- 积累运用（20 分）

1．下列加点字注音有误的一项是（2 分）　　（　　）

A．矜持（jīn ）　　噙住（qín ）　　签订（qiān ）　　旗帜（zhì ）

B．肆虐（nuè ）　　迂回（yū）　　灿米（shàn ）　　瞩目（zhǔ ）

C．率先（shuài ）　　溃口（kuì ）　　田埂（gěng ）　　琼州（qióng ）

D．邀请（yāo ）　　浩瀚（hàn ）　　梦寐（mèi ）　　遨游（áo ）

2．下列各组字形不完全正确的一组是（2 分）　　（　　）

A．扑朔迷离　　劫后余生　　原封不动

B．矢志不移　　气喘吁吁　　漫不经心

C．拈轻怕重　　耿耿于怀　　心有余悸

D．咄咄逼人　　犹豫不觉　　无动于衷

3．下列句子中，加点的成语使用恰当的一项是（2 分）　　（　　）

A．季节有自己的变化规律，它总是春夏秋冬，循序渐进。

B．张老师虽说已经退休了，但他精力充沛，在许多事情上都显示出是个年富力强的人。

C．金碧辉煌的落日映在空中，十分好看。

D．当前，发达国家不合理的生产方式和过量的消费方式是人类环境恶化的罪魁祸首

4．下列各句中没有使用修辞手法的一项是（2 分）　　（　　）

A．那里的山峰，高的高，矮的矮，一层一层地就像无数匹马在奔跑。

B．江水冲在山崖上，石滩上，发出一种横暴地怒吼。

C．煮饭老妈子从此就骇破了胆，后来一提起，还是面如土色。

D．前面无路，后面也无路。四面八方，都被悬崖阻住了。

5．请说出下面几句诗中，哪一句与“泰山”有关。（2 分）　　（　　）

A．落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

B．四顾八荒茫天何其高也，一览众山小人奚足算哉。

C．黄鹤偶乘沧海月，白云常带楚江秋。

D．洞庭西下八百里，淮海南来第一楼。

6．根据提示，用楷体按原文填写。（4 分）

（1）少壮不努力，　　（汉乐府《长歌行》）

（2）白头搔更短，　　（杜甫《春望》）

（3）气蒸云梦泽，　　（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（4）从“会当凌绝顶，　　”两句诗中，可以看到诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。　　（杜甫《望岳》）

7．仿照例句的局势，在下面两句的横线上补写相应的内容。（2 分）

例：如果我是阳光，我将照亮所有的黑暗。

①如果我是清风，我将

②如果我是春雨，我将

8．阅读下面摘自《惠州日报》（2005 年 10 月 20 日）的一则新闻，然后回答问题。（4 分）

奇怪动物夜闯学校值班室

本报讯（记者温舒　李郁英）①昨日，记者接到报料，10 月 14 日凌晨 4 点 45 分左右，惠阳区良井镇良井

中学的值班室来了一个“不速之客”——一只长相奇怪、镇上无人认识的小动物，后经市林业局有关专家辨认，这只小动物叫斑灵狸，是国家二级保护动物。②目前，这只小动物由良井中学值班室的值班人员看管饲养。

③据值班室的值班人员周先生介绍，10 月 13 日是他值夜班，第二天凌晨 4 点 45 分左右，一只从没见过、长相奇怪的动物悄悄溜进了值班室，周先生找来几个人将其捉住，并放在笼子里养着。

④记者在良井中学看到了这个小动物，身长约 30 厘米，体重约 1000 克，皮毛呈灰色，有黄点，头部好似老鼠，嘴脸与老鼠相同，脖子具有很强的伸缩性。⑤身上有股骚味。

⑥市林业局的有关专家告诉记者，这种动物学名叫斑灵狐，是国家二级保护动物，目前很少见。⑦据悉，市林业局将与惠阳区政府联系，妥善安排这只珍贵的斑灵狐。

备注：值班室即是在学校文先楼的后勤处办公室。

（1）本则新闻的导语是（　　）句。（1 分）

（2）用简单扼要的语句概括本则新闻的主要内

容：

（2 分）（不超过 20 字）

（3）斑灵狐长相奇怪在哪里？（1 分）

答：

- 阅读（共 40 分）
- 阅读下面文言文，回答问题。

（甲）水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（乙）宋人或得玉，献诸子罕。子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也。不若人有其宝。”

[注]①子罕：人名，春秋时官员。　　②玉人：琢玉的工匠。

9．解释下列句中加点的词语。（4 分）

（1）濯清涟而不妖　　濯：

（2）菊之爱，陶后鲜有闻　　鲜：

（3）宋人或得玉，献诸子罕　　或：

（4）以玉示人，玉人以为宝也，故敢献之。　　示：

10．先用“/”标出下列句子的诵读节奏，然后翻译句子。（2 分）

可远观而不可亵玩焉。

译

文：

11．甲文中赞美莲花高洁的品质的名句是

“

。”

