

江苏省南通中学 2014-2015 学年高一下学期开学考试语文试题

一、语言文字运用 (27 分)

1. 下列加点字的注音没有错误的一项是 () (3 分)

- A. 隽永 juàn 喧阗 diān 拮据 jū 自怨自艾 yì
 B. 熨帖 yù 纶巾 guān 媛女 yuán 蓊蓊郁郁 wěng
 C. 监生 jiān 寒暄 xuān 嗥叫 áo 命途多舛 chuǎn
 D. 坍塌 tān 犄角 jī 抵牾 wǔ 少不更事 gēng

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 胸襟 厮杀 浩浩汤汤 目不遐接
 B. 奈烦 慰藉 百无聊赖 修养生息
 C. 安详 荫蔽 玉砌雕阑 莫名其妙
 D. 夙愿 迭宕 天网恢恢 一筹莫展

3. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 () (3 分)

A. 该产品的试用效果非常好，相信它大量投产后将不孚众望，公司一定会凭借产品的优异品质在激烈的市场竞争中取得骄人业绩。

B. 京剧大师梅兰芳先生不仅在舞台上风姿绰约，在日常生活中也气度不凡，无论何时何地，他总能让人为之倾倒。

C. 家庭条件的优越和父母的溺爱，养成了他傲慢狂妄的个性，不管对谁都侧目而视，一副天不怕地不怕的小霸王样子。

D. 荆山之巔的大禹雕像头戴栲风沐雨的斗笠，手握开山挖河的神锺，脚踏兴风作浪的蛟龙，再现了他与洪水搏斗的雄姿。

4. 下列各句中，没有语病的一句是 () (3 分)

A. 中国公开指责美国不顾作为世界主要储备货币发行国所应肩负的责任而试图通过发行债券方法来解决自身问题的行径。

B. 教育部一开始推行汉语四/六级考试，马上就有人质疑：这种考试真的能改善“外语热”以及网络语言不规范等弊端吗？

C. 作为著名的历史学家，在为父亲写传记时，他并没有感情用事，而是本着对历史负责、对读者负责的态度出发，务求真实。

D. 现在，微型企业不仅可以享受政府一次性三万元的注册资金补贴，还可以减免十万元税收和十万元贴息贷款的政策扶持。

5. 下列有关文学常识的表述有误的一项是 () (3 分)

A. 鲁迅的小说集有《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，《祝福》、《药》、《孔乙己》、《狂人日记》等都选自《呐喊》。

B. 《红楼梦》又名《石头记》。小说歌颂了以贾宝玉、林黛玉为代表的叛逆者，肯定

了他们对婚姻自由的追求，表现了作者反抗封建制度束缚、追求个性解放的民主主义思想。

C. 沈从文说“一部伟大的作品，总是表现人性最真切的欲望”，他在《边城》中神往于不受“近代文明”玷污更不受其拘禁的原始古朴的人性。

D. 欧·亨利是美国著名的现实主义短篇小说家之一，他的小说从各个角度揭露了资本主义的黑暗，描写了社会底层人民的生活和苦痛，颂扬了他们的高尚品行。

6. 下列有节日的对联不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 重阳节对联：何处题糕酬锦句，有人送酒对黄花。
- B. 国庆节对联：惠政兴邦千家乐，赤诚报国万众心。
- C. 中秋节对联：灯火交辉元夜里，笙歌簇拥月明中。
- D. 教师节对联：旭日灿星照学府，春风化雨育新苗。

7. 下列句中加点的词语，得体的一项是（ ）（3分）

- A. 多年不见的老乡捎来了家乡的土产，我推辞不了，最后只好笑纳了。
- B. 您的文章写的真好，本世纪散文百家，您定能忝列其中。
- C. 尽管只是绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该感谢。
- D. 我的作品发表了，现抄寄给您，请雅正。

8. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（ ）（3分）

①中国古代哲学家认为，不仅要认识（“知”），而且要实践（“行”），只有把“知”和“行”统一起来，才能称得上“善”。

②在王守仁看来，“知”与“行”的合一是强调既要“知”，更要“行”，“知”中有“行”，“行”中有“知”，“知”必然要表现为“行”，不“行”则不能算真“知”。

③知行合一，是明代思想家王守仁提出的认识论命题。

④所谓“知”是指科学知识，所谓“行”是指人的实践。

⑤知行合一也是指中国古代哲学中认识论和实践论的命题，这一命题主要涉及道德修养、道德实践方面。

⑥致良知，知行合一，这是阳明文化的核心。

- A. ⑤④①⑥③② B. ①③⑤④⑥② C. ③④②⑥⑤① D. ②③⑤④①⑥

9. 对下列材料主旨理解最恰当的一项是（ ）（3分）

清代著名戏曲理论家李渔对写作有形象的比喻：“基址初平，间架未定，先筹何处建厅，何处开户，栋需何木，梁用何材，必俟成局了然，始可挥斤运斧。”

