记叙文阅读篇（三）

今天我们分析一下阅读理解中，环境描写的作用。这种类型的题很多考生答不全，这里陈老师讲一些答题技巧。

例题分析：

流泪的蓑衣

余君才

那件蓑衣，被我的父亲挂在老屋的土墙上。土墙上有一截嵌入在泥里的木头，有些腐朽了，蓑衣就被挂在了土墙的木头上。蓑衣轻轻靠在土墙上，当夜晚的风吹穿过窗户，吹进老屋，蓑衣也就开始飘荡。而很长的时间里，在土墙的角落，蓑衣始终显得有些无趣和落寞。

已经很久了，蓑衣一直挂在那里，落满了灰尘与时光的碎片。它，好像被父亲遗忘了，被无情地挂在了土墙上。于是，蓑衣开始在一个下雨的夜里流泪了，它开始回忆起自己辉煌而又辛苦的一生。

它想，那应该是在很久远年代的一个雨天，有一个放牧的男子，荷蓑荷笠地走进了江南的细雨，或许是要去见一个想往已久的女子。而在唐朝风雨里，有一个诗人吟唱着这样的词句："青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。"蓑衣想到自己的前生，心里一阵喜悦。但它更愿意回忆的是和我父亲相依为命的苦涩的日子。

那时候，父亲在农村，在春三月的细雨里，父亲牵着牛，戴着斗笠，披着蓑衣行走在田埂上。或者，父亲在冬水田里，赶着牛犁田。或者，在稻田里插秧，蓑衣紧紧地贴着父亲的脊背。蓑衣被冷漠了一个冬天，终于感受到了来自我父亲的温暖。于是感动的泪水顺着蓑衣流了下来，滴落在冬水田里。

多少个这样的雨天，蓑衣紧贴着我父亲的脊背，行走在田间地头。可以说，在农村，看见了蓑

衣，就好像看见了辛苦劳作的父亲。蓑衣被雨水冲刷，棕榈的颜色渐渐的褪却，它是农忙时劳动的功臣。农忙之后，蓑衣，又被父亲挂在了老屋的土墙上。

蓑衣想着这些昔日的事情，想着那些苦涩的日子，蓑衣躲在老屋的角落哭了。顺着土墙，有蓑衣哭泣的泪痕。但是，它万万没想到的是，我的父亲把它永远的挂在了乡下老屋的土墙上。

生活在乡下的父亲，终于被说服到城里和我们一起生活。父亲是在一个雨天离开乡村的，离开的时候，蓑衣高兴极了，以为父亲会和往日一样披上它，穿梭在细雨之中。但它失望了，它一直躲在那个角落，默默地等待我的父亲。

一转眼，父亲到城里已经生活了六年。那年回到乡下修缮老屋，才又看到父亲的蓑衣，像一件精致的蝴蝶标本，挂在土墙上，落满了厚厚的灰尘。这让我想起父亲披着蓑衣，在田间地头里辛勤劳作的日子。让我想起，父亲披着蓑衣，赶着牛从乡村的土路上回家的日子。让我想起，饭熟之后，在山坡上呼喊父亲，寻找那披着蓑衣的身影的日子。

但是，那件蓑衣，已经被父亲永远挂在了老屋的土墙上。但我相信，在每一个雨天，父亲都会想起那挂在土墙上默默流泪的蓑衣。

（选自 2012 年第 3 期《散文选刊》）

6.品味第三段中画线的句子，结合下文，看看蓑衣的“辉煌”主要表现在哪些方面？（3 分）

7.蓑衣的泪水里蕴含着哪些复杂的情感？试简要分析。（4 分）

8.根据文章内容概括回答。（6 分）

①父亲是一个怎样的人？

②第三段中“。它，好像被父亲遗忘了”，父亲是否无情地忘记了蓑衣？

9.文章以“流泪的蓑衣”为题有什么好处？（可从构思、表达效果等方面赏析）（4分）

答案解析：

6.（3分）①从久远的古代就倍受重视；②是农忙时劳动的功臣，经常感受着父亲的温暖（若答“与父亲相依为命，为他遮风挡雨”也可以。）（答对一点得2分，答对两点得3分）

