阅读篇（文言文阅读）

联系七年级课本知识，今天我们复习文言文阅读知识。深圳的文言文阅读都是考课内文言文，因此要求大家理解并熟练掌握课本中的文言文知识。文言文是送分题，但是很多学生还会丢分，分丢哪了？下面我们一起分析文言文知识。

例题解析：

10 年中考语文

（一）阅读下面甲、乙两篇选文，完成 6-7 题（8 分）

（甲）余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

（乙）当余之从师也， 负箧曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不中?至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则袍敝衣处其间，略无慕艳羡。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

6、请用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1）昂首观之，项为之强。

（2）负箧曳屣行深山巨谷中。

7、甲文“故时有物外之趣”中的“趣”和乙文“以中有足乐者”中的“乐”分别具体指什么？结合选文，就如何在生活中获得乐趣谈谈你得到的启示（回答两点即可）。（4 分）

解析：

第 6 题为翻译题，只要平时认真复习，解释正确即可得分，翻译题要注意重点字词的翻译，如“昂“、”首”、“项”、“强”、“负”、“箧”、“曳”、“屣”等字词。

参考答案：(１)(我)抬头看它们(或蚊子)，脖子因此(变得)僵硬了。

（２）(我)背着箱子，拖着鞋子行走在深山巨谷中。

第 7 题两问，要回答“趣“”乐“在文中各指什么，这考查读者对文章的理解，属于理解题，第二问谈启示，属于开放题，但是要扣题，不能随心所欲的写，同时写作时尽量语言文字优美，这样才能得分高。

参考答案：第 1 问示例：“趣”：①把叫声如雷的蚊子看作在空中飞舞的群鹤（或：夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中）；②把冲烟飞鸣的蚊子看作青云白鹤的景象（或：使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观）。（1 分）“乐”指读书（或“从师求学”）。（1 分）

第 2 问示例：①学会观察，在生活中发现乐趣。②保持一颗好奇心，善于从平淡的生活中寻找乐趣。③展开联想、想象，让平凡的事物变得神奇、有 趣。④通过读书，提高自己的精神境界。⑤能以乐观的心态对待艰苦的生活。

七年级上册课本基础知识

5、《童趣》沈复

一、填空

1．本文选自《**浮生六记·闲情记趣**》，作者**清**代文学家**沈复**，字**三白**，号**梅逸**。

2．全文紧扣题目《童趣》，第一段以“**物外之趣”**四个字点明主旨，二三四段分别写了观蚊成鹤、神游山林、观虫斗驱虾蟆三件事来具体表现，并分别用“**怡然称快**”，“**怡然自得**”，“**呀然一惊**”来表现当时的心情，始终围绕一个“**乐**”字来写。

二、给下列加点字注音。

童稚 zhì　拟 nǐ 作　　藐 miǎo 小　　鹤唳 lì　土砾 lì　　龛 hè　　癞 lài 虾蟆

三、解释加点词的含义答案

1、项为之强　　项：颈，脖颈。强：通“僵”，僵硬。

2、徐喷以烟　　徐：慢慢地。以：用

3、果如鹤唳云端　　果：果真，果然。唳：鸟鸣

4、以从草为林　　林：树林

5、兴正浓　　兴：兴趣

6、方出神　　方：正

7、鞭数十，驱之别院　鞭：用鞭子打，抽打。 驱：赶

8、必细察其纹理　　细：仔细。察，观察

9、昂首观之　　昂：抬。 首：头。之：它，代蚊子

10、为之怡然称快　　怡然：愉快的样子

11、物外之趣：超出事物本身之外。

12，明察秋毫：鸟类到了秋天，重新生出来的非常纤细的羽毛。后来比喻最细微的事物。

13、以土砾凸者为丘　　砾：小石块，瓦砾

另：解释下列句中“之”字的意思或用法。

1．使**之**冲烟而飞鸣（它，指蚊子） 2．见藐小**之**物必细察其纹理（的）

3．昂首观**之**，项为之强（它，指蚊子）（此，这，指蚊子如鹤飞舞的景象）

4．观**之**兴正浓（这，指二虫相斗的景象） 5．物外**之**趣（的）

6．心**之**所向 昂首观之（助词，无实意，取消句子独立性）

7．驱**之**别院（它，指癞蛤蟆）

四、成语积累：

1、明察秋毫：连极细小之物也看得一清二楚，表现视力极佳。

2、怡然自得：形容安适愉快而满足的样子。怡然：安适、愉快的样子。

3、庞然大物：形容极大极笨重大的事物。现用来比喻外强中干的事物。

4、风声鹤唳:形容人在非常恐慌的时候,稍有一点风吹草动就十分紧张害怕,疑神疑鬼。

五、翻译句子。

1．夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。

夏天成群的蚊子发出雷鸣般的叫声，我私底下把它们比作群鹤在空中飞舞。

2．盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。

原来是一只癞蛤蟆，于是它舌头一吐，两只小虫就全被它吃掉了。

3．徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣。

慢慢地用烟喷它们，让它们冲着烟雾边飞边叫.

