2014年房山区初中毕业会考试卷

一、基础·运用。（共24分）

（一）下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共14分，每小题2分）

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A．星宿（sù）　　差使（chāi）　　言简意赅（gāi）

B．提防（dī）　　胆怯（què）　　脍炙人口（kuài）

C．炫耀（xuàn）　　贮藏（zhù）　　迥然不同（jiǒng）

D．执拗（niù）　　猝然（cù）　　谆谆教诲（dūn）

2．下列句子中没有错别字的一句是（　　）

A．经过老师和同学们的认真打扫、细心布置，我们的教室换然一新。

B．星期天，我回到了久违的母校，看到校友们聚在一起谈笑风生，我不禁感慨万分。

C．“猜灯谜”这种文化活动在中国渊远流长，它不仅是一种娱乐性活动，还蕴含着很深的文化内涵。

D．闻得亭亭姐姐学问渊博，妹子何敢搬门弄斧，同她乱谈。

3．在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是（　　）

汉语言中的谐音现象与民族文化是息息相关的，_____在经济飞速发展的今天，谐音文化_____仍有巨大的发展空间，_____是汇源鲜橙的广告语——真“橙”爱你每一天，____ 是网络世界中的“886”，都是谐音文化发展的鲜活印证。

A．即使　也　　无论　还　　B．虽然　但　　无论　还

C．即使　也　　不管　也　　D．虽然　但　　不管　也

4．　下列句子中加点成语或俗语使用有误的一项是（　　）

A．老师语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

B．他山之石，可以攻玉。借鉴班长的学习方法，我的学习成绩终于提高了。

C．迎春晚会上，同学们拿出自己的看家本领，真是八仙过海，各显其能啊！

D．从高处眺望，辽阔的绿色大草原上，几座白色的油井房星罗棋布，煞是好看。

5．将“活着就是对生命过程的幸福体验和快乐享受。”一句还原到下面的语段中，位置最恰当的一

处是（　　）

我们为什么活着：（A）活着就应该对生命保持一种敬畏和尊重。只要我们还拥有生命，就得对生命负责，让生命焕发出光彩。（B）“水清鱼读月，山静鸟听风”，能领悟山月对话的静谧，活着就是一种幸福体验。（C）欢看潮涌大江的壮阔，品味人间真情的美好，活着就是一种快乐享受。（D）

6．对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解正确的一项是（　　）

①一年三季，花开花落，没有间歇；莺歌燕舞，变化亦多。②然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。③在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出它什么特别茂盛的时候，也看不出什么特别衰败的时候，如温润的少女，无日不迎风含笑，从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。④这一点韧性，同院子里那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

A．①句运用对偶的修辞手法，绘出了三季百花次第竞放、色彩斑斓的绚丽景象，语言凝练，意蕴丰富。

B．②句赋予花以人的情态，写出了夹竹桃不与百花争艳，“一声不响”坚持默默开放的态势，表现了夹竹桃的胆小懦弱及少女温润而执着的个性。

C．③句运用排比、比喻和拟人的修辞手法，突出了夹竹桃无论环境如何，始终如一的坚韧品格和少女般张扬而不屈服的个性。

D．④句运用反问的修辞手法，有力地突出了夹竹桃韧性品格的可贵，表达了作者对夹竹桃的赞美之情。

7．填入下面语段各序号处的标点符号，最恰当的一项是（　　）

作家莫言凭借“魔幻现实主义融合民间故事、历史与当代社会 ① 的创作特色荣获了 2012 年诺贝尔文学奖，他还荣获法兰西文学与艺术骑士勋章 ② 意大利国际文学奖和福冈亚洲文学奖等奖项。他作品中的“高密东北乡”不但是一个地理概念，更是一个文学概念 ③不是一个封闭的概念 ④ 而是一个开放的概念。

