智康1对1

2014–2015学年第一学期教学质量检测

八年级语文试卷

说明：本试卷考试时间100分钟，满分100分。必须在答题卷上作答，在试题卷上作答无效。

第一部分　选择题（1～4题）

一、本大题共4小题，每小题2分，共8分

1. 请选出下列词语中加点的字注音完全正确的一组。

A. 胚胎（pēi）	嶙峋（lín）	殷红（yīn）	锐不可当（dāng）
B. 伧俗（cāng）	蓬篱（pán）	愧怍（zuò）	销声匿迹（nì）
C. 项屑（xiè）	褶皱（zhě）	两栖（qī）	气息奄奄（yǎn）
D. 绮丽（qí）	绥靖（suí）	镂空（lòu）	风雪载途（zài）

2. 请选出下列句子中加点的词语运用恰当的一项。

A. 张宏同学在学习上能够因地制宜、扬长避短，充分发挥自己的特长和优势。

B. 这些好的学习方法一旦融会贯通，就会收到事倍功半的效果。

C. 我的提议只是抛砖引玉，更周详的办法还请大家一起来深入讨论。

D. 昨晚，在深圳音乐厅，一台惟妙惟肖的“中外名曲合唱之夜”音乐会带着人们畅游了迷人的音乐长廊。

3. 请选出下列句子中没有语病的一项。

A. 通过汉字书写大赛，人们重拾汉字之美，也更加珍惜纸质时代的美好。

B. 能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的关键。

C. 认识登革热、了解登革热是为了从科学的角度达到对登革热进行预防、减少登革热传播的机率。

D. 自从关山月美术馆实行免费开放以来，接待了全国各地成千上万的游客。

4. 请选出下列说法正确的一项。

A. 新闻结构的五个部分是指标题、导语、主体、背景和结果。导语是新闻开头的第一段或第一句话，它扼要地揭示新闻的核心内容。

B. “铭”是古代一种刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。“说”“记”“书”都是古代的文体。

C. “他沿着皇岗路一直朝南走。”中加点的“朝”是动词。

D. “于是扑扑身上的泥土，心里很轻松似的。”这句话运用了比喻的修辞手法。

第二部分　非选择题（5～21题）

二、本大题共1小题，每空1分，共12分

5. 请在下面的横线上填写相应的句子。

（1）晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　　咨询电话：4000-121-121

智康1对1

（2）_____，带月荷锄归。（陶渊明《归园田居（其三）》）

（3）白头搔更短，_____。（杜甫《春望》）

（4）_____，北风江上寒。（孟浩然《早寒江上有怀》）

（5）登临吴蜀横分地，_____。（陈与义《登岳阳楼》）

（6）_____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（7）晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词》）

（8）予独爱莲之出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）

（9）诗人善于绘景。杜甫在《望岳》中以“_____，_____”的诗句描绘泰山的秀丽高大；王维在《使至塞上》中以“_____，_____”来状写塞外风光的雄奇壮美。

三、本大题共三段阅读，计12小题，共34分

（一）阅读下面【甲】【乙】两篇选文，完成6～8题。（9分）

【甲】山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

6. 解释下列句中加点的词。（2分）

（1）有仙则名　　（2）谈笑有鸿儒　　（3）月色入户　　（4）相与步于中庭

7. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

（2）庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也

8. 常言道：文如其人，人如其文。请结合【甲】【乙】两篇短文，谈谈刘禹锡和苏轼两人的志趣心境有何异同？（3分）

（二）阅读下面选文，完成9～12题。（11分）

翩翩双飞燕

①鸟族中，与人类关系最密切的当属燕子。几千年来，人们一直把燕子视为祥鸟、瑞鸟，欢天喜地恭迎，小心翼翼侍奉，不仅宅第开放，檐梁裸呈，甚至夜不闭户。

②燕子身体俊长，背羽大都呈灰蓝黑色，因此，古人又称之为玄色。它体态轻盈，两翼狭长，善于飞行。滑翔时，两翼平展于体侧，如同镰刀，尾巴分叉像剪子。它飞行迅速如箭，喜欢俯冲疾驰，忽上忽下，时东时西，能在比其身躯长度还小的距离内作九十度转弯，堪称飞行“高手”。

③燕子是鸟类家庭中的“游牧民族”。每当秋天来临，它们就成群地飞向南方；到第二年春暖花开，又飞回原来生活过的地方。“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。”无论迁飞多远，哪怕隔着万水千山，它们也能靠着自己惊人的记忆力返回故乡。