4．神游其中，怡然自得。

我身心完全沉浸在其中，感到安适愉快而满足。

5．见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

见到微小的东西必定仔细观察它的纹理，所以常常有超出事物本身的乐趣。

6．昂首观之，项为之强。

我昂着头看这种景象，脖子也为此变得僵硬了。

7．果如鹤唳云端，为之怡然称快。

果然它们就像白鹤一样在云端飞鸣，我为此高兴得连声叫好。

8、神定，捉吓蟆，鞭数下，驱之别院

心神安定下来，捉住蛤蟆，鞭打了它几十下，把它赶到别的院子里去了。

9、以丛草为林，以虫蚁为兽

把丛草当成树林，把虫子、蚊子当成野兽。

10、故时有物外之趣

所以经常能感受到超脱事物本身的乐趣。

六、阅读全文，回答下列问题。

1、用简洁的语言概括文中的三件趣事：

（1）把成群的蚊子想象成群鹤舞于空中，用烟喷蚊当作青云观　——观蚊如鹤

（2）在土墙的凹凸处定神细视，神游其中，怡然自得　——神游山林

（3）见癞蛤蟆吞食二虫，鞭之数十，驱之别院。　——鞭打蛤蟆

2、这几件事中的童真童趣表现在哪里?

(1)小——大 如：丛草—树林 虫蚊—禽兽 土块—峰、谷

（2）丑——美如：蚊虫飞舞—白鹤舞空

（3）益虫——坏人 如：癞蛤蟆吞食二虫——捉、鞭、驱

3 作者是 怎样获得“物外之趣”的？

观察——联想，想象——物外之趣

4、文章围绕物外之趣，写了哪几件事？

写了观蚊如鹤、神游山林、鞭打虾蟆三件事

5、“余时有物外之趣”的原因是什么？

见藐小之物必察其纹理。

6、本文有哪些词语作为成语保留在现代汉语中？

明察秋毫、怡然称快、怡然自得、庞然大物、夏蚊成雷。

7、文章开篇用“余忆童稚时能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察纹理，故时有物外之趣”这段文字在全文中起了什么作用？

总领全文或引起下文。

8、“庞然大物，拔山倒树而来”，这里指癞蛤蟆是否恰当，为什么？

恰当。这时的作者已陶醉在他联想的境界之中，眼前实物已经被放大千倍万倍，与蚊虫相比，癞蛤蟆自然成了“庞然大物”。它的突如其来，即被形容为“拔山倒树而来”就很好理解了。

9、通过学习本文，你认为如何才能使自己成为一个富有情趣的人？

只要热爱自然，热爱生活，热爱动植物，善于观察，善于联想和想象，就能发现生活中的乐趣和美，成为一个富有情趣的人

10、三件趣事可否调换位置，为什么?

不可以。因为三件趣事写作的顺序是由室内到室外。三件趣事在程度上是逐步加深的：由把夏蚊拟作群鹤，到把草木、虫蚊、土墙凸凹处拟作“林、兽、丘、壑”，再到癞蛤蟆与小虫在其中的生死之斗。

11、读完本文你有什么启示？

3、启示：热爱动物，热爱自然，要善于观察，观察要敏锐，加之丰富的联想和想像，就能成为一个富有情趣的人。

12、文章记叙了几件事情突出‘“物外之趣”？

答：①夏日观蚊如群鹤舞空（拟蚊为鹤，作青云白鹤观）

②神游丛草间（视丛草为林、虫蚁为兽）

③观二虫斗，鞭蛤蟆

13、怎样做一个有情趣的人？（物外之趣来自哪里？沈复从小就有如此闲情，以至后来成为文学家，你从中得到什么启示？）

答：①热爱生活，细致的观察生活

②丰富的想象，联想 ③富有童心、童趣和好奇心

练习题：

《童趣》练习题

1、解释下列加线点的词。

①能张目对日，明察秋毫（　　）　　②私拟作群鹤舞空（　　）

③昂首观之，项为之强（　　）　　④怡然称快（　　）

⑤以土砾凸者为邱，凹者为壑（　　）　　⑥鞭数十，驱之别院（　　）

⑦徐 喷以烟（　　）　　⑧果如鹤唳云端（　　）

⑨方出神（　　）　　⑩驱之别院（　　）

2、翻译句子

①心之所向，则或千或百，果然鹤也。

_____

②常蹲其身，使与合齐，定目细视。

_____

3、文章末一句“神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院”表现了作者幼小心灵中怎样的思想感情？

_____

_____

4、学习本文，你认为作者是什么样的人?结合文章，谈谈本文给你的启发。

_____

1、①看清　②私下　③同“僵”，僵硬　④喜悦的样子　⑤固定用法，把……当作

⑥用鞭子打　⑦慢慢地　⑧鸟鸣　⑨正　⑩驱赶

2、① 经常蹲下自己的身子，使身子和花台一样高，定睛细看。

Q群　小学：254317299　初中：90482695　高中：176856672　咨询电话：4000-121-121

②心里想像的是鹤，那么呈现在眼前的或是成千，或是上百飞舞着的蚊子便果真（觉得它们）是鹤了。

3、反映了作者严惩强暴、同情弱小的纯真的童心

4、作者是一个活泼可爱、天真无邪、有正义感的人。启示：热爱动物，热爱自然，要善于观察，观察要敏锐，加之丰富的联想和想像，就能成为一个富有情趣的人。