A．①　。”　　②　，　　③　，　　④　、

B．①　”　　②　，　　③　，　　④　，

C．①　”　　②　、　　③　；　　④　，

D．①　。”　　②　、　　③　；　　④　、

（二）填空（共 10 分）

8．默写（5 分）

（1）_____，不亦君子乎。（《论语》）

（2）《生于忧患，死于安乐》中“天将降大任于是人也”的目的是：_____，

_____。

（3）文天祥在《过零丁洋》中最能体现诗人的民族气节和生死观的诗句是：_____，_____。

9．名著阅读。（3 分）

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

……开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

……我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

以上文字选自《五猖会》，出自鲁迅先生的回忆性散文集（1）。文段中“对于我似乎都没有什么大意思”是因为（2），从选文可以看出作者对（3）的呼唤。

10．对联是我国传统文化的一朵奇葩。请根据以下给出的上联，联系已学过的课文《醉翁亭记》、《桃花源记》、《小石潭记》或课外读物中的任意一篇对出下联。（2 分）

上联：岳阳楼壮美雄奇，范仲淹书写忧乐

下联：_____

二、文言文阅读（共 10 分）

阅读《活版》，完成第 11-13 题。

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

11．填空。（4 分）

（1）《送东阳马生序》“以衾拥覆”一句中“以”是“用”的意思，《曹刿论战》“必以分人”一句中“以”是“把”的意思，文中“则以一平板按其面”中“以”的意思是：_____。

（2）《陈涉世家》“辍耕之垄上”一句中“之”是“到……去”的意思，《桃花源记》“闻之，欣然规往”一句中“之”是“这件事”的意思，文中“唐人尚未盛为之”中“之”的意思是：_____。

（3）本文中“持就火炀之”和“瞬息可就”的“就”的意思分别是：_____和_____。

12．用现代汉语翻译下面的语句。（2 分）

用讫再火令药熔

翻译：_____

13．根据文章内容填空。（前两空用原文回答，后两空用自己的话回答）（4 分）

本文介绍活板突出了其“活”的特点：字是活的，如：“_____”；字印数目是活的，如：“_____”。在说明毕昇活板印刷的工序时，介绍了刻字、_____、排版、印刷等几道工序，最后还用作比较的方法说明了_____。

三、现代文阅读（共 36 分）

（一）**阅读《康乃馨》，完成第 14—16 题。**（共 15 分）

康乃馨

仲禾

①在花丛里，我的情绪一直提不起来。下岗一年多了，好不容易开了这间花店，生意却平平淡淡，真不想干了。

②店里冷冷清清的，门外的法桐发出一阵阵“哗哗”的声响，初冬的风像威严的队列，啸叫着一拨拨地过去，已经变得稀有的阳光从玻璃窗无力地钻进来，我独自一人瞪着天花板出神。

③“吱嘎”响了一下，我连忙直起身，这是今天第一位顾客。门只开了一小半，钻进来一个五六岁样子的小女孩，头上梳着两个小翘辫，笑脸红扑扑的。走进来，小女孩的双手紧握在胸前，紧盯着一株深红色的康乃馨。

④“小朋友，你要买花吗？”我问道。

⑤“阿姨，”小女孩仰起脸，小手伸到我面前，“我想买一束康乃馨。”她手里只有几张皱巴巴的小钞票。

⑥“你喜欢花是吗？康乃馨挺贵的。” 我有些意外。

⑦“钱不够吗？”她眨着亮晶晶的大眼睛，似乎要着急起来。

⑧我摇摇头:“你买花送给谁？”

⑨“嗯，送给我的爸爸妈妈。”

⑩“那他们怎么不来呢？”不知怎的，我开始喜欢起这个孩子来了。

⑪小女孩抬起头看着我说：“嗯，他们不知道，他们……下岗了。”我微笑着对着她，“你怎么知道的，妈妈告诉你的吗？”

⑫“不是，是我自己发现的。原来都是姥姥来接我放学，现在不是爸爸，就是妈妈来接我。他们没告诉我，可我能看出来，他们一到晚上，就‘窃窃私语’。”听着她的诉说，我笑了，半蹲在她的面前。

⑬“昨天晚上，妈妈哭了，还叹气，爸爸不叹气，也不哭。他们以为我睡着了，其实，我还没真睡着呢。”小女孩笑出了两个浅浅的酒窝儿，小辫子一颤一颤的。

⑭“他们说明天一早就去姥姥家，我知道姥姥家有一辆崭新的小推车，上面还写了字，我认识是‘早点’两个字，我们幼儿园大班的王老师教过我们。”她的大眼睛忽闪了几下，表情严肃起来，“明天很早很早他们就去卖早点豆浆去了，天多冷啊!”她的嫩小的肩膀禁不住缩了一下，“我要好好上学，不能帮他们了。老师说，康乃馨代表爱，我想买一束漂亮的康乃馨，放在门口，明天一早他们出门时一定能看到啦，他们把花插在小推车上，那多漂亮啊，是吗，阿姨？”