④表面上看，是北国冬天的寒冷使燕子背井离乡，其实不然。燕子以昆虫为食，且习惯于在空中捕食飞虫。可是，北方的冬季没有飞虫可供燕子捕食。燕子不能像啄木鸟那样去发掘潜伏的昆虫的虫卵、幼虫和虫蛹，也不能像松鸡那样在冬季杂食浆果、种子或改食树叶，食物的

更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　　咨询电话：4000-121-121

智康1对1

遣之使燕子不得不每年都要秋去春来，南迁北徙。

⑤燕子一般在4—7月返乡。返乡后，头一件“大事”便是雌鸟和雄鸟共同建造自己的家园，有时补补旧巢，有时建个新巢。它们不断衔来泥土、草茎、羽毛等，再混上自己的唾液，终于，一个崭新的碗型巢便出现在人家的屋檐下了。

⑥鸟族中，燕子是出了名的勤勉。除了迁徙、筑巢之累，更体现在哺雏之劳上。“梁上有双燕，翩翩雄与雌。衔泥两楹间，一巢生四儿。……须臾十来往，犹恐巢中饥。辛勤三十日，母瘦雏渐肥……”燕子每年繁殖两窝，大多在5月至6月初和6月至7月初。每窝产卵4—6枚，卵乳白色。

⑦_____，而且给人类带来了无穷的审美愉悦。春燕、征燕、归燕、新燕、旧燕、喜燕、劳燕、双燕……单看人们对燕子的称呼，就令人浮想联翩。

⑧古诗文中，燕子几乎是被歌咏最多的。“翩翩新来燕，双双入我庐”，在陶渊明笔下，呢语绕梁、人燕同居，是多么美好的情景！“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，带给白居易多少早春到来的欣喜；“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，燕子北还南徙归去来兮，成了晏殊眼中伤春感时的最佳情物。古时候，人们还常把山河羁旅、家国破碎的伤痛与燕子连在一起。“满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞”，故园颓废，梁栋无踪，徒留怅惘。

⑨然而，随着院落平舍被取缔、高楼大厦之崛起，人居的封闭式格局使燕子愈来愈面临无梁可依、无檐可巡、无台可歇、无舍可入的尴尬。流传几千年的燕事，难道真要与人烟诀别了吗？那寻寻觅觅的徘徊、声声断断的哀鸣、空空怅怅的彷徨，又能寄与谁呢？

9. 第④自然段画横线的句子运用了什么说明方法？有何作用？（3分）

10. 第⑥自然段画波浪线的句子“燕子每年繁殖两窝，大多在5月至6月初和6月至7月初”中加点的“大多”能否删掉，为什么？（3分）

11. 阅读全文，在第⑦自然段横线处填写一个承接上文的句子，使上下文语意连贯。（2分）

12. 文章中引用了许多古诗文，你觉得这样写有什么好处？（3分）

（三）阅读下面选文，完成13～17题。（14分）

近乡情更怯

①故乡，是我永远无法忘怀、也不敢忘怀的。

②那个山村，很小。几十户人家，错落在前后两条沟里。人们日出而作，日落而息，互相帮扶，其乐融融。一家杀年猪，全村人去吃酸菜白肉血肠；一家娶媳妇，全村办喜事；一家夜里有了病人，全村男丁壮妇会应声而起。故乡，是真的“桃花源”。

③山脚，有一合抱粗的垂柳。柳下，是一条极瘦、极清澈的小溪。月悬夜空，中学刚毕业的我坐在溪边。是走，是留？心情郁闷。此时，总有乡亲驻足询问。他们珍爱脚下的黄土，与那土地已结成一个不可分的整体而世代相安，却也支持、怂恿对这块土地的“叛逆”：“争口气，有出息的进城去。”你稍有不顺，又会说，“回来，还是山里的大葱蘸酱养人！”这是一种看似相悖却意味深长、专属于那块土地的情怀。

④我参军要走了，乡亲们来道贺。那贺物，是一两夹存放很久舍不得吃的挂面，是几个尚带着母鸡体温、需换油盐用的鸡蛋。一位长辈，给父亲送来3元钱，是由一沓角币、一堆“钢镚儿”组成的。“拿着补补吧，别屈着孩子。”我知道，这是“一堆”不知攒了多久的钱，即便在物价尚廉的彼时，也实在“补”不了什么，却在我的记忆中定格。

