小说类阅读篇

小说类阅读理解在近几年在中考中没怎么出现，但平时考试也会考到。由于 15 年中考有所改革，现在不能确定是否考小说类阅读理解，这里我们最好还是准备一下，以防万一。

例题分析：

家书 （胡凯）

延叔喝完第一杯酒，雪花就柳絮般飘荡下来。菊麻雀似的蹦进门，喊道："哥来信了。"延叔接过信又递给菊："快拆开念念。"菊娘一脸惊喜地从灶间跑出，坐到靠墙的矮凳上，认真地仰起头。菊小心地拆开信，抽出薄薄的一张纸。

"我一切都好，只是钱不够用。春节路上挤，不回家过年了。"菊一字一顿地念出，脸上的喜悦一点点地消失。

延叔有些不高兴，完了？菊淡淡地道，完了。

延叔长长地"嗯"了一声，倒满一盅酒，咕咚喝下。菊娘一看延叔脸色不对劲儿，忙打起圆场："收到信就好。伢子在大学念书很忙，没工夫写许多话。"

菊问："回不回信？"菊娘斜瞟一眼："当然回。把家里事告诉哥，让他安心念书。"

菊趴到桌子上，从书包里翻出两张草稿纸，红通通的小手一把攥住 笔杆裂开的圆珠笔。延叔叹了一口气说："告诉你哥，信已收到，钱过几天凑好寄去。叫他放心。"说完回过头去，"我没什么说了。"菊娘心领神会，双手拢到围裙下，脸上漾出笑容：

"我说两句。对哥说家里的事都好。秋后老母猪生下 9 只崽。今年价好，涨到 7 块，有卖头儿。卖猪崽的钱还清了去年的债。

"上个月，那只黑老母鸡被隔壁伢子打断了腿，我心疼了好几天，找到村上张兽医，他说不碍

事。现在果真好了，只是有点跛。”

延叔腮帮子一鼓：“说这些干啥？菊，天冷了，叫你哥要当心自己，免得你娘挂念。告诉他家里人身体都好。”菊娘赶紧插上：“我就是晚上困不着，胃老是痛。叫你哥在学校吃饱吃好，想吃啥就吃啥。不要让人笑话咱。”菊烦透了：“哥是大学生，这点事都不懂？”

延叔把酒沥下，不够一盅，只好慢慢喝，边咂嘴边说：“菊，把你的学习情况给你哥说说。”

菊咬起下唇，写道：“上次期中考试我第一名，得了一张奖状和一枝钢笔。娘还蒸了鸡蛋给我吃。那枝笔很漂亮，我舍不得用，收在枕头底下……大学里也发奖状吗？你也要好好学习，争取得到奖状，让全家都高兴高兴。”

菊写好抬起头。延叔收回盯着菊飞快移动的小手的目光，倒放起酒盅。菊娘就站起去灶间盛饭。延叔又想起来什么，叫菊接着写：

“前两天，上面回来救灾衣服。队长说你有出息，特地分给咱家一件半新的呢子大衣，让你回家过年穿。腊狗说样式还挺游行，城里都作兴。你不回家我就托人寄去。”

菊娘端出饭，也突然想起什么，叫菊再加上几句：“娘初一到后山庙里替你求了签，签上说你有小灾损，要切切注意。”

菊嚷嚷起来：“没纸写了。”延波见写了密密麻麻地三大张，说：“就不写了。”菊娘便说：“对。你哥不信这些。再说，写多了他没时间看，他的信就那么短。”

延叔端起饭碗扒拉了几口，又放下，仿佛心里有什么东西哽着。拿起那薄薄的一张纸，延叔瞪着眼前没了热气的几碟菜，硬邦邦地甩出一句：“重写一封。”正在有滋有味嚼饭锅巴的菊愕然睁大眼睛，随即就按延叔的话庄重地写好第二封信：

信收到。钱就寄。

1、 从经济状况来看，你觉得延叔家是一个怎样的家庭？你是从哪些地方看出来的？

2、 菊的哥哥是一个没有出场的人物，你能依据文本分析他表现出的性格特点吗？

3、 最初的家书密密麻麻写了三大张，说了好多事，这反映了延叔一家三口怎样的情感？最后延叔又让菊将家书改成短短的六个字，这又是为什么？

4、 你觉得这篇小小说有哪些突出的写作特点？试从两个方面结合文本具体谈谈你的看法。

参考答案：

1、这是一个比较贫苦的家庭。从以下的叙述描写可以看出：菊写信是从书包里翻出两张草稿纸，用的是笔杆裂开的圆珠笔；菊的哥哥要的钱需要凑好才能寄去；去年的债刚刚还清；学校奖给菊那枝笔，她舍不得用；家里分了救灾衣服；信写了三张就没有纸了。