7.（4分）①自古至今倍受重视的喜悦自豪；②与父亲相依为命的苦涩；③感受父亲温暖的感动；④被闲置的无趣和寂寞；⑤被遗忘的失望与伤心（答对4个要点即可得满分）

8.（6分）①是一个勤劳朴实、善解人意、感情深沉的人（说明：从父亲听从劝说去陌生的城里生活看出他善解人意；从父亲生活艰辛但从不抱怨，怀念故土但不表露看出他感情深沉）（3分，每个要点1分）②没有忘记（1分）因为：①父亲多年在农村劳作，与蓑衣接下了深厚的感情；②文末，了解父亲的“我”断定父亲不会忘记；③修缮房屋预示着父亲将来还要回老家，那时自然会看、会想、会披蓑衣的。（2分，答对两点即可得满分）

9.（4分）①使用拟人的修辞手法，形象生动；②蓑衣竟会流泪，题目新颖富有悬念，能激发阅读兴趣；③起到了贯穿全文的线索作用。（答对两点即可得满分）

记叙文知识点总结：

了解描写的几个种类：

【一是人物描写】

A、正面描写——（1）肖像描写（2）外貌描写（3）神态描写 （4）动作描写 （5）语言（对话）描写（7）心理描写 作用是：突出人物的性格特征和作品主题。

B、侧面描写——作用是：衬托了人物某种思想感情或某种性格特征。

【二是环境描写】

分社会环境描写和自然环境描写。

了解几种描写的作用及答题格式

①肖像（外貌）描写[包括神态描写]（描写人物容貌、衣着、神情、姿态等）：交代了人物的××身份、××地位、××处境、经历以及××心理状态、××思想性格等情况。

②语言（对话）描写和行动（动作）描写：形象生动地表现出人物的××心理（心情），并反映了人物的××性格特征或××精神品质。有时还推动了情节的发展。

③心理描写：形象生动地反映出人物的××思想，揭示了人物的××性格或者××品质。

④环境描写：自然环境描写和社会环境描写

自然环境（描写自然景观如人物活动的时间、地点、天气、季节和景物场景如山川、湖海等自然景物）：交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染××环境气氛、烘托人物的××情感、预示人物 的××命运、表现人物某性格、推动故事情节的发展； 揭示文章主题。

社会环境（描写社会状况或者人物活动的场景和周围（室内）的布局、陈设）：交代故事发生的××时代背景、时代特征、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系， 渲染××环境气氛。衬托人物心情，推动情节发展，深化主题。

练习题：

闲读梧桐

梧桐就在我们住的那幢楼的前面，在花圃和草地的中央，在曲径通幽的那个拐弯口，整日整夜地与我们对视。

它要比别处的其他树大出许多，足有合抱之粗，如一位“伟丈夫”，向空中伸展；又像一位矜持的少女，繁茂的叶子如长发，披肩掩面，甚至遮住了整个身躯。我猜想，当初它的身边定然有许多的树苗和它并肩成长，后来，或许因为环境规划需要，被砍伐了；或许就是它本身的素质好，顽强

地坚持下来。它从从容容地走过岁月的风雨，高大起来了。闲来临窗读树已成为我生活中的一部分了。

某日，母亲从北方来信：寒潮来了，注意保暖御寒。入夜，便加了一床被子。果然，夜半有呼风啸雨紧叩窗棂。我从酣梦里惊醒，听到那冷雨滴落空阶如原始的打击乐。于是无眠，想起家信，想起母亲说起的家谱，想起外祖父风雨如晦的际遇。外祖父是地方上知名的教育家，两袖清风，将一生献给了桑梓教育事业，放弃了几次外聘高就的机会。然而，在那史无前例的岁月里，他不愿屈从于非人的折磨，在一个冷雨的冬夜，饮恨自尽。我无缘见到他老人家，只是在小舅家读到一张黑色镜框里肃然的面容。我不敢说画师的技艺有多高，只是坚信那双眼睛是传了神的。每次站到他跟前，总有一种情思嬗传于我，冥冥之中，与我的心灵默默碰撞。

