北京市朝阳区九年级综合练习（一）

一、基础运用。（共 25 分）

（一）选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共 14 分。每小题 2 分）

1．下列词语中加点的字，每对读音都不相同的是

A．绯红/翡翠　　相宜/抑扬顿挫　　B．应和/附和　　折本/不折不扣

C．愚昧/迂腐　　笼罩/得陇望蜀　　D．星宿/宿营　　涣散/焕然一新

2．根据成语分析，在横线处选填汉字正确的是

A．____竽充数

分析：这个成语说的是不会吹竽的南郭先生混在吹竽的队伍里充数，比喻没本领的冒充有本领，以次充好。横线处应填“烂”。

B．破____沉舟

分析：这个成语说的是项羽与秦军打仗，过河后砸锅沉船，表示与秦军决一死战的故事。后用来比喻下最大的决心，一拼到底。横线处应填“斧”。

C．闻鸡起____

分析：这个成语讲的是晋人祖逖励志为国效力，与刘琨互相勉励，半夜听到鸡叫就起床练剑，刻苦练功。横线处应填“武”。

D．门____若市

分析：这个成语说的是邹忌讽谏齐王后，门前和院子里向齐王进谏的人很多，像市场一样。现在形容非常热闹。横线处应填“庭”。

3．学校进行了汉字听写比赛，一位同学在日记中表达了自己的参赛感受。其中使用不恰当的成语是

刚开始接到比赛通知时，我胸有成竹——汉字谁不会写呢？然而比赛中，我总是提笔忘字，最后成绩之差，让我自己都感到难以置信。许多参赛同学也和我一样功亏一篑。现在，我渐渐明白了这次活动的意义。汉字是中华民族智慧的结晶，正确地书写汉字，是我们义不容辞的责任。

A．胸有成竹　　B．难以置信　　C．功亏一篑　　D．义不容辞

4．结合语境修画线语句，最恰当的是

一道深秋，校园内全靠这一棵柿子树独撑天下。那时树叶即将落尽，满树的柿子都已火红。那一树柿子张灯结彩，①使小院点缀得红红火火、热热闹闹。这树柿子品种极好，色丽如焰，皮薄如纸，②甜瓤如蜜。

A. ①小院被衬托得冷冷清清、十分寂静　　②甜瓤赛蜜

B. ①小院被点缀得红红火火、热热闹闹　　②甜瓤赛蜜

C. ①把小院衬托得冷冷清清、十分寂静　　②瓤甜如蜜

D. ①把小院点缀得红红火火、热热闹闹　　②瓤甜如蜜

5. 下列句子的标点符号使用有误的是

A. 这篇文章写战斗，激烈悲壮，有声有色；写感慨，情真意切，出自内心。

B. 历时 12 年，沈括终于完成了当时最准确的一本全国地图——“天下郡国图”。

C. 世界各国面临着共同的环境问题：水土流失、水污染、垃圾处理等。

D. 在毕业典礼上，同学们齐声唱起：“长亭外，古道边，芳草碧连天……”

6. 根据下面文字的内容和表达的需要，在横线处补全标题，最恰当的是

遵循条例执法迅速　_____

着《北京市大气污染防治条例》的正式实施，北京市迅速启动大气污染防治专项执法检查，并开出条例正式实施后的第一张罚单。条例的实施，表明北京市将采去多项措施治理雾霾，改善空气质量，在 2017 年达到 PM2．5 浓度下降 25%以上的目标，实现美丽北京的宏伟蓝图。

A. 采取措施决心坚定　　B. 改善北京空气质量

C. 美丽北京天蓝水清　　D. 治理雾霾目标清晰

7. 对下面文段中红所使用的修辞方法的作用，理解有误的是

①春天的青岛之海，是美的。

②当寂静的树林悄悄朦胧出一层鹅黄，当天真的燕子开始娇羞地呢喃。青岛之海，便以她耀眼的天姿国色，吸引了纷至沓来的游人。

③在和煦春风的吹拂之中，大海如同一册被打开的浅蓝色的诗集，无边无垠，一篇蔚蓝。那天使般翔飞的海鸥，是诗行；那蝶翅般竞发的船只，是诗行；那自由自在、缓缓涌动的波浪，是诗行；那于阳光下湛蓝浪丛中辐射出的斑斓光束，更是诗行……这一行行绝美的诗句，怎不令游人频频驻足，一咏三叹？

