古诗文默写篇（一）

古诗文默写主要考查孩子的记忆能力、理解能力。这类题为基础题，深圳中考只靠课内知识点，因此只要把课内古诗文重点句子掌握即可得分。今天我们先复习巩固七年级上册的部分知识。

例题：

（13 年深圳中考）

5.请在下面横线上填写相应的句子。(15 分)

⑴问渠那得清如许？_____。(朱熹《观书有感》)

⑵_____，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

⑶江山代有才人出，_____。(赵翼《论诗》)

⑷_____，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)

⑸海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

⑹_____，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

⑺莫道不消魂，帘卷西风，_____。(李清照《醉花阴》)

⑻晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

⑼_____，带月荷锄归。(陶渊明《归园田居(其三)》)

⑽春蚕到死丝方尽，_____。(李商隐《无题》)

⑾_____，灵旗空际看。(夏完淳《别云间》)

⑿出淤泥而不染，_____。(周敦颐《爱莲说》)

⒀古往今来，马和人同生死，共荣辱，齐悲欢。辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》以“_____”来表现将士驰骋疆场的英勇；韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》借“云横秦岭家何在？_____”来抒写英雄失路的悲愤；而李白的《送友人》用

“_____”来渲染友人离别的伤感……岁月悠悠，马成了人类最忠诚的朋友。

答案解析：

5.(1)问渠那得清如许?为有源头活水来。(朱熹《观书有感》)

(2)我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3)江山代有才人出，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

(4)马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)

(5)海内存知己，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(6)感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

(7)莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)

(8)晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

(9)晨兴理荒秽，带月荷锄归。(陶渊明《归园田居(其三)》)

(10)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(11)毅魄归来日，灵旗空际看。(夏完淳《别云间》)

(12)出淤泥而不染，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

(13)古往今来，马和人同生死，共荣辱，齐悲欢。辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》以“马作的卢飞快”来表现将士驰骋疆场的英勇;韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》借“云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前”来抒写英雄失路的悲愤;而李白的《送友人》用“萧萧班马鸣”来渲染友人离别的伤感……岁月悠悠，马成了人类最忠诚的朋友。

通过答案不难看出，试题是送分的，丢分只能出现写错字或者是理解性默写。因此大家一定要认真，背诵过程中一定要注意字的写法。理解性默写考查学生的能力，要求大家重点复习。

七年级上册诗词默写

& （一）《观沧海》（曹操）

1.《观沧海》中，最能表达作者博大胸襟的句子是: **日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里**。

2.《观沧海》一诗中，描写草木景色的句子是：**树木从生，百草丰茂**。

3.《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：**水何澹澹，山岛竦峙**。

4.《观沧海》一诗中对景物作总写的句子是：**水何澹澹，山岛竦峙**。

5.《观沧海》一诗中详细写诗人见到的景象的句子是：**树木从生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起**。

6.《观沧海》一诗中描写诗人想象中的景象的句子是：**日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里**。

7.《观沧海》一诗的主要表达方式是描写，但是也有两句诗是叙事的，这两句诗是：**东临碣石，以观沧海**。

& （二）《次北固山下》（王湾）

1. 王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是：**潮平两岸阔，风正一帆悬**。

2.《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：**海日生残夜，江春入旧年**。

3.《次北固山下》一诗中游子思乡情深的诗句是：**乡书何处达？归雁洛阳边**。

& （三）《钱塘湖春行》（白居易）

1. 白居易在《钱塘湖春行》中，借莺燕的活动来传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的句子是：**几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥**。

2. 白居易在《钱塘湖春行》中描绘春花初绽，春草吐绿的诗句是：**乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄**。

& （四）《西江月》（辛弃疾）

1. 辛弃疾的《西江月》中，以动衬静，使用对偶手法，描绘乡村夏夜恬静之美的句子是：**明月别枝**

惊鹊，清风半夜鸣蝉。

2.《西江月》中，作者通过侧面烘托表现农村丰收景象和人们喜悦心情的诗句是：**稻花香里说丰年，听取蛙声一片。**

3.《西江月》中与陆游的“**山重水复疑无路，柳暗花明又一村**”的意境相同：**旧时茅店社林边，路转溪头忽见。**

& **（五）《天净沙•秋思》（马致远）**

1.《天净沙·秋思》中写农村晚景的句子是：**枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。**

2.马致远在《天净沙·秋思》中渲染萧条．冷落．凄凉气氛的写景的句子是：**枯藤老树昏鸦，古道西风瘦马。**

3.马致远在《天净沙·秋思》中写游子孤寂愁苦之情的名句是：**夕阳西下，断肠人在天涯。**

4.该曲的主旨句是：**（夕阳西下，）断肠人在天涯。**

& **（六）《龟虽寿》（曹操）**

1.人们常引用曹操《龟虽寿》中的诗句：“**老骥伏枥，志在千里。**”来比喻人虽老了却仍有雄心壮志。

2.曹操的《龟虽寿》中表达诗人积极奋发的精神和伟大抱负的诗句是：**老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。**

& **（七）《过故人庄》（孟浩然）**

1.孟浩然《过故人庄》中描写农村优美风光的句子是：**绿树村边合，青山郭外斜。**

2.孟浩然《过故人庄》中表现对朋友，对乡村的依恋之情的句子是：**待到重阳日，还来就菊花。**

3.陆游在游山西村后与友人相约：**“从今若许闲乘月，柱杖无时夜叩门”**

异曲同工，孟浩然与故人“把酒话桑麻”后约定：**待到重阳日，还来就菊花。**

4．孟浩然《过故人庄》中表现恬静的农家生活：**开轩面场圃，把酒话桑麻**。

练习题：

1、《观沧海》中，诗人借助奇特想象来表现大海吞吐日月星辰的句子是：

2、《观沧海》中表现诗人博大胸怀的句子是：

3、《观沧海》中着力渲染大海那种苍茫浑然的气势，给人一种坚定倔强的感觉的句子是：

4、《次北固山下》中，把平野开阔，大江直流，波平浪静的景象表现出来的句子是：

5、《次北固山下》中，“形容景物，妙绝千古”的诗句是：

6、《次北固山下》中，在描写景物、节令之中，蕴含着一种自然理趣的句子是：

7、《次北固山下》中，表达作者思乡之情的句子是：

8、《钱塘湖春行》中描写莺歌燕舞的诗句是：

9、马致远《天净沙·秋思》中，表达作者思乡之情的句子是：

10、唐代诗人在《题破禅寺后禅院》中描写禅院幽静的句子是：

答案：

1、日月之行，若出其中，星汉灿烂;若出其里。

2、日月之行，若出其中，星汉灿烂;若出其里。

3、水何澹澹，山岛竦峙。

4、潮平两岸阔，风正一帆悬。

5、海日生残夜，江春入旧年。

6、海日生残夜，江春入旧年。

7、乡书何处达?归雁洛阳边。

8、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

9、断肠人在天涯。

10、曲径通幽处，禅房花木深。