⑮望着她稚嫩的小脸，我嗓子眼里堵塞了，说不出话来，眼眶里突然潮湿了。一年多来，我一直以为自己早已是个枯燥至极了的人了。

⑯“这是我攒的零花钱，妈妈也不知道呢。够了吗，阿姨？”

⑰ “够了，够了孩子。”我从水银样的池水里拿起一束康乃馨，又配上白玉般的百合，火焰似的非洲菊，乳白色的丁香，淡白浓紫相间的三色堇。

⑱“孩子，非洲菊代表坚强和勇气，百合花代表纯洁美好，三色堇代表活泼可爱……”我把花儿用缀满蓝星星的塑料纸包好，系上一根浅绿色丝带，然后轻轻从她手里拿了一张小票，我知道——这样孩子才会收下这花束。

⑲在辅满金黄色落叶的人行道上，小女孩蹦跳着走着，那束花儿在女孩的肩上和她的小辫儿一起在风中轻轻舞动。目送着这个小人儿，我仿佛看到：冬日清冷的早晨，街角上会有一对动作还很生疏的卖豆浆的夫妇，他们崭新的小推车上，插着一束花香沁人、花枝明媚可人的花儿，在寒风中陪伴着他们忙忙碌碌，陪伴着他们一起迎接渐渐升起的胭红的朝阳。

⑳望着小女孩的背影，一股新鲜纯洁、美好坚定的情绪在我的心里慢慢升起，渐渐充溢了全身，

仿佛那束康乃馨，在这冬季里悄悄地绽放着，绽放着。

（本文写于 2013 年 8 月，文章略有改动）

14．依据小女孩为父母买花的经过和我的心理感受，阅读作品，填写下面的表格。（4 分）

故事情节	我的心理感受
小女孩前来给爸爸妈妈买花	①
②	感动
③	赞赏
我目送小女孩离去	④

15．从写法和内容两方面，谈一谈你对文中画线句的理解。（4 分）

答：_____

16．文中的小女孩是怎样感染“我”的，结合文章内容简要分析。（不超过 150 字）（7 分）

（二）阅读下面两段文字，完成第 17-19 题。（12 分）

文段一

《后汉书·华佗传》具体记载了他应用全身麻醉方法施行腹腔切除术的过程。华佗让病人以酒服“麻沸散”，等病人全身麻醉毫无知觉后，“刳破腹背，抽割积聚”。若病在肠胃，便把肠胃切开，清除积秽，然后再进行缝合，敷上“神膏”，创口数日后即能愈合。当华佗施用“麻沸散”进行外科手术时，西方医学界还在采用放血、棒击病人头部使病人休克或昏迷的原始麻醉方法。华佗的外科麻醉手术，比西方要早 1600 年。

东汉末年的张仲景“勤求古训，博采众方”，广泛收集有效方剂，写成《伤寒杂病论》，此书共 16 卷，分为“伤寒”和“杂病”两部分。书中对疾病的诊断、治疗进行了理论性的阐述，并注重根据病人病症的“阴阳、表里、虚实、寒热”不同，进行“辨证施治”。这部书奠定了我国中医治疗学的基础，一直被后世中医奉为经典。

文段二

正式的书籍，是在春秋战国时代出现的。起先，人们把文字写在竹片或木片上，这些木片或竹片称作简或牍。把竹子、木板劈成同样长度和宽度的细条（一般 5 寸至 2 尺长），削平表面，在上面用刀子刻字或用漆笔写，每片可以写 8 到 14 个字。有的把简牍用麻绳、丝绳或者皮条串编起来，称作“册”，这个“册”字，像在几片竹简中间穿上绳索的样子。这种笨重的书，使用起来是极不方便的。

春秋末期，还出现了写在绸子上面的书，这种书称作帛书。它可以卷起来，一部书就是一卷或

几卷绸子，用木棒做轴，所以也叫它卷轴。后来，“卷”成了书的量词。人们常说的“开卷有益”“读书破万卷”，就是由此而来的。这种书比竹简轻便，但成本太高，不容易普遍采用。