A. 选文第②段中的“娇羞地呢喃”，运用拟人的修辞方法，形象地表现了初春时青岛之海的天真与娇羞。

B. 作者把“大海”比喻成“被打开的浅蓝色的诗集”，生动地写出了在春风的吹拂下，蔚蓝色的大海广阔无边的景象。

C. 作者反复运用“那……，是诗行”的句式，强调了海面上海鸥翔飞、船只竞发、波浪涌动、光束

斑斓的绝美景象带给人的美好感受。

D．结尾“怎不令游人频频驻足，一咏三叹”一句，运用反问的修辞方法，表达了作者对春天青岛之海的美的强烈的赞叹之情。

（二）填空。（11 分）

8．古诗文积累（7 分）

（1）长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）（1 分）

（2）_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（1 分）

（3）_____，月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼《水调歌头　明月几时有》）（1 分）

（4）从废墟里站起来的人民坚信，他们的家园必将呈现“土地平旷，_____，有良田美池桑竹之属。_____，鸡犬相闻”的美好景象。（2 分）

（5）《破阵子　为陈同甫赋壮词以寄之》一词中，最能表现辛弃疾的爱国情怀和雄心壮志的句子是：_____，_____。（2 分）

9．名著阅读（4 分）

《孟子》是儒家的经典著作，它和《①》的思想一脉相承。《鱼我所欲也》中，作者以生活常理为喻，论述了②的思想；《③》一文，反映了孟子“仁政”的政治主张；孟子也强调艰苦环境对人的磨砺作用，他的④的观点，对今天的我们仍然有着有益的启示。

二、文言文阅读。（共 9 分）

阅读《活板》（节选），完成第 10-13 题。

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

10．下列句子中加点词意思相同的一项是（　　）（2 分）

A．则第二板已具　　百废具兴

B. 有奇字素无备者　　舟首尾长约八分有奇

C. 不以木为之者　　醒能述以文者

D. 其印为予群从所得　　隶而从者

11. 解释下列语句中加点词的意思。（2 分）

（1）字平如砥　　砥：_____

（2）用讫再火令药熔　　讫：_____

12. 用现代汉语翻译下面语句。（2 分）

（1）持就火炀之　　翻译：_____

（2）每韵为一帖，木格贮之　　翻译：_____

13. 活板印刷中为什么用胶泥做字模？请用简要的语言说明。（3 分）

答：_____

三、现代文阅读。（共 36 分）

行走京城

彭程

①自十七岁告别故乡求学京城，到今天的已届知天命，三十年仿佛弹指之间。回顾其间历程，有三种画面，总是于脑海中反复浮现且互相叠印。

②步行，串联起了大学的四个寒暑。除了坐 332 路到首都体育馆看比赛，乘 103 路到中国美术馆看画展和到王府井书店买书，那几年间的生活范围主要是以校园为中心，辐射到周边，所凭借的交通工具基本都是两条腿。脚步踏在地上，年轻的心脏有力地跳动着。未名湖的塔影波光，朗润园的林木蓊郁，都在脚步的挪移间，袒露美的极致。最常去的，当数海淀镇的新华书店和中国书店，从学校西南门出发，穿过一纵一横两条狭窄胡同就到了。

③参加工作有了收入，一辆坚固的天津产飞鸽牌自行车，陪伴了我十多个年头。单位位于南城，周边的古迹名胜，都是靠了骑自行车游览观赏的。陶然亭公园的楼阁参差、亭台掩映，天坛公园的坛墙环绕、古木森森，都被我无数次地亲近。去琉璃厂一条街，仰望传统文化的精深博大；到前门大栅栏，感知商业繁华的遗风流韵。更于千百条纵横交错的胡同巷陌之间，体验普通百姓的寻常日子，感受弥漫其间的老北京的韵味。车轮辚辚中，生命也在扩展自身，告别青春余韵，平添了一份责任感，一种沉静和笃实。

