

七年级下期末复习试题（一）

试卷满分 100 分 考试时间：120 分钟

积累与运用（共 26 分）

一、积累与运用（25 分）：

1. 请圈画出下列语句中错误的字音，并将改正后的结果写在横线上。

A. 尽管他脸上的笑纹明显含着被克制的怒意，我却奇迹（jì）般地因此逃脱开一次惩（chěng）罚。_____

B. 林业工人那颗纯洁的心，却永远涤（dí）荡着我灵魂中的浮躁与狂妄（wǎng）。_____

C. 窗下是茫茫林海，随着山峦（lán）起伏，透出层层叠叠、浓浓淡淡的绿浪。紧靠着瞭（liào）望楼的是一片白桦林。_____

D. 一种不可名状的恐惧感紧紧地攫（chè）住了我。我凄厉（lì）地嚎起来……_____

2. 请圈画出下列语句中的 4 个错别字（每句一个），并将正确的依次书写在边上

A. 远远望去，璧绿的芦苇上，像覆盖了一层白白的厚雪。

B. 而月光，从山顶上，顺着直立的深深谷壑，把它那清冽的光辉，一直泻到江面。

C. 他的眼睛闭着，篱黑的脸扭曲如一截枯根。

D. 中国女排姑娘就像一颗催灿的珍珠。

3. 选出下列各句中加点的成语使用恰当的一项 () (2 分)

A. 星期天上午，涌入刚刚建成的科技馆参观的市民滔滔不绝。

B. 陈旧的思维模式，已不知不觉在我们头脑中根深蒂固了。

C. 欧·亨利的短篇小说情节起伏跌宕，抑扬顿挫，吸引了各国的读者。

D. 校运会上参加男子 100 米预赛的张小明，听到发令枪响，就像惊弓之鸟一样飞跑。

4. 下面语段中有两个病句，请把它们找出来，并加以改正。（4 分）

①我们这册语文课本的内容真是丰富多彩。②每个单元都有一个主题，阅读其中的名家作品，能提高我们的写作水平和我们的知识面。③此外，这册书还安排了语文实践活动，可以从中使我们学到丰富的课外知识，增强我们的实践能力。

第_____句，修改意见：_____

第_____句，修改意见：_____

5. 阅读下面一首诗，回答问题（4 分）

赠汪伦

李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

(1) 诗人游桃花潭时受到汪伦的热情款待，离开时不想惊动主人，悄悄上船，但还是被发觉了。诗中写“忽闻岸上踏歌声”，表达了诗人当时什么样的心理？（2分）

(2) 这首诗的末句中的“不及”改成“好比”好不好？为什么？（2分）

6. 请根据短文的内容，在横线上填出恰当的成语。

两 只 桶

车子上运着两只桶，一只盛着油，另一只空无所有。前者一路上沉静得没有一点儿声音，后者跳跳蹦蹦，闹得一路回声震耳，尘土飞扬，行人老远就听到吵闹的声音，_____地躲在一边。然而不管后者怎样地_____，像前者那样的价值，它却没有。

7. 巧填标点. 在□处填上标点

英国小说家狄更斯的《双城记》开头写了这么一段话，请你在空格内填上标点。

……这是智慧的年代，这是愚蠢的年代；这是足以信赖的时代，这是背信弃义的时代；这是光明的季度□这是黑暗的季度□这是希望的春天□这是绝望的冬天□

5. 日积月累（按课文原文填空）

(1) 九曲黄河万里沙，_____。

(2) 其里之富人见之，_____。

(3) _____，万里长征人未还。

(4) 黄河远上白云间，_____。

(5) _____，不教胡马度阴山。

(6) 《墨竹图题诗》中诗人以竹喻人，联想自然，请写出诗人听风吹疏竹联想到百姓怨声的诗句：_____。

(7) 古诗《十五从军征》中，直接表达主人公内心伤感的诗句是：

_____。

阅读理解：

(一) 阅读文言文，回答 8-10 题（10 分）

螳螂捕蝉

《说苑》

吴王欲伐荆，告其左右曰：“敢有谏者死！”舍人有少孺子者欲谏不敢，则怀丸操弹，游于后园，露沾其衣，如是者三旦，吴王曰：“子来，何苦沾衣如此？”对曰：“园中有树，树上有蝉，蝉高居悲鸣，饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附，欲取蝉，而不知黄雀在其傍也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利，而不顾其后之患也。”吴王曰：“善哉！”乃罢其兵。