东汉蔡伦用树皮、麻头（麻屑）、破布、破鱼网等为原料制成“蔡侯纸”。几个世纪后，造纸术才传到朝鲜、日本、印度和阿拉伯，后又传到欧洲。

纸的发明，为书的发展提供了理想的材料，也促进了人类文化的传播。

17．根据文段一的内容，说出我国古代医学非常先进的具体表现。（4 分）

答：_____

18．根据文段二的内容，写出纸的发明的重大意义以及认定这种意义的具体依据。（5 分）

答：意义：_____

具体依据：_____

19．综合文段一和文段二的内容，你能得出什么结论，请写在下面。（3 分）

答：_____

（三）阅读下文，完成第 20——22 题（共 9 分）

①当今世界，书多如山，且一座连着一座，一座又比一座高。那该如何学习？窃以为：_____。

②学不厌精，即学习不仅不讨厌那些精深之理、精粹之作、精辟之论，而且喜欢它、拥抱它，与之终生为伴。精深之理、精粹之作、精辟之论犹如书山中的宝玉。石可以铺路建楼，玉却更高一筹，能养人润人。故而，学不厌精，多多益善。

③学不厌精，要在精选，乐在精嚼，至在精思。

④要在精选。学如吃饭，饭有优劣。健康食品得健康，有“病”食品生疾瘤。正因如此，孔子提出“食不厌精”的命题，并一口气说出了七种“不食”之物，这不可食之物，也正似精神生活中不必学之书。【甲】书不仅有精粗之分，而且有优劣之别，绝不可盛进碗里都当饭，拿起筷子尽去吃。不识货，就会错用功夫；读错书，就会玩物丧志。

⑤乐在精嚼。精嚼者，细嚼也。再好的饭菜，不精嚼，难知其味；再好的书，不精学，难有收获。相反，从容咀嚼，其味就长；反复研学，其见必出。【乙】这也就进一步启迪我们：学习，倘若只眼中了了，心中匆匆，难免如捕风捉影，白忙活一场；反之，穷于一物，反复咀嚼，就会识见胜出，学一得十。

⑥至在精思。实践证明：精思，才能从无疑处有疑，从有疑处无疑，不为异端惑，不为文采眩；精思，才会使人之良言如出我口，人之精理如出我心，既得从容之乐，又获精约之功；精思，才可

辨大义而修体，察微言而提神，从而做事知要事功倍，做人知足人常乐。有言道：书从疑处翻成悟，文到穷时始有神。可以说，没有精思，要“翻成悟”，不可能；缺乏深思，要“始有神”，难持久。人在世间行，不仅要读“有字书”，更要识“没字理”。“没字理”，要靠读“有字书”时的精思才有可能获得。【丙】实践证明：人学不难，难在精思。惟有精思，方知是非。

⑦有诗言：文须字字作，亦须字字读；咀嚼有余味，百过良未足。学不厌精，即是也。可以肯定，只要在学习的过程中，善精选，乐精嚼，会精思，就能卓然可观。不仅眼能察天衢，而且耳能闻雷霆，从而思接千载有底气，视通万里有方向，做事识大体，做人见大义。

（选自： 2012 年 11 月 27 日人民日报 作者张保振）

20．根据文意，在第一段横线处填写一个表明文章论点的句子。（2 分）

答：_____

21．分析文章④⑤⑥段不能调换顺序的理由。（3 分）

答：_____

22．下面材料适合放在文中【甲】【乙】【丙】哪处？为什么？（4 分）

如当年孔子向鲁国乐官师襄学琴时，一连十几天，只学同一首曲子。师襄说：“这个曲子你已经学会，可以学新曲子了。”孔子说：“曲调是学过了，演奏的技巧还没有学好。”过了几天，师襄又说：“技巧学好了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有领会这首曲子的意境神韵。”又过了几天，师襄说：“已经领会意境神韵了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有体会到这首曲子的作者是谁，其为人如何，风貌怎样。”直到最后，孔子仰望蓝天，若有所悟地说：“我体察到作者的为人和风貌了。这首曲子，除了周文王，还有谁能作出来呢？”师襄闻言，大感惊异，连连拱手致敬说：“是的。老师告诉我这首曲子的名称就叫《文王操》。”不急不躁不怕慢，不急求功不厌烦，使孔子对音乐的奥妙深得其味，以至于当他在齐国听奏《韶乐》时，如醉如痴，三月不知肉味。