浮想联翩，伴以风雨大作，了无睡意，就独自披衣临窗。夜如墨染，顷刻间我也融入这浓稠的夜色中了。惊奇地发现，天边竟有几颗寒星眨巴着瞌睡的眼!先前原是错觉，根本就没有下雨，只有风，粗暴狂虐的北风。这时，最让我“心有戚戚”的便是不远处的那株梧桐了。只能依稀看到它黛青色的轮廓，承受着一份天边的苍凉。阵风过处，是叶叶枝枝互相簇拥颤起的呼号，时而像俄罗斯民谣，时而像若有若无的诗歌。不知怎的，外祖父的遗像又蓦然浮上眼帘，似与这株沉默的梧桐有种无法言喻的契合。不求巨臂擎天的闻达，但也有荫庇一方的坦荡。

次日醒来，红日满窗，竟是大晴。

惦念的是那一树黄叶。推开窗棂，读到的树，竟是一个显山露水的甲骨文字。没有昨日那遮天蔽日的叶子，剩下的是虬枝挺干。我的心像是被谁搁上了一块沉重的冰，无法再幻作一只鸟，向那棵树飞去了。这一夜的风呵，就凋零了满树的生命!而风又奈你其何，坠落的终要坠落，无须挽留，你还有一身傲骨与春天之前的整个冬季抗争!

于是，我读懂了梧桐的寂寞。不是慨叹韶华流逝的漠然，不是哀怨人潮人海中的孤寂，而是一种禅意，一种宁静和虚空的玄奥。服从自然又抗衡自然，洞悉自然又糊涂自然，任风雕雨蚀，四季轮回，日月如晦，花开花落，好一种从容淡泊的大度!不禁又感慨起外祖父的英年早逝、悲哀起他屈从天命的无奈、悲哀起那个年代里的人们。

又是一阵熟悉的树叶婆娑的沙沙声响，亲切地叩击着耳鼓。俯目望去，一个红衣女孩雀跃在那黄叶覆盖的小径，那模样似乎每一片叶子都在为她青春的步履伴奏。此刻，我的窗台上，扑进一阙蓬松的阳光，洒在案前昨夜未曾合上的一卷旧书上。

1.“我”三次“临窗读树”，“梧桐”的外形及“我”对“梧桐”的印象各是怎样的？请简要概括。（6 分）

	第一次	第二次	第三次
“梧桐”的外形			
“我”的印象			

2.同样是遭遇“风雨”,“外祖父”和“梧桐”的抉择有什么不同？作者对他们的情感是怎样的？（6分）

（1）“外祖父”的抉择：

“梧桐”的抉择：

（2）对“外祖父”的情感：

对“梧桐”的情感：

3.写一段包含下面关键词的优美文字，表达你对文章结尾自然段的理解。（不超过60个字）（3分）

自然　生命　青春　阳光

大量运用短句、恰当使用修辞是这篇文章语言运用上两个比较突出的特点，试任选其一举例分析其表达效果。（2分）

参考答案：

1、（6分）

第一次　　第二次　　第三次

躯干粗大伸展叶子繁茂　　黛青色的轮廓　　虬树挺干

叶叶枝枝簇拥颤起

顽强从容高大　　沉默不求闻达坦荡　　一身傲骨

2、（6 分）（1）外祖父的抉择：不屈于折磨，饮恨自尽，无奈地屈从天命　　梧桐的抉择：任风雕雨蚀从容淡薄　　（2）对外祖父的情感　　悲哀（可悲）　　对梧桐的情感：钦佩（敬佩 佩服等）

3、（3 分）语言流畅即可。示例：自然界的风雨虽然吹落了梧桐的叶子，但动摇不了它的枝干，梧桐生命依旧，宛如青春少女迎着阳光奔向未来。

4、（2 分）只要分析合理、语言流畅即可。