- A. 写文章应先安排结构，选定材料。
- B. 写文章必须注意衔接，前后勾连。
- C. 写文章需要打好基础，注重积累。
- D. 写文章应当围绕中心，收放自如。

二、文言文阅读（18分）

阅读下面一段文言文，完成后面题目。

张赫传

汪琬

张赫，濠州人。江淮大乱，尝团结义兵，以捍乡里。嘉山繆把头每遣人招之，卒谢不往。闻太祖起，遂率众来附，授千户，以功进万户。从渡江，以功擢常春翼元帅，守御常州。寻从击陈友谅于鄱阳湖，又从攻武昌。已又从伐张士诚，进围平江，诸将分门而军。赫军阊门。士诚屡出兵突战，屡挫其锋。吴平，赐彩段表里。又从克庆元，并下温、台。

洪武元年，擢福州卫都指挥副使，复明署都指挥使司事。是时倭寇出没海岛中，乘间辄傅岸剽掠，沿海居民悉苦之。帝数遣使谕日本国王，诏书谓：“能臣，则当奉表来庭；不能臣，亦当领兵自固，永安境土。如必欲为寇，将克期命舟师往剿灭其国。”继又数绝日本贡使，然不得倭人要领。赫在海上久，所捕掳不可胜计。最后追寇至琉璃大洋，亲率士卒与战，禽其魁十八人，斩首数十级，获倭船十余艘，收其弓刀诸器械无算。帝伟赫功，遂命掌都指挥印。寻调兴化卫，召还，擢大都督府佥事。

会远东漕运方艰，军食后期，帝以为虑。以赫久于海上，习知海道曲折，因命赫督海运事。久之，封航海侯，予世券^①。赫前后往来辽东十二岁，凡督十运，劳动备至，军中赖以无乏。病卒，追封恩国公，谥庄简。

同时有朱寿者，亦积战功至都指挥、大都督府佥事，又积督运功，封舳舻侯，皆与赫同。二十三年，肃清逆党，榜示勋臣五十七人，以江夏侯周德兴而下十九人为一类，赫、寿相次皆与列焉。后三年，寿坐蓝玉党死。

（选自《汪琬全集笺

校》，有删节）

[注]①世券：即铁券。明代赐予功臣，使其世代享有特权的凭证。

10. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- | | |
|-------------|----------|
| A. 以功擢常春翼元帅 | 擢：提升官职 |
| B. 禽其魁十八人 | 禽：通“擒”，捉 |
| C. 习知海道曲折 | 习：学习 |
| D. 寿坐蓝玉党死 | 坐：因……犯罪 |

11. 下列各组加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- | | |
|----------------|-----------|
| A. 尝团结义兵，以捍乡里 | 作《师说》以贻之 |
| B. 将克期命舟师往剿灭其国 | 今其智乃反不能及 |
| C. 以赫久于海上 | 辞楼下殿，辇来于秦 |
| D. 久之，封航海侯 | 子孙视之不甚惜 |

12. 把下面的句子翻译成现代汉语。（9分）

①已又从伐张士诚，进围平江，诸将分门而军。（3分）

②会远东漕运方艰，军食后期，帝以为虑。（3分）

③洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。（《六国论》）（3分）

13. 从文中看，张赫的功绩主要体现在哪些方面？请用自己的话概括说明。（3分）

三、古诗词鉴赏（6分）

14. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。

念奴娇①

[南宋] 叶梦得

云峰横起，障吴关三面，真成尤物。倒卷回潮，目尽处、秋水粘天无壁。绿鬓人归，如今虽在，空有千茎雪。追寻如梦，漫馀诗句犹杰。

闻道尊酒登临，孙郎②终古恨，长歌时发。万里云屯，瓜步晚、落日旌旗明灭。鼓吹风高，画船遥想，一笑吞穷发。当时曾照，更谁重问山月。

【注】①这首词是作者兼知建康府（今南京）时，登镇江北固山有感而作。②孙郎，即孙策，曾经常携酒登临此山游宴。

(1) “绿鬓人归，如今虽在，空有千茎雪”运用了哪两种手法？（2分）

(2) 全词抒发了诗人哪些情感？（4分）

四、名句名篇默写（9分）

15. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 彼童子之师，_____，非吾所谓传其道解其惑者也。（《师说》）