答：放在_____ 处。

理由：_____

_____

四、作文（50 分）

23．根据情境，按要求写作。（10 分）

2014 年 3 月 14 日下午 2 时，曙光中学九年级全体师生召开“中考百日誓师”大会。作为校报通讯员，请你写一则消息，报道此次大会的情况。（标题自拟，内容符合要求，语言通顺，不超过

200 字）

24．根据题目，按要求写作。（40 分）

如果有爱，什么样的生活条件也能品味出温馨；如果有恒，什么样的学习起点也能收获到提升；如果有诚，什么样的工作环境也能享受到成功……

请以“如果有_____”为题，写一篇作文。

要求：

（1）在横线处填上合适的词或短语，构成你的作文题目；

（2）不限文体（诗歌除外）；

（3）字数在 600—800 之间；

（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2014 年房山区初中毕业会考试卷语文参考答案

一、基础·运用。（共 24 分）

（一）（共 14 分，每小题 2 分）

1	2	3	4	5	6	7
C	B	A	D	B	D	C

1．A 项“宿”应读 xiù，B 项“怯”应读 qiè，D 项“谆”应读 zhūn，故选 C。

2．A 项应是焕然一新， C 项应是源远流长，D 项应为班门弄斧，故选 B。

3．“在经济飞速发展的今天”是“谐音文化仍有巨大的发展空间”的条件，“汇源鲜橙的广告语——真‘橙’爱你每一天”与“网络世界中的‘886’”是并列的例子，故选 A。

4．“星罗棋布”的意思是像星星似的罗列着，像棋子似的分布着。形容多而密集。“几座白色的油井房”不能说是“星罗棋布”，故选 D。

5．“‘水清鱼读月，山静鸟听风’，能领悟山月对话的静谧，活着就是一种幸福体验。”和“欢看潮涌大江的壮阔，品味人间真情的美好，活着就是一种快乐享受。”中分别是“幸福体验”和“快乐享受”，这与例句中的“幸福体验和快乐享受”相对应，因此例句应填在 B 中表示对后文的概括，故选 B。

6．A 项不是对偶修辞，B 项没有表现夹竹桃的“胆小懦弱”，C 项没有体现夹竹桃少女般的张扬，故选 D。

7．①空莫言的话是语句中的一部分，结尾处不需要标点，直接加都引号即可。②空的的奖项是并列关系，因此应该用顿号连接。③空前后两个分句属于并列关系，句式结构一致，因此应该用分号连接。④空应与分号前语句一致，因此应该填逗号连接。故选 C。

（二）填空（共 10 分）

8．答案：（1）人不知而不愠 （2）动心忍性，曾益其所不能（3）人生自古谁无死，留取丹心照汗青 评分：本题共 5 分。每句 1 分，添字、漏字、写错字均不得分。

解析：（1）为直接性默写，（2）（3）为理解性默写，易错字有“愠”“曾”“汗”。

9． 答案： （1）《朝花夕拾》 （2）“我”充满兴致地要去庙会玩，却被父亲叫住背书（“我”玩乐的兴致被父亲破坏）（3）成人尊重儿童（天性） 评分：本题 3 分。每空 1 分。

解析：（1）空考查《五猖会》的基本常识，（2）（3）空考查其主要内容理解，“我的父亲何以要

在那时候叫我来背书”一句的提示进行理解。

10．答案示例：醉翁亭风景秀丽，欧阳修寓情山水　桃花源良田美池，陶渊明寄托理想　小石潭凄清深幽，柳宗元慰疗悲情　评分：本题 2 分。内容、形式各 1 分。

解析：根据上联的前半句内容及结构“岳阳楼壮美雄奇”为地名+特点，因此下联对应也应该如此，即“醉翁亭风景秀丽”、“桃花源良田美池”或“小石潭凄清深幽”。后半句内容及结构“范仲淹书写忧乐”为作者+中心情感，下联对应也应该如此，即“欧阳修寓情山水”、“陶渊明寄托理想”或“柳宗元慰疗悲情”。