④当新世纪的钟声敲响，和京城成千上万个家庭一样，我也拥有了自己的轿车。油门轻轻一踏，胸间升腾起翱翔的感觉。行走的半径大大增加了。东边，去通州的运河古渡口，遥想当年的船影与

渔歌；西边，到门头沟的明清古村落，自精美的石雕砖雕中体味民居建筑艺术的精湛；北边，在密云的深山里采摘新鲜果蔬，齿颊间萦绕一缕清香；南边，于永定河畔的森林小径上漫步，头顶枝叶间筛落斑驳的阳光……散步不外乎几条街道，骑车拘囿于有限区域，而驾驶则不管多远没有不到之处，纵横驰骋，以想象力为边界。

⑤时光之水流淌得多么迅疾！国家腾飞的振翅之声，具体到一座城市，便是建筑物的规模急剧扩展，长高，变宽，其速度令人惊叹。一个全新的科技时代在几年内降临，梦幻一般。鸟巢，水立方，国家大剧院、丰台园博园……它们都是恢弘的城市交响乐中，一个个响亮的乐章。它们把城市装扮得日渐美丽，使城市的内在蕴涵也变得更加丰富。古老的北京，因为它们，继续散发着无穷的魅力。

⑥行走京城三十载，我熟知她的美丽和瑕疵，仿佛了解自己掌心的纹路。我盼望着，在将来的某一天，我会把车载空气净化器撤除，一同消逝的还有雾霾等词汇；城市的道路会变得更加畅快，堵塞将成为媒体的当日新闻。

⑦偶尔，我也会考虑一下更远的退休后的日子。出行时我会重新选择骑车或者步行。那时，阳光正从蓝天和白云之间，瀑布一样倾斜下来，淹没了这座城市，一份久违了的从容和悠闲，会再度降临到我的心上。那时，我会避开通衢大道和繁华场所，更多流连于那些洋溢着历史文化情味的所在，一条饱经沧桑的胡同，一座幽静古朴的四合院，远近各处的公园，形形色色的博物馆……

⑧那时候，这个城市的一切，该是被调配得恰到好处。

⑨这样的想象让我沉醉。

⑩我相信，这不会仅仅是一个梦。

（有删改）

14．作者三十年间以不同的方式“行走京城”。阅读第①-④段，填写下面的表格。（5 分）

行走时间	行走方式	行走区域
①	步行	②
参加工作十余年间	③	④
新世纪	⑤	京城周边的景点

15．阅读第⑤段画线句，说说作者为什么认为“它们都是恢弘的城市交响乐中，一个个响亮的乐章”。（5 分）

答：_____

16．结合全文内容，说说你对第⑧-⑩段的理解。（不超过 120 字）（5 分）

答：_____

（二）阅读下面两个文段，完成 17-19 题。（共 11 分）

文段一

①地图的起源，有人推测比文字还要早。在史前时代，古人就知道用符号来记载或说明自己生活的环境、走过的路线等。据学者考证，早在 1 万年前就出现了在地上用线划、简单符号表示地物的原始地图。现今保存最古老的地图是公元前 27 世纪苏美尔人绘制在陶片上的地图。

②每一幅地图，都是利用点、线、面组合成的符号来表示各种地理事物，对这些点、线、面组成的符号的解释，叫做图例；用来说明各种地理事物名称的文字以及表示山高、水深的数字，叫做注记。符号系统和注记构成了地图独有的语言。地图是运用地图语言来描述地理事物的，这比其他的语言文字更形象、更直观。

③传统意义上，地图是表示真实世界的平面图，它不仅是现实世界的简单再现，而且更多地反映人们对自己的生活空间、对自然的认知水平，反映当时的政治经济、科技文化和思想意识等。可以这么说，地图能够折射出时代的影子。

17．文段一主要从三个方面介绍了与地图有关的信息，请用简要的语言概括。（每个信息不超过 20 字）（3 分）

主要信息：①_____ ②_____ ③_____

18．阅读下面的文字，判断它与文段一哪个段落的内容联系紧密，并简要陈述理由。（4 分）

古希腊人赫加斯特绘制了一幅世界地图，他把希腊作为世界的中心，周围是一片海洋和小块的陆地。在海岸边，画着一个手持路牌的巨人，路牌上写着：“到此止步，勿再前进。”在那时的人看来，大海是神秘莫测的。