乙文中解释子罕和献宝人不同生活态度的句子是：

“

。“（2 分）

12．甲、乙两文主题相近，反映周敦颐和子罕共同
的

的生活态度，但两文写法不同，甲文运
用 来体现作者的为人准则，乙文则通过对话来刻画人物性格。（2 分）

13。你还能写两句其他含“莲”的诗句吗？（2 分）

①_____，_____

_____

②

。

（二）阅读下面文章，回答文后问题。

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天 ，她穿着新的蓝布衫回来了， 一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

14．当阿长告诉“我”她们能帮长抵档大炮轰击时，“我”对她“有了特别的敬意”；她给我买来《山海经》，“使我发生新的敬意了”，这“新的敬意”具体指什么？（请用文中原句回答）（3 分）

答：

15．从“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买了了！”一句中，可以看出阿长对“我”有怎样的感情？（3 分）

答：

16．阿长买来的《山海经》“刻印都十分粗拙”，却是“我最为心爱的宝书”。成长中的你一定也有过这样的“宝物”，（所谓宝物，即是自己的心爱之物，可以是书、画、玩具、精品、小动物……）谈谈你对它的感情。（不少于 30 字）（4 分）

。

（三）阅读下面文章，回答文后问题。

雨中情

电话中他们说上午九点来，一定来！尽管天阴沉沉的，闷热的让人难受，我的心还是快乐的发颤。退休后闲居无事，越是无事越会把针尖小事当成大事，何况是久别的学生们要来呢。

我像个辛勤的蚂蚁，一趟一趟地往十层楼的居室里搬运西瓜、桃子、糕点、可乐、雪碧……时间到啦，挂钟的两个针成了直角，我奔向阳台向大路的两个尽头张望。这些高等学府的骄子们现在会是什么样子？刚踏进中学的大门，我需伏下身去和他们交谈；送别时，男孩英姿勃发，女孩亭亭玉立，使我不得不仰视了。挂钟的两针已成平角。天愈低矮，云愈昏暗。——要下雨了。我找出家中所有的好雨衣、雨伞和塑料布匆匆下楼去。这是新建的居民区，他们会迷路的。我向路的北口走去。突然，雨点噼哩啪啦的砸下来。风拼命地和我争夺雨伞，伞东倒西歪。我已变成落汤鸡。我弓着腰奋力前行，大雨哗哗哗！是他们的笑声吗？那年，也是下这么大的雨，上课铃响了，我办公楼到教学楼还有一段路。他们举着五颜六色的伞来接我，抢着帮我拿东西。我险些滑一跤，哈哈哈！快乐的年龄，什么都值得大笑。

我甩了一下头上的水珠，却摔不去如潮的思绪。到了北口，不见他们的踪影，雨却变小了。或许从南口来？我又转过身去。路边的花草树木被雨冲刷得一尘不染，滴着晶亮的水珠，清绿得醉人。暑热退去，空气凉爽，盛开的金盏花、牵牛花在小雨的敲打下不停的点着头，也是一群小调皮！那次我嗓子哑了，一连三天说不出话，上课连写带比划。我用眼睛问：懂吗？他们受了感染也不说话，使劲地点着头：懂啦，懂啦！下了课，他们围拢我，伸出一个个小拳头，说声“变！”一起舒展手指，掌心里是药。有六神丸、润喉片，哈，还有降压灵……我笑了，收起了伞。我想他们不会来了，但还是踱到了南口。 我在闪亮的马路上徜徉，任多情的小雨拂去我的失落和惆怅。我实在是太想他们了。

当我失望地推开家门时，啊——我高兴得简直要晕倒了，我的眼前闪耀着一片绚丽的彩霞……

17．臧克家先生曾给本文写过一篇读后感。下面几句评述是从这篇读后感中摘录的，其中哪一项可以说是对本文的最高赞赏？

（2）　　（　　）

A.它为教师节增了光、添了彩。

B.这篇千字文特别令人感动，叫人喜爱。

C.它把师生的情谊表现的淋漓尽致，字少而意大，会产生很好的社会效果。

D.生活底子厚，感情浓度大，艺术表现力强。

18．作者主要回忆了那几件事？从中写出了怎样的师生情谊？按字数要求填写。（8 分）

事件（每项 12 字以内）：

①

②

③

师生情谊（15 字以内）：

19．找出文中两处由“雨”引发作者联想的过渡句。（2 分）

答：

①

②

20．在“我的眼前闪耀着一片绚丽的彩霞”一句中，“一片……彩霞”比喻了什么？（3 分）

答：

21．读了上文，你有什么感受？（3 句）

答：

- 写作（40 分）

22．《蜡烛》中写道：南斯拉夫老太太“把她的黑色大围巾拉直了，颤微微地走了。……红军士兵们目送着她走远了。”这位平凡的母亲的背影已定格在战士们的心中；《背影》中写道：“他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了。”这位朴实的父亲的背影，也已深深铭记在儿子的心中；《老王》一文中也写道：“他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。”这位微不足道的普通人的背影已镌刻在作者乃至读者的心中。你心中最深刻的背影是谁留下的？是什么样的？为什么会给你留下深刻的印象？

请以“背影”为话题，写一篇作文。

要求：①题目自拟；②要写出真情实感；③除诗歌外，文体不限；④600 字左右。