古诗文默写篇（二）

今天紧接昨天的古诗文默写，虽说古诗文默写只考查 15 分，但是分量也不算小。这里需要大家及积月累。七年级的内容对于初三的学生来说相对简单，但是我们不能掉以轻心，一定要稳扎稳打，第一轮复习不留死角和盲点。

例题：

（12 年深圳中考）

5.请在下面横线上填空相应的句子

5.请在下面横线上填空相应的句子

（1）锦江春色来天地，_____（杜甫《登楼》

（2）_____，青山郭外斜（孟浩然《过故人庄》）

（3）不畏浮云遮望眼，_____（王安石《登飞来峰》）

（4）_____，江春入旧年（王湾《次北固山下》）

（5）月下飞天境，_____（李白《渡荆门送别》）

（6）春潮带雨晚来急，_____（韦应物《滁州西涧》）

（7）_____，人迹板桥霜（温庭筠《商山早行》）

（8）_____，千树万树梨花开（岑参《白雪歌送武判官归京》》

（9）白头吊古风霜里，_____（陈与义《登岳阳楼》）

（10）水是眼波横，_____（王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》）

（11）谁道人生无再少？门前流水尚能西！_____（苏轼《浣溪沙》）

（12）采菊东篱下，_____（陶渊明《饮酒》）

（13）“穷则独善其身，达则兼济天下，”这是世世代代中国儒家知识分子的终身追求，是欧阳修“与民同乐”的大道践行，是才华被埋没时韩愈借千里马发出的“_____”的愤懑控诉，是孟子希望统治者施行仁政而提出的“_____，_____”的谆谆告诫，更是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古吟诵万千语言表达，一样赤子情怀

参考答案：

（1）锦江春色来天地，玉垒浮云变古今（杜甫《登楼》

（2）绿树村边合，青山郭外斜（孟浩然《过故人庄》）

（3）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层（王安石《登飞来峰》）

（4）海日生残夜，江春入旧年（王湾《次北固山下》）

（5）月下飞天境，云生结海楼（李白《渡荆门送别》）

（6）春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横（韦应物《滁州西涧》）

（7）鸡声茅店月，人迹板桥霜（温庭筠《商山早行》）

（8）忽如一夜春风来，千树万树梨花开（岑参《白雪歌送武判官归京》》

（9）白头吊古风霜里，老木沧波无限悲（陈与义《登岳阳楼》）

（10）水是眼波横，山是眉峰聚（王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》）

（11）谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡（苏轼《浣溪沙》）

（12）采菊东篱下，悠然见南山（陶渊明《饮酒》）

（13）“穷则独善其身，达则兼济天下，”这是世世代代中国儒家知识分子的终身追求，是欧阳修“与民同乐”的大道践行，是才华被埋没时韩愈借千里马发出的“其真不知马也”的愤懑控诉，是孟子希望统治者施行仁政而提出的“天时不如地利，地利不如人和”的谆谆告诫，更是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古吟诵万千语言表达，一样赤子情怀

通过答案不难看出，试题是送分的，丢分只能出现写错字或者是理解性默写。因此大家一定要认真，背诵过程中一定要注意字的写法。理解性默写考查学生的能力，要求大家重点复习。

七年级上册诗词默写

& **（八）《题破山寺后禅院》（常建）**

1. 唐代诗人常建在《题破山寺后禅院》中描写禅院幽静的句子是：**曲径通幽处，禅房花木深**。

2. 大自然美丽的湖光山色涤荡了我们的心胸，让我们心清如水，愉悦了百鸟的性情，使它们在山林中尽情歌唱。这真是：**山光悦鸟性，潭影空人心**。（用《题破山寺后禅院》中诗句回答。）

3. 常建的《题破山寺后禅院》中有两句诗各含一个成语，这两句诗是："**曲径通幽处**" "**万籁此俱寂**"。

& **（九）李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（李白）**

李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀的名句是：**我寄愁心与明月，随君直到夜郎西**。

& **（十）《夜雨寄北》（李商隐）**

1.《夜雨寄北》中思念之情，亘古不变，千百年来为人们所传唱，潇潇夜雨中，李商隐客居寂寞，倚窗伫立，将相思之情转化为了重逢的希冀：**何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时**。