答：_____

文段二

①电子地图，也叫数字地图，是传统的地图理论与现代信息技术充分结合的产物。

②传统纸质地图，通常是通过符号的结构、大小、色彩等来显示地理信息。例如，它用线的形状、宽度、颜色等不同符号表示公路的等级及其他信息。电子地图是以数字的方式存储信息。同样表示公路信息，电子地图可以记录公路等级、名称、路面材料、起止点名称、路宽、长度、交通流量等大量信息。此外，电子地图中除了可以看到具体目标的地理位置，还可以知道餐饮，住宿、天气等其他的服务信息。同时，电子地图能将多幅地图进行拼接，可以在一定的限定内放大、缩小甚至旋转，并且提供了多种搜索功能。

19．根据文段二的内容，说说与传统纸质地图相比，电子地图的优势是什么。（4 分）

答：_____

（三）阅读《守“拙”求进》，完成第 20-23 题。（共 10 分）

守“拙”求进

①在中国文化中，崇尚拙是一大特点。“文以拙进，道以拙成”，讲的就是对拙的推崇。的确，做人守拙，以拙求进，往往是一个人有所成就的基础。

②守拙体现为一种坚韧执著的生活态度。“_____”，讲的也是这个道理。“书读百遍，其义自见”，是读书求学之拙。多少人正是用这样的笨功夫，实现了质的提升。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，是干事创业之拙。不下苦功、不打牢基础，就不可能采撷到成功的果实。

③_____。院士谢家麟这样评价自己：只顾埋头拉车，拙于人事交往。干部的楷模王彦生被誉为坚持原则、淡泊名利、拙于交际的老实人。凡勤于正事者大都会“拙于大事”，他们并非交际能力差，而是一心扑在工作上。这样的拙不仅使他们专心致志做事，不断攀登事业的高峰，也使他们远离诱惑、超凡脱俗，站在了人生的高界。

④可见，守拙是一种生活态度和处世方法。有了这样的人生定力，就能摆脱私欲的羁绊，视名利淡如水；就能战胜前行路上的挑战，一步一个脚印，拾级而上、奋力攀登。守拙不仅是一种品格，也是一种智慧，日日积累，久久为功，方见其真章，享其果实。

⑤与拙相对应的是巧。在追求成功的道路上，我们并不排斥巧，但巧应该是心血和汗水的结晶，是无数拙的积累。一些人梦想成功，却不愿于拙为伍，二偏爱与巧同行。不愿辛勤耕耘，总想着一蹴而就、一鸣惊人，企盼天上掉馅饼；不想凭自己努力证明自己，总想着投机取巧，甚至干出种种弄虚作假的勾当。不仅于事无补、与成功无缘，最后还把做人的原则和本分也丢了，弄得个被人不齿的结果。

⑥所以说，守拙，归根结底是要当老实人、做本分事，遵循客观规律，信守天地良心，以拙立身，以拙求进。如果，我们不仅会获得内心的宁静，抵达心中的梦想，不经意间自己也会成为一道风景。

20．本文的中心论点是什么？（2 分）

答：_____

21．结合上下文，填入第②段横线处最恰当的词语是（　　）（2 分）

A．春华秋实　　B．千里之堤，溃于蚁穴

C．滴水穿石　　D．路遥知马力，日久见人心

22．根据第③段的内容，在段首横线处补写一句能表明观点的话。（2 分）

答：_____

23．第⑤段中，作者针对“巧”有哪些看法？这一段在文中有什么作用？（4 分）

答：_____

四、作文。（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

24．新学期开始，朝阳中学举行了隆重的开学典礼。作为校报的通讯员，请你写一则消息，报道此次开学典礼的情况。（自拟标题，内容符合要求，语言通顺，不超过 200 字）

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

25．请以“因为有你”为题，写一篇文章。

要求：（1）请将题目写在答题卡上。

（2）文体不限（诗歌除外）。

（3）不少于 600 字。

（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。