⑤几年后，我真的“出息”了，进城了。黄土、老树、瘦溪悄然远去，生活之舟将我载入另外一个世界：装模作样穿西服，故作绅士扎领带，虚情假意赴酒宴……可是，我却时时感到灵魂深处的失落与不安。

⑥盛夏，回家。县里小车来送。汽车艰难地爬行在故乡的土路上，车窗外不时掠过老少乡邻的身影，我清晰地感受到这冰冷的“铁壳子”给我与乡亲们带来的隔阂。车近村边时，陌进

更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/　　咨询电话：4000-121-121

智康1对1

泥浆。田间，有一乡亲，赶着两头黄牛犁地，竟是我儿时的伙伴。见是我，他脸上现出惊喜，随即停在那里，搓着手。“哦，回来了？……”不等我回话，他便径直走去卸犁杖，为我赶牛拉车。我赶紧搭话，庄稼莅口好吗？几成苗？雨水“赶趟”不？猪羔什么行市？终于无话可问，终于无话可说。曾经，在淅沥的雨帘中，我们在葱郁的草地上骑着牛儿穿行，任凭雨水把周身浇个“响透”，那样的惬意，而此刻我清晰地感受到被作为局外人、观光客对待的距离与悲哀。

⑦深秋，老父发病，去世。父亲戎马半生，刚烈正直，极有声望，举丧之日来人便也极多，我这个被乡邻公认的孝子，因如今的“身份”所限，出殡乡俗，均改由弟弟代做。那一刻，乡邻谴责与不屑的目光，是我绝不敢直视的。当呜咽的唢呐奏出如嚎啕般凄凉的曲子，满山庄顿时响起穿云裂石之声，仿佛这山村底蕴的瞬间迸发！我第一次感受到灵魂的巨大震悚与空灵般的明净，我被一种巨大的、无法抗拒的力量征服，不由自主长跪在地！在乡亲们顿时和缓的眼神中，我又重新看到宽容、理解与接纳。我终于知道，我实在是农民的儿子。骨子里仍完全是农民的底色，是不被任何世俗所改变的本色与天然！

⑧有人说，乡村生活是陈旧落后的，在现代文明的冲击下，注定会逝去。我无论如何不敢苟同。在这块厚重而又古老的土地上，有着任何“现代文明”永远无法取代的人间真情！

⑨故乡，我心底的珍藏，我的财富，我的根！（文/郑有义，有改动）

13. 综观全文，说说作者的乡亲们身上具有哪些品格？请结合文章内容略作分析。（4分）

14. 文章第③自然段中“这是一种看似相悖却意味深长、专属于那块土地的情怀”一句中的“看似相悖却意味深长”是什么意思？（2分）

15. 第⑤自然段中画横线的句子在文章中有何作用？（2分）

16. 从人物描写的角度，赏析第⑥自然段中画波浪线的句子。（3分）

17. 整体把握全文，理解文章最后一自然段的含义。（3分）

四、名著阅读，共2小题，共3分

18. 在空缺处填上恰当内容：《骆驼祥子》中，祥子最大的梦想是拥有一辆自己的车。第一次，他积攒三年买了一辆车，很快被大兵抢走；第二次，车还没买上，钱就被_____（填人名）敲诈去了；第三次，是结婚后用虎妞的钱买的，后来虎妞难产而死，祥子只好把车卖掉安葬虎妞。经历了这三起三落，祥子失去了生活的信心……

19. 在空缺处填上恰当内容：“人最宝贵的是生命，生命对于我们只有一次。”这句话出自原苏联作家_____的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》，小说的主人公是_____。

五、本大题共2小题，共43分（其中作文40分，书写3分）

20. 半命题作文。（40分）

人生就像是一次旅程，我们既可享受春之妩媚、夏之热忱，也会经历秋的萧瑟、冬的沉寂。沿途的风景，我们都别错过。一首歌，一本书；一场细雨，一条曲径；一声响亮的喝彩，一回意外的跌倒……每一种经历都充实着我们的人生。

请以“不错过_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①在横线上填写合适的词语或短语，将题目补充完整，并抄在答题卡上；

②除诗歌外，文体不限；③字迹工整，书写规范；④文中不得出现真实的校名、人名。

21. 书写。（3分）

深圳小学家长群:254317299 深圳初中家长群 :90482695 深圳中考家长群 :175743089
更多资料详见: http://sz.jiajiaoban.com/ 咨询电话：4000-121-121