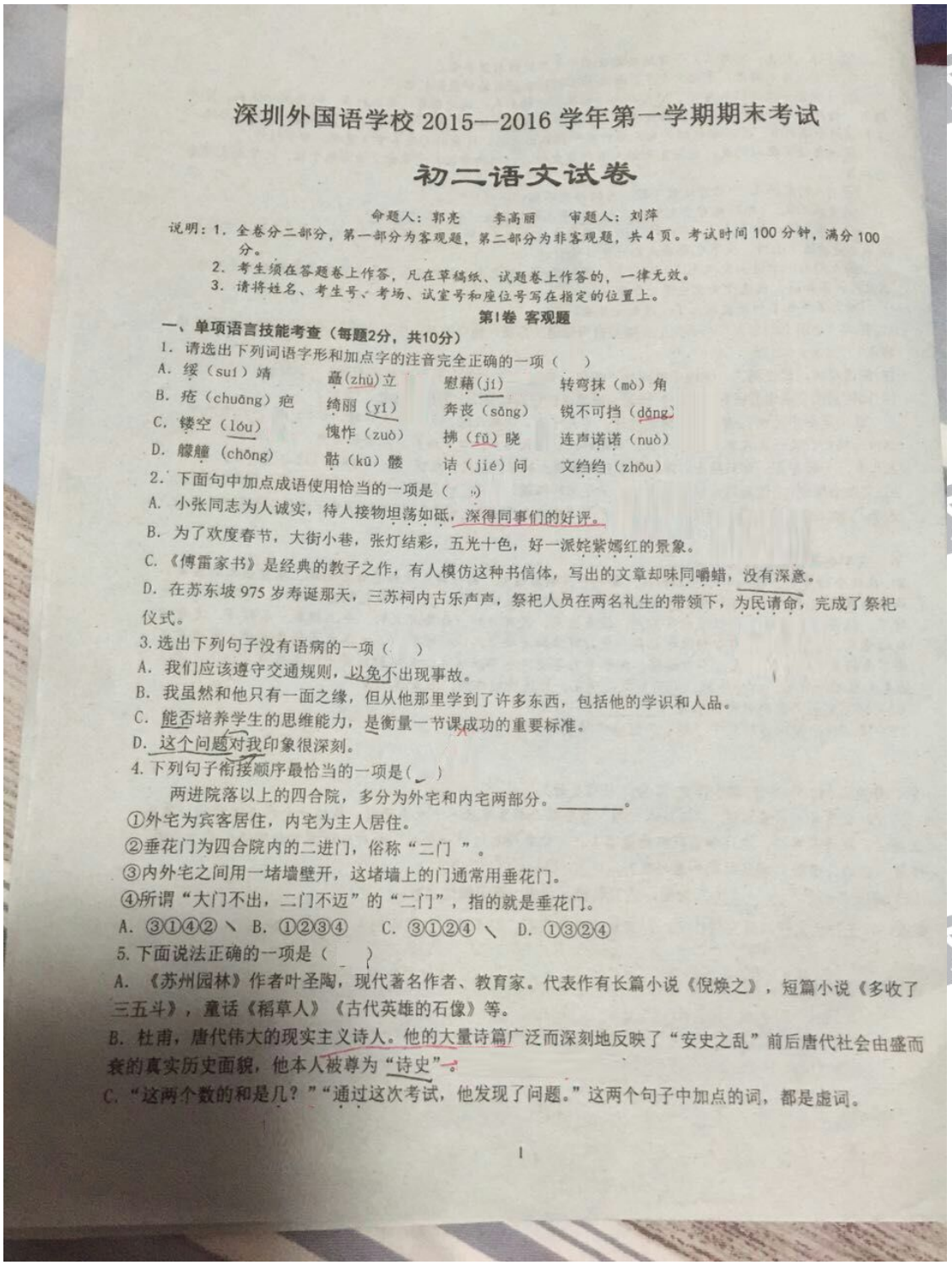
智康1对1



深圳外国语学校2015—2016学年第一学期期末考试

初二语文试卷

命题人：郭亮　李高丽　审题人：刘萍

说明：1. 全卷分二部分，第一部分为客观题，第二部分为非客观题，共4页。考试时间100分钟，满分100分。
2. 考生须在答题卷上作答，凡在草稿纸、试题卷上作答的，一律无效。
3. 请将姓名、考生号、考场、试室号和座位号写在指定的位置上。