2.《夜雨寄北》中暗示诗人仕途失意，羁旅他乡思归不得的抑郁愁苦之情：**君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池**。

& **（十一）《泊秦淮》（杜牧）**

1.《泊秦淮》一诗中，诗人借"商女"而批评沉溺于歌舞升平而"不知"国之将亡的统治者的一句诗是：**商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花**。

2. 杜牧的《泊秦淮》中描写秦淮河特有的夜间景致的句子是：**烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家**。

& **（十二）《浣溪沙》（晏殊）**

1. 晏殊《浣溪沙》一词中构成“新”与“旧”对比的词句是：**一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台**。

2. 晏殊在《浣溪沙》一词中表达对春光逝去的惋惜，怅惘之情的名句是：**无可奈何花落去，似曾相识燕归来**。

3. 晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》：词人由景触情，由自然规律的变迁更替，透露出对美好景物及难以忘怀情事的流连，流露出对光阴流逝的无限惆怅的句子是：**无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊**。

& **（十三）《过松源晨炊漆公店》（杨万里）**

《过松源晨炊漆公店》中用生动形象的比喻含蓄地说明了许多生活中看似容易的事，其实做起来并不容易的道理的句子是：**正入万山圈子里，一山放过一山拦**。

& **（十四）《如梦令》（李清照）**

1. 翠绿的荷花和旭日中，嫣红的荷花，给人以凉爽幽静，清香扑鼻的感觉，诗人杨万里赞其是“**接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红**”，而词人李清照却在《如梦令》中嗟叹：**兴尽晚回舟，误入藕花深处**。

2.《如梦令》中景色迷人，乐不思“宿”的句子是：**常记溪亭日暮，沉醉不知归路**。

& **（十五）在《观书有感》（朱熹）**

朱熹在《观书有感》中与成语“源头活水”有关且强调只有平时多积累，才能写出好文章的诗句是：**问渠那得清如许，为有源头活水来**。

& **（十六）在《论语十则》（孔子）**

1. 张红在小组合作学习中，经常觉得其他同学的许多想法对自己很有启发，这使她对孔子所说的**三人行，必有我师焉**这句话体会更深了。

2.《〈论语〉十则》中阐述学习与思考的辩证关系的句子是**学而不思则罔 ，死而不学则殆** 。

3. 加入世贸组织后，我们要虚心向发达国家学习，但发达国家有长处，也有短处，那么我们所持的正确态度应该是：**择其善者而从之，其不善者而改之**

4．小明学习成绩好，组织能力强，但他刚转到这个班，不为同学所了解，因此在班干部竞选中落选了。李老师引述了《论语》十则中的两句话：**人不知而不愠，不亦君子乎**帮他解开了心中的疙瘩。

练习题：

1、人们常用曹操的《龟虽寿》中的诗句：_____，_____来比喻人虽老了却仍有雄心壮志。

2、孟浩然的《过故人庄》中描绘山村中优美宁静的田园风光的句子是：_____，_____。

3、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人不幸遭贬深切同情与关怀的名句是：_____，_____。

4、《论语》中表达要善于向周围有长处的人学习的名句是：_____，_____。

5、《论语》论述学习和思考的辩证关系的句子是：_____，_____。

6、《钱塘湖春行》一诗中的颔联是：_____，_____。

7、马致远的《天净沙·秋思》的主旨句是：_____。

8、《题破山寺后禅院》中，表现了华夏文化常常讲究曲折美、层次美的美学思想，诗句是_____

_____，_____。

9、杜牧的《泊秦淮》中表现诗人忧国忧民的思想感情的诗句是：_____，_____

10、孟浩然的《过故人庄》中表现对田园喜爱之情的诗句是：_____，_____，

_____，_____。

答案：

1、老骥伏枥，志在千里

2、绿水村边合，青山郭外斜

3、我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

4、三人行，必有我师焉。

5、学而不思则罔，思而不学则殆。

6、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

7、断肠人在天涯

8、曲径通幽处，禅房花木深。

9、商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花.

10、开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。