8. 解释文中加点词。

伐 谏 怀 旦 委 傍 患 罢

9. 翻译句子。

(1) 告其左右曰：“敢有谏者死！”

(2) 此三者皆务欲得其前利，而不顾其后之患也。

10. 根据文章内容说说吴王“罢其兵”的原因。

(二) 阅读《花脸》片断，回答 11-15 题（12 分）

大年初一，客人们陆陆续续来拜年，妈妈喊我去，好叫客人们见识见识我这关老爷。我手握大刀，摇晃着肩膀，威风地走进客厅，憋足嗓子叫道：“我——姓关，名羽，字云长。”

客人们哄堂大笑，都说：“好个关老爷，有你守家，保管大鬼小鬼进不来！”我越发神气呼呼抡两圈，摆个张牙舞爪的架势，逗得客人们笑个不停。

……

下午，来客进入客厅，妈妈一喊我，我便跨上楼梯扶手飞骑而下，呜呀呀大叫一声闯进客厅，大刀上下一抡。谁知用力过猛，脚底没根，身子栽出去，“叭”地一声巨响，大刀正砍在花架上的大瓷瓶上，哗啦啦粉碎。只见瓷片、瓶里的桃枝和水飞向满屋，一块瓷片从二姑脸旁飞过，险些擦上了。屋内如淋急雨，所有人穿的新衣裳上都是水渍。

再看爸爸，他像老虎一样直瞪着我，哎哟，一根开花的小桃枝迎面插在他梳得油光光的头发里。后来长大才知道被我打碎的是一只祖传的乾隆官窑百蝶瓶，这简直是死罪！我坐在地上吓傻了，等候爸爸上来一顿狠狠地揪打。妈妈的神气好像比我更紧张，她一时抓不着办法救我，瞪大眼睛等待爸爸爆发。

……

往后几天里，再有拜年的客人来，妈妈不再喊我，节目被取消了。我躲在自己屋里很少露面，那把大刀也掖在床底下，只是依旧戴着花脸。躲在这硬纸片后边，再碰到爸爸时，自己觉得有种安全感。每每从眼孔里望见爸爸阴沉含怒的脸。不再觉得自己是关老爷，而是个可怜虫了！

过了正月十五，大年就算过完了。我因为和妹妹争吃糖果，被爸爸提腰抓起来，按在床上死揍一顿。盛怒下，他向我要去那把惹祸的大刀，用力折成几段，大花脸也撕成碎片。我心里清楚，他把我打碎花瓶的罪过加在这件事上一起清算了。

从这事，我悟到一个祖传的经验：一年之中惟有过年这几天是孩子们的自由日，在这几天里无论怎样放胆去闹，也不会立刻得到惩罚。这便是所有孩子都盼望过年的更深一层的缘故。当然那被撕碎的花脸也提醒我，在这有限的自由里可得勒着点自己，当心事后加倍算账。

11. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。

12. 在选文中，“我”的内心经历了怎样的变化过程？

13. 文中很多描写十分精彩，试用“_____”画出一处神态描写。

14. 作者悟出的“祖传经验”是什么？

15. (1) 说说文中的“我”喜爱“花脸”的原因是什么？

(2) 文中说“每每从眼孔里望见爸爸阴沉含怒的脸，不再觉得自己是关老爷，而是可怜虫了！”作者为什么会有这样的感情呢？联系课文谈谈你的理解。

(三) 阅读《一诺千金》，回答 16-20 题（13 分）

一 诺 千 金

秦 文 君

我做女孩子时曾遇上一个男生开口向我借钱，而且开口就是借两元钱。在当时，这相当于两个月的零花钱。我有些犹豫，因为人人都知道那男生家很穷。

我的为难令那男生难堪，他低下头，说借钱有急用，又说保证五日内归还。我不知怎么来拒绝他，只得把钱借给了他。

时间一天天过去，到了第五天，男生竟没来上学。整个白天，我都在心里责怪他，骂他不守信用，恍恍惚惚的，总想哭上一通。

夜里快要睡觉时忽然听到窗外有人叫我，打开窗，只见窗外站着那个男生。他脸上淌着汗，手紧紧攥着拳头，哑着喉咙说：“看我变戏法！”他把拳头搁在窗台上，然后突然松开，手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。