2、菊的哥哥的来信很短，他只表示自己需要钱，不回家过年，对家里的事和父母、妹妹的情况一概不问。从中可以看出他对亲情淡薄，对家人和家庭情况漠不关心。

3、这反映了他们有浓浓的亲情希望菊的哥哥分离他们的快乐，安心读书。延叔以这种方式对儿子的冷漠态度表示不满。

4、（1）运用了对比的写法。例如，冷漠的短信与充满亲情的长信的对比；拆信前的兴奋与拆信后的失望的对比。

（2）观看地语言、动作、神态表现人物的情感。例如：“菊麻雀似的蹦进门，喊道：‘哥来信了。’延叔接过信又递给菊：‘快拆开念念。’”“菊娘心领神会，双手拢到围裙下，脸上漾出笑容。”

（3）通过细节描写表情达意。例如：“菊小心地拆开信，抽出薄薄的一张纸”。“小心地”，说明菊把信看得很重；“薄薄的一张纸”，说明信的内容很少。又如：“红通通的小手一把攥住笔杆裂开的圆珠笔”，“笔杆裂开”说明家庭不富裕，非常节俭。

（4）语言含蓄，耐人寻味。通篇没有一句话明确表明作者的观点，但对菊的哥哥的批语态度却饮食在字里行间。开头和结尾都强调了“薄薄的一张纸”，暗示着菊的哥哥对亲情淡薄。第二封信改为六个字，更是耐人寻味，延叔的不满之情蕴含其中。（任选两点即可）

小说类阅读识点总结：

一、小说的概念

小说是反映社会生活的一种文学体裁，它以刻画典型人物为中心，通过完整的故事情节和人物活动着的环境的描写，来反映复杂的社会生活的。

二、小说的三要素

典型人物、故事情节、典型环境是小说的三个要素。

三、小说中各种叙述手法的运用与作用

⑴顺叙：按时间（空间）顺序来写，情节发展脉络分明，层次清晰。

⑵倒叙：不按时间先后顺序，而是把某些发生在后的情节或结局先行提出，然后再按顺序叙述下去的一种方法。造成悬念，引人入胜。

⑶插叙：在叙述主要事件的过程中，插入另一与之有关的事件，然后再接上原来的事件写。对主要情节或中心事件做必要补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，内容更加充实丰满。

⑷补叙：在叙述主要事件的过程中，插入另一与之有关的事件，然后再接上原来的事件写。对上文内容加以补充解释，对下文做某些交代，照应上下文。

⑸平叙：(指叙述两件或多件同时发生的事)使头绪清楚，照应得体。

练习题：

妈 嫂

嫂子是村里娇小俊秀的妹子。我们弟妹几个和积劳成疾的爸妈是一张沉重的铁犁，只哥哥一个人拖着。嫂子却看上了我哥，要嫁到我们这个穷家来。村里人劝嫂子，说嫂子肯定会被拖累死的。嫂子出嫁那天，她的哭嫁歌唱得又多又好，亲戚大多都被嫂子唱哭了。那时候二角钱一碗米粉，嫂子竟然挣了三十四元三角哭嫁利市钱。村里的哭嫁女没谁能挣到嫂子的一半。

嫂子嫁来的第三天就是九月开学。两个姐姐读初中，二哥三哥读小学。家里没钱也没值钱的东西，嫂子一分不留地拿出她的哭嫁钱，又拿出陪嫁的几匹的确良蓝布，为我们几个一人缝制了一套新衣裳。还差些钱不够，哥和嫂子就去担柴卖，我们几个也去，大大小小七个人排成一长溜儿。好多人替嫂子流泪，她是才过门三天的媳妇呀！妈妈哭哩，把嫂子搂在怀里，千言万语一句话："我的宝宝哟。"