第Ⅰ卷 客观题

一、单项语言技能考查（每题2分，共10分）

1. 请选出下列词语字形和加点字的注音完全正确的一项（　）

A. 绥（suí）靖	蕴(zhū)立	慰藉(jí)	转弯抹（mò）角
B. 疮（chuāng）疤	绮丽（yǐ）	奔丧（sāng）	锐不可挡（dǎng）
C. 镂空（lóu）	愧怍（zuò）	拂（fú）晓	连声诺诺（nuò）
D. 臃肿（chōng）	骷（kū）髅	诘（jié）问	文绉绉（zhōu）

2. 下面句中加点成语使用恰当的一项是（　）
A. 小张同志为人诚实，待人接物坦荡如砥，深得同事们的好评。
B. 为了欢度春节，大街小巷，张灯结彩，五光十色，好一派姹紫嫣红的景象。
C. 《傅雷家书》是经典的教子之作，有人模仿这种书信体，写出的文章却味同嚼蜡，没有深意。
D. 在苏东坡975岁寿诞那天，三苏祠内古乐声声，祭祀人员在两名礼生的带领下，为民请命，完成了祭祀仪式。

3. 选出下列句子没有语病的一项（　）
A. 我们应该遵守交通规则，以免不出现事故。
B. 我虽然和他只有一面之缘，但从他那里学到了许多东西，包括他的学识和人品。
C. 能否培养学生的思维能力，是衡量一节课成功的重要标准。
D. 这个问题对我印象很深刻。

4. 下列句子衔接顺序最恰当的一项是（　）
两进院落以上的四合院，多分为外宅和内宅两部分。_____。
①外宅为宾客居住，内宅为主人居住。
②垂花门为四合院内的二进门，俗称“二门”。
③内外宅之间用一堵墙壁开，这堵墙上的门通常用垂花门。
④所谓“大门不出，二门不迈”的“二门”，指的就是垂花门。
A. ③①④② B. ①②③④ C. ③①②④ D. ①③②④

5. 下面说法正确的一项是（　）
A. 《苏州园林》作者叶圣陶，现代著名作者、教育家。代表作有长篇小说《倪焕之》，短篇小说《多收了三五斗》，童话《稻草人》《古代英雄的石像》等。
B. 杜甫，唐代伟大的现实主义诗人。他的大量诗篇广泛而深刻地反映了“安史之乱”前后唐代社会由盛而衰的真实历史面貌，他本人被尊为“诗史”。
C. “这两个数的和是几？”“通过这次考试，他发现了问题。”这两个句子中加点的词，都是虚词。

智康1对1　智康1对1

深圳小学家长群:254317299　深圳初中家长群 :90482695　深圳中考家长群 :175743089
更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　咨询电话：4000-121-121

智康1对1

D. “我中午在教室做作业，现在在参加“美食节”活动呢。”这个句子中加点的两个词“在”，分别是副词和介词。

第II卷 非客观题

二、古诗默写考查（12分）

6. 请把下面的诗文名句补充完整（每空1分，共12分）

（1）《红楼梦》中有诗云：“质本洁来还洁去，不叫污陷淖泥中。”周敦颐《爱莲说》一文表意与之相近的文句是：“__*__，__*__”。

（2）霜落熊升树，__*__。（梅尧臣《鲁山山行》）

（3）晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，__*__。（陶弘景《答谢中书书》）

（4）__*__，芳草凄凄鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

（5）__*__，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）

（6）白头吊古风霜里，__*__。（陈与义《登岳阳楼·其一》）

（7）斯是陋室，__*__。（刘禹锡《陋室铭》）

（8）杜甫的《石壕吏》中表明老妇人确实被抓走的句子是：__*__。

（9）陆游《十一月四日风雨大作》一诗用反衬手法表现诗人坚定抗金、收复失地的心愿至死不渝思想的两句是__*__，__*__。

（10）__*__，徙倚欲何依。（王绩《野望》）

三、文言文阅读（13分）

（一）课内文言文：阅读《三峡》一文，完成第7-9题。（8分）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

7. 解释下列语句中加点词的意思（2分）

（1）略无阙处（ ）（2）沿溯阻绝（ ）（3）不见曦月（ ）（4）哀转久绝（ ）

8. 用现代汉语翻译下列句子（4分）

（1）虽乘奔御风，不以疾也。

（2）清荣峻茂，良多趣味。

9. 文章结尾处写“故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。’”有什么作用？（2分）

（二）课外文言文：阅读《陶侃惜谷》一文，完成第10-12题。（共5分）

陶侃惜谷

陶侃尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊取之耳。”侃大怒曰：“汝既不田，而戏见人稻！”执而鞭之。是以百姓勤于农植，家给人足。《晋书·陶侃传》