我惊喜地叫起来，他也快活地笑了，仿佛我们共同办成了一件大事，让一块悬着的石头落地。他反复说：“我是从旱桥奔过来的。”

后来才知道，他当时借钱是急着给患低血糖的母亲买葡萄糖，为了如期归还借款，他天天夜里到北站附近的旱桥下帮菜农推车。到了第五天拂晓他终于攒足了两元钱，乏极了，就倒在桥洞下睡着了，没料到竟酣睡了一个白天和黄昏。醒来后他就开始狂奔，所有的路人都猜不透这个少年为何十万火急地穿行在夜色中。

那是我和那男生的唯一的一次交往，但他给我留下的震撼却是长久和深切的。以后再看到“优秀”、“守信用”之类的字眼，总会联想到他，因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的严谨。那个男生后来据说果然成就了一番事业，也许他早已忘了这件事，可我总觉得那是他走向成功的源头。

去年秋天的一个傍晚，天降大雨，那是一场罕见的倾盆大雨，我打着伞去车站接一个朋友，我们约定，风雨无阻。我在车站久等也没见朋友露面，倒是看到一个少年，没带伞，抱着肩瑟瑟地站在站牌边守候。我把伞伸过去，他感激地说谢谢，告诉我说，他也是在这儿等一个朋友。车一辆辆开过，雨在伞边上形成一道道雨帘，天地间白茫茫的，怎么也不见我们

所盼望的人。我对少年说，他们也许不会来了，可少年固执地摇摇头。又来了一辆车，突然，车上跳下一个少年，无比欢欣地叫了一声，伞下的少年一下蹿了出去，两个人热烈地击掌问候，那份快乐是如此坦荡无愧，相互的欣赏流淌在那一击中，让目睹那画面的我感到一种灵魂的升华。

我终于没能等到属于我的那份欣喜，我失望而归，却在家里接到朋友的电话。她说雨实在太大了，所以……我想说，当时约定时为何要说风雨无阻，完全可以说大雨取消。既然已说了风雨无阻，区区风雨又何足畏惧。不过，我什么也没有说，只是轻轻地挂断了电话。因为对于并不怎么看重诺言的人，他会找出一千条为自己开脱的理由，而我，更愿腾出时间想想那两个相会在暴雨中的少年。

16. 本文写了哪三件事？请用简明的语言分别概括出来。

17. “可我总觉得那是他走向成功的源头”一句中“那”是指什么？为什么说“那”是他走向成功的源头？

18. 文中关于“那个男生”和“那个少年”的描写极其生动感人，请任举一处为例，说说它令人感动的原因。

19. 再仔细读读文中“我惊喜地叫起来，他也快活地笑了”与“两个少年暴雨中相会”的情景，它使你联想到了什么？又感受到了什么？简单谈谈。

20. 任选一题作答。

(1) 文中关于大雨的描写简洁而生动，试找出来写在下面并体会其作用。

(2) 删去“后来才知道”这一段（选文第6段），上下文依然贯通。作者不惜笔墨交待这么清楚，显然有其用意。联系全文说说你对本段作用的理解。

作文：

有一副著名的对联：“无欲乃积寿，有福方读书。”咀嚼久之，颇觉有味。“无欲乃积寿”，固属千真万确；“有福方读书”，更是金玉良言。回顾一下我们自身的阅读经历与体验，就会深切地感受到，能够在平静的书桌上，自由地读自己想读的书，实在是莫大的福分。那种宁静与温馨，多么令人陶醉啊！我们的心智在与书的接触中慢慢地成熟，其间有关书的经历与思考会让我们感动、震撼、领悟、成长……

请以“书”为话题，写一篇文章，题目自拟，文体不限（除诗歌外）。

参考答案及评分标准（一）

一. 基础知识

1. (1) A.chéng B.wàng C.luán D.jué (2) A 碧 B 冽 C 鰲 D 璀（或璨）
3. 诚惶诚恐，哗众取宠。 4. ， ； ， 。
6. (6) 衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。 (7) 出门东向看，泪落沾我衣。