家乡湄河是一条养人的河。嫂子让我哥在河里捕鱼，她去圩上卖。清早晨雾未散，嫂子就在河边望我哥的竹排，夜里又挑一盏渔灯坐排尾为我哥壮胆。每当捕到一只值钱的鳖或一条河鳗，一家人都要高兴许久。嫂子出奇的倔强，明日分娩，今天还挑一担红薯苗上岭种红薯。嫂子虽苦虽累，却没病，祖宗保佑我嫂子不会倒下。

没几年，多病的妈妈就去世了。村里有个习俗，在妈妈灵前焚一根竹筷，竹筷倒向谁，妈就最疼谁。我们一齐围着竹筷跪，结果竹筷旋了一圈儿后，倒向了嫂子。妈妈心里有杆秤，嫂子在妈妈心里的分量比谁都重。嫂子哭着向妈妈磕了无数个响头，那是一份沉甸甸的承诺。

冬去春来一晃 10 年，姐姐和哥哥得益于嫂子也得益于苦难，上了中专、大学。嫂子的青春年华也为我们耗尽了。嫂子老了，我们长大了。

我们不知怎样称呼我们的嫂子。村里所有的嫂子没有及我嫂子的零头。嫂子像妈像姐，嫂子的

生命和我们的生命融合在一起，永远不可能分开。

姐姐从卫校毕业出来工作的那年，有一天，姐姐回来，一进家门见嫂子的身影，就喊“妈——”嫂子回头看，姐姐才看清是嫂子。姐又喊：“嫂——”在这一瞬间，积聚在姐心头多年的情感如决堤的洪水倾泻而出，姐姐紧紧地搂住嫂子叫：“妈嫂——”姐姐一连叫了几声“妈嫂”。姐姐说：“妈嫂我毕业了，我工作了，就有钱了，您的苦日子也会到头了。”嫂子笑着哭了，说：“我知道的。”

现在我们一家是村里最幸福的一家。我们像敬重我们的父母一样敬重我们的嫂子。作为回报，我们会使才三十多岁的嫂子不再受苦，我们保证。

村里人现在才说嫂子有眼力。嫂子说：“那时，尽管很饿，但他们是村里惟一不偷人家东西吃的一家人，他们的骨气贵哩！”

（选自《小小说选刊》）

回答下列问题

1.“妈”、“嫂”是两个不同的概念，本文却为何以“妈嫂”为题？

2. “嫂子却看上了我哥，要嫁到我们这个穷家来”，嫂子做出这样的选择，其根本原因是什么？她为自己的选择付出了什么代价？

3.仿照示例，概括文章中的情节，用以支撑下面对嫂子的几点评价：

聪慧能干的嫂子：哭嫁歌唱得好，利市钱挣得多。

4．体会下列句子中加点词语所包含的深意。

①嫂子哭着向妈妈磕了无数个响头，那是一份沉甸甸的承诺。

②嫂子像妈像姐，嫂子的生命和我们的生命融合在一起，永远不可能分开。

5.小说中同样写人物的“哭”，却带着各自丰富的心理世界，体味下面“哭”所蕴含的心理活动。

①妈妈哭哩，把嫂子搂在怀里，千言万语一句话：“我的宝宝哟。”

---

②嫂子笑着哭了，说：“我知道的。

6.“现在我们一家是村里最幸福的一家”，你认为这家人的幸福体现在哪些方面？

【参考答案】

1、答：这个标题表现了嫂子有慈母般的心肠，也凝聚着我们对嫂子的深切敬爱之意。

2、答：根本原因：嫂子这样选择，是因为她知道我们一家人有可贵的骨气。付出的代价：她为此耗尽了青春年华，变老了。

3、勤劳坚韧的嫂子：和哥哥一起担柴、捕鱼卖，分娩前一天还坚持劳动。

淳朴善良的嫂子：因为我们家人有骨气而嫁过来，拿出哭嫁钱为我们缝制新衣，坚持 10 年供我们上学。

4、(1)嫂子的承诺源于一种淳朴的责任心，意味着她的承诺郑重，并将为此付出艰苦的辛劳。

(2)意味着这一家人心气相通，互相关爱，彼此敬重，是一个和谐、无间的家庭。

5、(1)妈妈的哭，是一种疼爱，更是一种感激。

(2)嫂子的哭，是一种感动，更是一种欣慰。

6、①我们兄弟姐妹们在嫂子的帮助下渡过了生活的难关，都已长大成人。

②一家人彼此关爱，团结一心，和睦相处，亲情融融。