二、文言文阅读。本题共 10 分。

11．答案：（1）用　（2）指“板印书籍”这件事或这种事　（3）靠近　完成　本题共 4 分。每空 1 分。

解析：11.注意联系上下文语境，（1）（2）结合题干中提示的两种解释进行选择填写即可，（3）空需要注意积累。

12．答案：印完后再用火烘烤，使松脂等物熔化　评分：本题 2 分。基本意思答对，“讫”、“火”、“令”都译对给 2 分。

解析：12.翻译是注意关键实词，“讫”是完成的，“火”是用火烘烤，“令”是使的意思。

13．答案：每字为一印　每一字皆有数印　制版　不用木头刻字的原因　评分：本题 4 分。每空 1 分。后两空意思对即可。

解析：13.一、二空根据提示“字是活的”和“字印数目是活的”是可以在文中筛选，三可以根据文章内容进行概括，四空先找出作比较的内容为“不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污”可知是在说明不用木头刻字的原因。

三、现代文阅读。（30 分）

（一）**阅读《康乃馨》，完成第 14—16 题。**（共 15 分）

14．答案：①喜欢②小姑娘讲述买花的原因③我为小姑娘选花、包花、送花④祝愿　评分：本题 4 分。每空 1 分。

解析：14.①空可以根据第⑩段内容筛选，②空可以根据第⑪-⑭段内容进行概括，③空可以根据⑯-⑱段内容进行概括，④空可以根据第⑲⑳段进行概括。

15．答案示例：用虚写（想象）的方法描绘了小女孩的父母在寒风中卖豆浆的情形（如从照应和象征来谈亦可）；寄托了“我”对小女孩父母再就业的美好祝愿。　评分：本题 4 分。写法 2 分；内

容 2 分。

解析：15.首先明确写法，横线上的语句是想象中的内容，因此是虚写，然后明确内容是描写小女孩的父母在寒风中卖豆浆的情形，最后总结作者的情感。

16．答案示例（一）：小女孩为父母买花，引起我的好感。描述卖花原因，我感受到她是一个聪明懂事、充满爱心的小女孩。她的行为令我感动，使我的内心不再枯燥，并主动为小女孩选花、送花。我从她身上感受到了坚强、勇气、纯洁、美好。小女孩美好的心灵给予我“美好坚定的情绪”，给下岗后，生意冷清的我以希望和勇气，重新点燃我生活的热情。

答案示例（二）：小女孩用零花钱送父母康乃馨，引起我的好感。“天多冷啊”“缩”等语言、动作，让我感到小女孩的懂事，体谅父母，令我感动。“亮晶晶的大眼睛”“浅浅的酒窝儿，小辫子一颤一颤的”等神态，我感受到了小女孩的活泼、可爱。正是小女孩美好的心灵给予我“新鲜纯洁、美好坚定的情绪”，给下岗后，生意冷清的我以希望和勇气。

评分：本题 7 分。内容 2 分；性格特点 2 分；对我的影响 2 分；语言 1 分。

解析：16.首先概括小女孩的行为做法，然后概括小女孩的性格特点，再概括小女孩的行为做法引发作者的内心变化喝对我的影响，注意字数限制。

（二）阅读下面两段文字，完成第 17-19 题。（12 分）

17．答案：①外科麻醉手术技术比西方要早 1600 年；②早在东汉，就奠定了中医“辩证施治”的基础。 评分：本题 4 分。每个要点 2 分。

解析：17.“先进”的意思是在时间上领先其他国家，那么应该在文中筛选概括在时间上超前他国的内容，即“华佗的外科麻醉手术，比西方要早 1600 年”“东汉末年”的《伤寒杂病论》“这部书奠定了我国中医治疗学的基础，一直被后世中医奉为经典。”

18．答案示例：①纸的发明，为书的发展提供了理想的材料，也促进了人类文化的传播。 ②改变了书的笨重不便；改变了书的成本太高；影响了世界各国。 评分：本题 5 分。意义 2 分；依据 3 分，每个要点 1 分。