(2) 驾一叶之扁舟，_____。（《赤壁赋》）

(3) 廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，_____。（《阿房宫赋》）

(4) 秦爱纷奢，人亦念其家。_____，用之如泥沙？（《阿房宫赋》）

(5) 人间如梦，_____。（《念奴娇·赤壁怀古》）

(6) 元嘉草草，封狼居胥，_____。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(7) 可堪回首，_____，一片神鸦社鼓。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(8) _____，必先利其器。（《论语》）

(9) _____，闻之者足以戒。（《诗经》）

五、现代文阅读：文学类文本（20分）

阅读下面的作品，完成后面题目。

瓦斯科夫凯旋①

[前苏联]鲍里斯·利沃维奇·瓦西里耶夫

瓦斯科夫押着俘虏，走过里莎牺牲的地方，他不由地拉动了枪栓。听到枪栓的声音，俘虏们立刻警觉地停了下来，回过头，惊恐地看着瓦斯科夫。准尉已经像个醉鬼一样东倒西歪了，但他还保持着清醒。不是现在，时机未到。瓦斯科夫看了一眼俘虏，又拉动枪栓，关上了保险。

俘虏们放下心来，回过头，继续慢慢向前走。

沉寂的森林里，只有沉重的步伐响着。

这里的黎明静悄悄。

瓦斯科夫看着前面俘虏的背影，突然变得模糊起来，他赶紧晃晃头，背影又变得清晰起来。他回头远远地望着姑娘们牺牲的地方，默默地唠叨着：“我的丽达、热妮亚、里莎、索妮娅、嘉尔卡^②，我不知道怎么跟你们说，我活下来了。咱们再见的日子又远了。仗，还没打完，也说不定什么时候，你们的准尉来不及哼上一声，也就躺下了。我不后悔，我也不害怕，找你们去做伴。现在想起来，是多美妙的一件事……”

瓦斯科夫回头看了一眼跌跌撞撞走着的俘虏，又回身面向森林，默默地唠叨着：“再见了，等以后再回来看你们。丽达交待的事我一定办好，你们相信我……”

他回过头，疲惫的脸上挂着大颗大颗晶莹的泪珠。

瓦斯科夫押着俘虏终于走上了大路。

这是最后的路程了。瓦斯科夫感到自己燃烧起来了，他身体摇晃着，俘虏的背影变得更加模糊，他一次又一次晃脑袋。但不管如何，背影还是模糊的，周围的一切也是模糊的……

突然，从四周的森林中，山丘上，河畔冒出无数的红军战士。他们呼喊向瓦斯科夫涌来。是少校和基里亚诺娃带着大部队正在森林里搜寻他们的踪迹。然而瓦斯科夫似乎什么也感觉不到，他摇摇晃晃地朝前走去，走过了俘虏身旁，一直走向村口。

四面八方都是红军战士，善良的俄罗斯人民。然而这一切落在瓦斯科夫的眼里，都是一些晃动的影子。他分辨不出眼前的是谁，只知道一味地晃动着身体朝前走着，走着。

他仍然跌跌撞撞向前走去，一直走向空无人迹的村庄。

瓦斯科夫终于明白他已经回来了。他想站住，却觉得眼前一阵发黑，整个人重重地跌在地上，昏死过去。

红军向德国发起了总进攻。

“喀秋莎”万弹齐发，射向了柏林。红军战士冲进国会大厦，将高高飘扬的旗帜插在国会大厦顶上。

欢呼声充满了世界的各个角落，柏林，莫斯科，巴黎，伦敦，华盛顿……

战争终于结束了。

战后的俄罗斯土地上一片废墟。然而幸存下来的人们没有停下来哀悼，他们从失去亲人和家园的痛苦中走出来，用百倍的热情投入到重建家园的忙碌之中。推土机把废墟推倒，压路机压过坑坑洼洼的公路，年轻人一队队扛着工具，唱着欢快的歌向需要他们的地方走去。