10. 解释下列加点词在文中的意思（1分）

（1）汝既不田（ ）（2）是以百姓勤于农植（ ）

11. 用现代汉语翻译下列句子（2分）

陶侃尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”

12. 本文表现了陶侃的什么性格特点？（2分）

智康1对1 智康1对1 智康1对1 智康1对1

深圳小学家长群:254317299 深圳初中家长群 :90482695 深圳中考家长群 :175743089
更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/ 咨询电话：4000-121-121

智康1对1

四、现代文阅读能力考查（19分）

（一） 说明文阅读能力考查（7分）

小心涂改液伤着你

①目前，涂改液已经成为使用率较高的学生文具。据调查，大中城市中小学生的使用比例在80%左右，而小学生的使用比例则高达95%以上。书写出现差错时，使用它能很快涂改错误，确实很方便，然而你是否意识到它散发出的十分刺鼻的气味对人体有害？

②为了弄清涂改液的化学成分，北京市三名中学生在一位化学教授的帮助下，先后两次对涂改液的成分进行了测定，发现涂改液中含有二氯甲烷、三氯乙烷和对二甲苯等物质。据专家介绍，它们非常容易挥发游离于空气中。一旦被人吸入，会引起慢性中毒，使血液组成发生变化，影响神经系统，使人头疼、恶心，吸入量过大，会危及生命。

③为了验证涂改液的危害程度，这三名中学生又找来六只小白鼠，分三组做了对比模拟实验。他们将蘸有不等量二氯甲烷、三氯乙烷和对二甲苯三种试剂的棉花，放入两组小白鼠的笼子边上。试剂用量大的一组，只5分钟小白鼠就惊慌、抽搐而死；剂量小的一组，每天试验5-8分钟，与剩下的一组对比观察。五天中，实验组小白鼠的惊慌不安日益严重，进食减少，动作迟缓，体重下降，与对比组小白鼠体重连日增加形成明显对比，停止试验15天，慢性中毒现象逐渐消失，一切恢复正常。

④最近，中国消费者协会对市场上销售的79种牌号的涂改液进行了检测实验。检测结果表明，全部样品均不同程度地含有各种有毒物质，并散发出刺鼻气味。实验证明，这类物质吸入人体内或粘在皮肤上，会危害人体健康，进入大气层后还会破坏臭氧层。因为涂改液必须具有易溶解、易干燥、易挥发的特点，所以尽管作为涂改液溶剂的卤代烃和苯系物对身体有害，但在未找到合适替代物之前还要沿用，因此，短时间内国内市场上的涂改液成分不会有大的改变。

⑤鉴于这种情况，我们有必要加强自我保护，警惕慢性中毒，最好不再使用涂改液。

13. 本文的说明顺序是_____（1分）

14. 请概括说明涂改液是怎样危害人体健康的？（2分）

15. 第④段中“合适替代物”指什么？（2分）

16. 第③段划线句子中“逐渐”一词可以删掉吗？为什么？（2分）

（二）文学作品阅读能力考查（12分）

道　行

①于先生是小镇上的名人。

②于先生一辈子走村串乡唱皮影儿，小镇人一年也见不到他几回。这天晚上于先生小屋前面的老槐树下就聚起一帮人，等着太阳落山了看于先生的皮影儿。于先生是不收乡亲们一文戏钱的，权当是犒劳乡里乡亲。

③于先生的驴皮影人全部是自己设计、自己雕刻。无论是古代的人物，还是现代的人物，都做得有模有样。那年，上面派来一个镇长，是个贪得无厌的泼皮，没做两年镇长就被小镇人撵走了。泼皮走的当天，于先生就演了一场皮影儿，主角就是刚刚被撵走了的泼皮镇长。他那走势、坐样、贪相、泼皮无赖的模样惟妙惟肖，赢得乡亲们一阵阵喝彩：像，像，太像了，真是那泼皮无赖样儿啊。

④于先生的影人不仅由自己设计，自己雕刻，在幕布后面还自己操纵。更绝的是，生旦净丑，戏里的所有人物的说唱全部由他一人完成，男角声音浑厚敞亮，女角清婉柔美，丑角油腔滑调，让人禁不住捧腹大笑。人物是这样，就是那些动物也是活灵活现的，马嘶鸣，鸡啄食，狗啃棒，鸟扇羽，猴子翻白眼，鱼摆尾喷水……都栩栩如生，似有神助一般。

⑤就这样一个能人，愣是一生不收徒。真是可惜了一身绝技。

⑥给于先生挑担走村串乡的人姓皮，谁都不知道他叫什么名字，大家都叫他皮挑儿。皮挑儿跟着于先生，每天挑着于先生五颜六色的驴皮影人和锣鼓家什走南闯北，一跟就是三十年，愣是啥也不懂，啥也没学会。

