 18、唐宗：唐太宗李世民 宋祖：宋太祖赵匡胤 秦皇：秦始皇嬴政 汉武：汉武帝刘彻
- 19、我国第一位田园诗人是东晋的陶渊明（陶潜），他“不为五斗米折腰”。
- 20、世界文学作品中四大吝啬鬼：葛朗台、夏洛克、泼溜希金、阿巴贡。
- 21、中国吝啬鬼的典型：严监生。

三、中国文学之最：

最早的诗歌总集是《诗经》； 最早的爱国诗人是屈原；

最早的田园诗人是东晋的陶渊明； 最早的也是最杰出的边塞诗人是盛唐的高适和岑参；

古代最杰出的豪放派词人是北宋的苏轼； 古代最杰出的女词人是南宋的李清照；

古代最著名的爱国词人是南宋的辛弃疾； 古代最伟大的浪漫主义诗人是唐代的李白；

古代最伟大的现实主义诗人是唐代的杜甫； 古代写诗最多的爱国诗人是南宋的陆游；

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群 :90482695

深圳中考家长群 :175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话：4000-121-121

古代最著名的长篇神话小说是明代吴承恩的《西游记》； 古代最著名的长篇历史小说是明初罗贯中的《三国演义》；

古代最早写农民起义的长篇小说是元末明初施耐庵的《水浒传》；

古代最伟大的现实主义长篇小说是清代曹雪芹的《红楼梦》；

古代最杰出的长篇讽刺小说是清代吴敬梓的《儒林外史》；

古代最杰出的文言短篇小说集是清代蒲松龄的《聊斋志异》；

古代最早的语录体散文是《论语》； 古代最早的记事详备的编年体史书是《左传》；

古代最早的纪传体通史是《史记》； 古代最杰出的铭文是唐代刘禹锡的《陋室铭》；

现代最伟大的文学家是鲁迅； 现代最杰出的长篇小说是茅盾的《子夜》；

现代最有影响的短篇小说集是鲁迅的《呐喊》。

语文常识（五）

1. 英国莎士比亚的四大悲剧：《哈姆雷特》《李尔王》《奥赛罗》《麦克佩斯》

2. 四言诗是：我国汉代以前最通行的诗歌形式，通章或通篇每句四字。

3. 四体不勤中的四体指：人的四肢

4. 四大皆空是指：（佛语）地水火风组成的宇宙四种元素

5. 管仲把礼义廉耻四道德看作治国的四个纲。

6. 四六文指：骈文的一种，全篇多以四字或六字相间为句，盛行于南朝。

7. 春秋五霸指：齐桓公 晋文公 楚庄公 秦穆公 宋襄公

8. 五等爵位指：公爵 侯爵 伯爵 子爵男爵 9. 五经：诗 书 礼 易 春秋

10. 五行：金 木 水 火 土 / 仁 义 礼 智 信

11. 五常（五伦）：君臣 父子 兄弟 夫妇 朋友

12. 五教：父义 母慈 兄友 弟恭 子孝

13. 五音：宫 商 角 徵 羽

14. 五刑：（隋前）墨 劓 剕 宫 大辟（隋后）笞 杖 徒 流 死

15. 死的五称：天子 - 崩 诸侯 - 薨 大夫 - 卒 士 - 不禄 平民 - 死

16. 唐代五大书法家：柳公权 颜真卿 欧阳询 褚遂良 张旭

17. 五大奇书：《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》《金瓶梅》

18. 五谷：稻 麦 黍 菽 麻 19. 五彩：青 黄 红 白 黑

20. 唐代以后的五代指：后梁 后唐 后晋 后汉 后周

21. 五帝：黄帝 颛顼 帝喾 唐尧虞舜 22. 五毒：蝎 蛇 蜈蚣 壁虎 蟾蜍

23. 五更与时钟的对应是：一更（19 - 21）二更（21 - 23）三更（23 - 1）四更（1 - 3）五更（3 - 5）
24. 五官：耳 目 口 鼻 身
25. 新中国五位语言大师：郭沫若 茅盾 巴金 老舍 赵树理
26. 五荤：（佛语）大蒜 韭菜 薤 葱 兴渠
27. 五岭：越城岭 都庞岭 萌渚岭 骑田岭 大庾岭
28. 五味：甜 酸 苦 辣 咸
29. 五香：花椒 八角 桂皮 丁香花蕾 茴香子
30. 五脏：心 肝 脾 肺 肾
31. 五陵：高祖长陵 惠祖安陵 景帝阳陵 武帝茂陵 昭帝平陵
32. 五湖：洞庭湖 鄱阳湖 太湖 巢湖 洪泽湖
33. 四大洋：太平洋 大西洋 印度洋 北冰洋
34. 六艺经传指：诗 书 礼 易 乐 春秋
35. 通五经贯六艺中的六艺指：礼 乐 书 数 射 御
36. 造字六书：象形 指示 会意 形声 转注 假借
37. 诗经六义指：风 雅 颂 赋 比 兴
38. 六部：户部 吏部 礼部 兵部 刑部 工部
39. 六亲：父 母 兄 弟 妻 子
40. 古代婚嫁六礼：纳采 问名 纳吉 纳徵 清期 亲迎
41. 六朝：吴 东晋 宋 齐 梁 陈都建都建康，史称六朝。
42. 六畜：马 牛 羊 狗 猪 鸡
43. 苏门六君子：黄庭坚 秦观 晁补之 张耒 陈师道 李廌
44. 六甲：六十甲子/甲子 甲寅 甲辰 甲午甲申 甲戌/妇女怀孕
45. 六尘佛教名词）声 色 香 味 触 法六种境界
46. 六合：天 地（上下）东 西 南 北
47. 佛教六根（佛教名词）眼 耳 鼻 舌 身 意
48. 科举考试中的五魁：各级考试的第一名