解析：18.纸发明的意义应该是其益处，对生活的改善，对文化传播的帮助，及文段二的尾句。依据是其改变的生活的内容，在文中进行筛选即可。

19． 答案示例一：①在我国古代（或汉代时期），②不论是医学还是造纸术，③都取得卓越成就（或都领先世界）。

答案示例二：①在我国古代（或汉代时期），②科学技术方面，③都取得卓越成就。

评分：本题 3 分。每个要点 1 分。

解析：19.结合文段一和文段二的内容，是在写我国古代医术和造纸术的先进性和卓越成就。

（三）阅读下文，完成第 20——22 题（共 9 分）

20. 答案示例：学不厌精也。 评分：本题 2 分，答出学不厌精及具体内容的肯定句子即可。如果只答具体内容不得分。

解析：20.根据文章内容反复提及并且根据具体内容进行具体内容概括即可得出“学不厌精也”的中心论点。

21. 答案示例：①首先④⑤⑥段分别阐述了学习过程中能做到“学不厌精”三个具体阶段，②内容上呈现递进关系，③与第③段在内容上形成照应关系。 评分：本题 3 分。内容、递进、照应各 1 分。

解析：21.从内容上分析④⑤⑥段分别阐释“学不厌精”的三个阶段，并且是递进关系。从结构上分析，内容与第③段内容相照应。

22. 答案示例：乙处。（1 分）孔子向师襄学琴 从“学会曲调”到“学好技巧 ”，又从“领会意境”到“体察到作者的为人和风貌”，孔子对曲子反复咀嚼深得其味，（2 分）从而证明“学不厌精，乐在精嚼”的观点。（ 1 分）评分：本题共 4 分。

解析：22.首先分析材料内容，强调反复钻研学问的重要性，再结合文章内容分析可知应填入乙处。理由可以从内容上进行分析，概括材料内容为孔子的学习经历，从结构上分析其论证的论点为第⑤段的分论点即可。

四、作文（50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

23. 本题 10 分。标题 2 分，内容符合要求 5 分，语言 3 分。

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

24. 解析：这是一道半命题作文，题目侧重学生对于自己生活的思考。关于爱的假设，可以让学生思考自己的生活、身边的人、陌生的人。有爱，就会有温馨、幸福。家人之爱、师生之爱、陌生人之间的关爱是没有任何条件的，是情感的纯真流露，有了爱，就有了温馨的生活。关于恒的假设，可以让学生思考自己的学习、自己所做的事情。恒、坚持、勇敢、直面挑战、执着、奋进、乐观，是做事要有的品质，有了这些，学习中遇到的问题，是不是都可以迎刃而解呢？关于诚的假设，则是让学生思考自己做人的行为准则，美好的道德品质对于生活工作意味着什么。不仅仅是诚，宽容、礼让、人与人之间的相互理解是不是都可以让自己的生活更顺利只要考生能够结合自己的生活实际，就可以完成这篇作文的写作。

范文：

如果有一天

如果有一天，我拥有了一块飞行石，可以像苏达一样回到雷帕特，慰问逝去的祖先，和守护这片大地的机器人．那沉睡在湖底的城市，昔日的繁华，达到顶峰的科技，我都会一一怀念．作别过去，让雷帕特依旧自由地漂浮。

如果有一天，我遇见了小王子，他叫我帮他画一只羊．我会毫不犹豫地给他画只小羊羔，并告诉他：小羊羔不会吃掉他心爱的玫瑰花，也许以后会吃掉猴面包树苗．小羊羔不会脱毛，就不用担心打扫问题．不要总是和玫瑰吵架，轻轻地亲吻她的刺，她的所有骄傲会在那一刻融化。

如果有一天，我可以去环球旅行，带着简单的行李和画笔，勾勒出每个角落曾有过我的足迹．虽然我的画艺不精，或许只有自己才知道画了些什么．但我已经知足了，因为曾经勇敢地拿起过画笔。

如果有一天，我那最初的梦想可以实现，我可以自豪地站在梦中的地点，微笑地对着镜头说，我从不曾放弃．那拍下灿烂笑容的照片，会寄给相约的好友，告诉她们，我已完成了当年的承诺。

但，这一天似乎还很遥远。

我依旧每天做着相同的事：听歌、做作业、学习；每天盼着相同的事：考试、放假、开学．我依旧用蓝色的笔在白色的纸上叙述着自己的故事，除了引来独自一人的惆怅，这改变不了任何事。

我不是苏达，不属于雷帕特；也不是空桑人，不属于亚特烂帝斯．我无法遇见小王子，也无法坐在云端，在那天蓝色的彼岸，若无其事地看着日出日落．我只能慢慢地走着，慢慢地靠近，一天一天地划去日期，留下最美的回忆，相信那一天不再遥远。

真的，我期待的那一天，就快要到眼前！