⑦人们也劝皮挑儿，跟着于先生学几招，好歹能挣口饭吃不是。皮挑儿嘿嘿一笑：“我笨呢，就靠两个肩膀糊口吧。”

⑧人们也劝于先生，好歹教皮挑儿两手，您干不动了，让他也有口饭吃不是。

⑨于先生也是嘿嘿一笑：“超拔绝妙的技艺不是教的，也不是学的，要看有没有悟性。悟性高了，自有天成。”

⑩说这话没过一年，于先生就故去了。

3

智康1对1　智康1对1

深圳小学家长群:254317299　深圳初中家长群 :90482695　深圳中考家长群 :175743089
更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　咨询电话：4000-121-121

⑪小镇人叹息：可惜了，一身绝技都让于先生带进棺材里去啦。
⑫四村八乡人惋惜：于先生走了，再也看不到那么好看的驴皮影儿喽。
⑬没想到小镇忽然又演开了驴皮影儿，那幕布上的影人儿嬉笑怒骂、耍戏打斗，样样生动逼真、惟妙惟肖。特别是人们看到幕布上女人梳洗打扮的表演：散发、梳头、挽髻、簪花、涂脂抹粉、更换衣衫的一系列动作干净利索，真不相信那是由几根竹棍子操纵出来的。观看的人无不喷喷赞叹，拍手叫好。
⑭谁也没有想到的是，这演皮影的人竟然是皮挑儿。他的演技真是青出于蓝而胜于蓝，比于先生还要胜一筹。
⑮有人问皮挑儿："你有这般手段，为何早先不露一手啊？"
⑯皮挑儿说："那时候有于先生在，我是怕争人家的名头，夺人家的饭碗啊。"
⑰"那你现在就不怕了？"皮挑儿说："现在于先生走了，他不需要那个名分，也不需要拿这手艺糊口，可我还是要活下去呀，大家也要看皮影儿度日子啊。"
⑱人们无不称道：皮挑儿这人德行好，道行又高。他是怎么学的皮影戏？又是怎样练就的一手功夫？不仅外人不知道，就连于先生也毫无觉察。
⑲大家再也不叫他皮挑儿了，改称皮先生。

17. 作为"小镇上的名人"，于先生有哪些值得称道的品质？他"愣是一生不收徒"又体现了他怎样的性格特点？（3 分）

18. 细读品味，说说第⑦、⑨段中的两处"嘿嘿一笑"，两处"笑"的意味有何不同？（2 分）

19. 比较阅读文中第⑬段和《口技》选段，简要分析它们在写法上的相同之处。（3 分）

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。（选自《口技》）

20. 文章结尾说："他是怎么学的皮影戏？又是怎样练就的一手功夫？不仅外人不知道，就连于先生也毫无觉察。"你知道皮挑儿是如何练就绝技的吗？从"皮挑儿"到"皮先生"，他的经历给了你什么启示？（4 分）

五、文学名著阅读：（3 分）

21. 在这个白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。他不知怎么是好了，低着头，拉着车，极慢的往前走，没有主意，没有目的，昏昏沉沉的，身上挂着一层粘汗，发着馊臭的味儿。走了会儿，脚心和鞋袜粘在一块，好像踩着块湿泥，非常的难过。本来不想再喝水，可是见了井不由的又过去灌了一气，不为解渴，似乎专为享受井水那点凉气，由口腔到胃中，忽然凉了一下，身上的毛孔猛的一收缩，打个冷战，非常舒服。喝完，他连连的打嗝，水要往上漾！

（1）以上文段节选自老舍的小说《_____》。（1 分）

（2）请结合小说内容对文中"他"的性格作简要的分析。（2 分）

六、作文：（40 分+3 分，其中作文 40 分，书写 3 分）

22. 台湾诗人席慕容说："在这人世间，有些路是非要单独一个人去面对，单独一个人去跋涉的，路再长再远，夜再黑再暗，也得独自默默地走下去。"你曾经有过"一个人"面对或跋涉的故事吗？反当那些经历，它们又带给你哪些收获和感悟呢？

请以"一个人_____"为题，适当取材，完成一篇记叙性文章。

要求：1. 先补全文题，再完成作文；2. 文章 600 字左右；3. 不能出现真实的人名和校名。

深圳小学家长群:254317299　深圳初中家长群 :90482695　深圳中考家长群 :175743089
更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　咨询电话：4000-121-121