二. 阅读理解

(一) 攻打，规劝，揣着，早晨，屈着、弯曲，旁边，祸患，停止、放弃

9. ①吴王告诉他左右的人说：“胆敢有来规劝（我）的人一定处死！”
②这三个小动物，都想求得到它们眼前的利益，却没有考虑到它们身后隐伏的祸患。

10. (2 分) 少孺子聪明的比喻使吴王认识到攻打楚国会招致祸患。

(二) (12 分) 叙述了因表演花脸惹祸及后来受到惩罚的经过。

12. 由得意到恐惧、害怕。

13. (2 分) 答例：妈妈的神气好像比我更紧张，她一时抓不着办法救我，瞪大眼睛等待爸爸爆发。

14. (2 分) “一年之中……也不会立刻得到惩罚。”

15. (3 分，两题分值相同) (1) 答例：因为关羽花脸神气威武，戴着它令我骄傲又开心，更重要的是戴着它表演人人夸赞，逗得大家笑个不停，它给童年的我带来了异常的欢乐。

(2) 答例：因为我闯了祸打碎了祖传的花瓶，爸爸很生气，表演关羽的节目也被取消了。我怕受到责罚躲在屋里很少露面，大刀也掖在床下，只有躲在花脸后面观察爸爸阴沉含怒的脸，唯恐爸爸来一顿狠狠的揪打，这闯祸后胆战心惊的日子，全然没有了往日的威风与乐趣，着实可怜。

(三) (13 分)

16. (3 分) 答例：1 童年时一个男生信守诺言，克服一切艰难如期归还我两元钱的故事。2 暴雨中两个少年风雨无阻相会的故事。3 朋友因天降大雨而爽约的故事。

17. (2) 答例：“那”是指少年诚信的表现，因为那个男生在年少时就具有诚实守信的优秀品质，那种最初的一诺千金的严谨是日后做好一切事情的基础，有所建树当从守信开始。

18. (3 分) 答例：“他脸上淌着汗，手紧紧攥成拳头，哑着喉咙说：‘看我变戏法!’他把拳头搁在窗台上，然后突然松开，手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。”此句中关于“那个男生”还钱时的细节描写生动表现了人物实现承诺时发自内心的喜悦，从“淌着汗”、“哑着喉咙”可以看出他已过度的劳累，但他却因自己实现了承诺而心里“像开了花似的”高兴。“变戏法”的举动更表现出孩子的率真可爱，此时他早已不顾所付出的巨大辛劳，所有的艰难已完全被守信的喜悦所替代。

19. (3 分) 答例：两个情景的描写都使人联想到现实社会中种种看轻承诺、令人遗憾的现象（或古代名人志士一诺千金的故事），它与文中少年的故事形成鲜明的对比（或类比）。感到一诺千金的可贵，那种诚实守信的品质闪现着人性的光辉。信守诺言是我们自古以来的美好品德，在现实社会中更见其伟大，看重诺言，实现诺言是一种自尊、自信、自强的表现，是一种信任与责任，而成人更须努力做到信守诺言。

20. (1) (2分) 答例：“雨在伞边形成一道道雨帘，天地间白茫茫的”。此句形象地描绘出暴雨的急骤猛烈，“雨帘”“白茫茫”突出了确是一场罕见的倾盆大雨，这样就更能表现出雨中相会的少年把一句诺言看得重过千金，一言既出，区区风雨何足惧，从雨中少年的坚持中更显其重承诺的可贵品质。

(2) (3分) 答例：这一段具体交代了男生借钱的原因，以及他为了如期还钱所付出的艰辛。通过“第五天”、“竟酣睡了一个白天和一个黄昏”、“狂奔”等感人的描写，使我们看到一个诚实守信、视诺言为生命的纯真少年的心灵境界，从中感受他的诺言给我们带来的震撼，突出了人物一诺千金的可贵品质。

【更多资料和资讯】



深圳智康-初中家长群
扫一扫二维码，加入该群。

更多期末复习试题、免费期末复习课尽在初中群，快来扫一扫吧>>>

【免费期末复习课】

年级及科目	课程时间	课程形式	课程地址
初一数学	1月4日周一晚 19:30	1 小时复习课程+半 小时答疑	QQ 群：90482695
初一语文	1月5日周二晚 19:30		
初二语文	1月6日周三晚 19:30		
初二数学	1月7日周四晚 19:30		
初二物理	1月8日周五晚 19:30		
初二英语	1月9日周六晚 19:30		

备注：课程时间暂定，如有调整会在第一时间公布在 qq 群！

【2016 寒春领先课程】



[点击图片查看详情](#)



[点击图片查看详情](#)