瓦斯科夫经过的每一个地方都打满了遭受摧残伤害的烙印，然而俄罗斯人民却用欢声笑语点缀那些破败的街道。

注：①节选自前苏联小说《这里的黎明静悄悄》，有删改。该小说讲述了二战期间苏联红军战士英勇抗击德寇入侵的故事。②小说中牺牲的五位女战士。

16. 请简要分析文中画线句子的表达效果。（4分）
17. 小说多次写到俘虏有何作用？（6分）
18. 小说两次写到瓦斯科夫“默默地唠叨着”，这样写的意义是什么？（4分）
19. 请探究作品最后一段的深刻意蕴。（6分）

六、现代文阅读：论述类文本（10分）

阅读下面的文字，完成后面题目。

西续红楼：黛玉的力量和文体的力量

林少华

西岭雪的《黛玉传》作为故事当然好看。但我以为，作者的文学才华在这里并不主要表现在对故事的巧妙设计，而更在于对文体的苦心经营。世间不缺少好的故事或编故事的高手，而缺乏好的文体或文体考究的作家。尤其当下，人们大多急于表达即追求表达的量，而往往忽视如何表达即疏于表达的质。或者说编了故事忘了语言。殊不知语言更重要。因为文学终究是语言的艺术，这也是作家和说书人的一个根本差异。日本的村上春树就特别看重文体，他断言文体就是一切，有文体才有故事。甚至愤愤不平：“我就不明白为什么有那么多人轻视文体。”我对文体也较敏感，内容再充实故事再有趣，而若文体或语言不好，就很难让我读下去。而西岭雪的《黛玉传》不但读下去了，而且读得很舒服，就好像眼前不断出现玉石之黛玉莹洁柔润的光泽，案前闪出“窗含西岭千秋雪”澄澈悠远的景观。

产生这样的阅读感受，主要来自文体的节奏感或音乐性。作者显然有扎实的古文功底和出色的语言感觉。遣词造句，讲究平仄、对仗，流丽婉转，腾挪有致，而且文采斐然。读之可以得到一种任何影视和电脑界面都不能取代的文字特有的美妙享受。这就是文体的力量。

应该指出，文体绝不仅仅是文字腾挪技巧，而且包含作者对世界对生命新的领悟和姿态。在《黛玉传》中，集中体现在对《红楼梦》文本的姿态——西岭雪对这部古典文学名著和曹雪芹怀有足够的尊崇和敬畏。不难看出，她正在一步步走进这座千古红楼的“地下室的地下室”，窥看曹雪芹的举止，捕捉他的眼神，细听他的心跳，跟踪他的梦境，以期尽可能缩短自己同一颗伟大心灵的距离，寻找同其对接的剖面。惟其如此，《黛玉传》的文体才能不失原著的优雅、温婉、洗炼和空灵，仍可感受潇湘女子的喘息和律动。

窃以为，最近新三国等重拍的古典名著电视连续剧之所以深受诟病，一个明显的原因就是文体的失败。语言粗鄙、随意，别说节奏感，甚至作文错误都屡见不鲜。更有甚者，三国人不讲三国话，连新时期语体都“闪亮登场”。或许还应该强调一遍那位日本人的话：“我就不明白为什么有那么多人轻视文体”。究其原因，除了编导们语言功力不够，更根本的，恐怕在于他们对古典和民族先贤缺乏敬畏之心，自以为比古人高明，信口戏说。长此以往，民族经典很可能被一一“小品化”，我们随之沦为精神上的小丑，尽管一身昂贵的名牌。即使在这方面，《黛玉传》也值得推荐，值得阅读。

不言而喻，林黛玉是《红楼梦》的灵魂。她的孤高、静默、坚贞、拒入俗流，在当今

这个浮躁喧嚣、物欲横流的社会显得那么另类和高贵，如凤舞高岗，犹鹤鸣天表。选择这样的一位女子为其“立传”，这本身就表明了作者的一种价值取向，也未尝不是《黛玉传》的现实意义所在。

20. 文中有“地下室的地下室”说法。这两个“地下室”的含义分别指什么？（4分）

21. 作者推介西续红楼《黛玉传》的原因有哪些？（6分）

七、作文（70分）

22. 根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；文体不限，诗歌除外。

诗人北岛曾痛心指出，我们生活在一个没有细节的时代。商业化和娱乐化的时代正从人们生活中删除细节。