智康1对1 让学习更有效！

2013-2014 学年鼓楼区试卷

语文

2014.4

（时间 120 分钟　分值 120 分）

一、　积累与运用（28 分）

1、用诗文原句填空（10 分）

（1）　窈窕淑女，_____.　《诗经·关雎》

（2）　春蚕到死丝方尽，_____.李商隐《无题》

（3）　_____,千树万树梨花开。岑参《白雪歌颂武判官归京》

（4）　春风又绿江南岸，_____.　王安石《泊船瓜洲》

（5）　但愿人长久，_____.　苏轼《水调歌头》

（6）　_____,勿施于人。　《论语》十则

（7）　2014 年是中国农历马年，“马”在古代诗歌中随处可见：马致远有“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，_____”；辛弃疾有“_____，弓如霹雳弦惊”；白居易有“乱花渐欲迷人眼，_____”请你写一句含有“马”字的诗句：_____.

2、汉字有着独特的行体之美、意韵之美。（4 分）

（1）　用正楷字把右图书法作品里的诗句抄写在方格中。

要求：规范、工整、美观，用简体字（2 分）



（2）　有首歌唱道：“最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直，堂堂正正，做人也想它。”这幅书法作品，从字体上看，有重心平稳、_____、分布均衡等特点，确实给人以歌里这样的启示。（2 分）

3、下列加点字注音完全正确的一项是（　　）（2 分）

A 憧憬 chōng	参差 cān	风雪载途 zài	相形见绌 chù
B 扉页 fēi	妖娆 ráo	叱咤风云 chà	锲而不舍 qiè
C 追溯 shù	馈赠 kuì	锐不可当 dāng	吹毛求疵 chī
D 璀璨 càn	哺育 bǔ	惟妙惟肖 xiào	恪尽职守 kè

4、　下列词语中没有错别字的一项是（　　）（2 分）

A 烦躁	推崇	心旷神怡	意想天开
B 抽搐	媲美	谈笑风声	张皇失措

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

C 狡黠　　阴霾　　广袤无垠　　应接不暇
D 和煦　　缜密　　人次倍出　　眼花缭乱

5、下列各句没有语病的一项是（　　）（2 分）
A 只要你用心品味汉字，认读汉字，就一定会发现她的神奇魅力。
B 我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满园成为鼓楼教育的特色。
C 阅读和写作是密不可分的，是否多阅读，是提高一个人作文技能的途径之一。
D 每年的植树节活动，旨在激发人们爱林造林的热情，提高人们对森林爱护的认识。

6、阅读以下材料，回答问题（8 分）

材料一：



材料二：下面表格是对部分成年人近期汉字书写的抽样调查。

书写汉字的原因	比例
写信，写日记	12.7%
考试	53.4%
写名字，地址	25.5%
其他	8.4%

材料三：下面表格是对某校九年级学生书写情况的抽样调查。

书写情况	比例
字迹辨识不清	15%
字迹潦草	35%
错别字较多	27.5%
字迹工整	15%
字体规范美观	7.5%

材料四：下面是《中国汉字听写大会》官方微博的两条评论。
@583358068：“书写的文明传递，民族的未雨绸缪”。我喜欢这个宣传口号，更喜欢这个节目！希望央视坚持下去，让我们的国学绽放光芒。现在孩子太需要这样有营养的节目了，祝福选手们！
@爱瞎想的孩子：力挺这个节目。汉字，是上古时期各大文字体系中，唯一传承至今的表意文字，包含着丰富的文化内涵和审美意蕴。汉字书写不仅代表书写能力，更代表着人们的心理和情感的一种归宿。

（1） 阅读【材料一】【材料二】，说说反映了什么现象？请分析产生这种现象的原因。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

（3 分）

（2） 你从【材料三】的表格中发现了什么问题？针对这一问题，请你从学生的角度提出两条好的建议。（3 分）

问题：

建议：

（3） 结合以上四则材料，说说举办汉字听写大会的意义有哪些？（2 分）

二、 阅读（42 分）

（一）阅读古诗，回答问题（4 分）

送李端

卢 纶

故关衰草遍，离别自堪悲。
路出①寒云外，人归暮雪时。
少孤为客②早，多难识君迟。
掩泪空相向，风尘③何处期?

【注解】

①“路出”句：意为李端欲去的路遥远漫长。人：指诗人自己 ②客：在外漂泊；③风尘：喻指社会动乱。

7、诗人以一个“____”字奠定了全文的感情基调。“_____”这一动作是此种情感的具体表现。（2 分）

8、请结合诗句，赏析诗中景物描写的作用。（2 分）

（二）阅读文言文，回答问题（12 分）

孟尝君养士

孟尝君在薛①，招致诸侯宾客及亡人有罪者,皆归孟尝君。孟尝君舍业②厚遇，以故倾天下之士。食客③数千人，无贵贱一与文④等。孟尝君待客坐语，而屏风后常有侍史，主记君所与客语，问亲戚居处。客去，孟尝君已使使存问⑤，献遗其亲戚。

孟尝君曾待客夜食，有一人蔽火光。客怒，以饭不等，辍食辞去。孟尝君起，自持其饭比之。客惭，自到⑥。士以此多归孟尝君。孟尝君客无所择，皆善遇之。人人各自以为孟尝君亲己。

——《史记·孟尝君列传》

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

【注释】①孟尝君：姓田，名文，战国时齐国贵族，封于薛。

②舍业：舍弃家业。③食客：古代寄食于贵族并为他们服务的门客。

④文：指田文，即孟尝君。⑤存问：慰问

⑥刭：割脖子。

9、解释下列句中加点的词语（4 分）

（1）无贵贱一与文等（　　）　　（2）孟尝君已使使存问（　　）

（3）献遗其亲戚（　　）　　（4）辍食辞去（　　）

10、下列加点词意义和用法两两相同的一组是（　　）

A 而屏风后常有侍史　　环而攻之而不胜

B 献遗其亲戚　　其真无马邪

C 以饭不等　　以塞忠谏之路也

D 以故倾天下之士　　荆之地方五千里

11、翻译下面句子（3 分）

孟尝君起，自持其饭比之。客惭，自刭。

12.孟尝君为什么能赢得门客的倾慕和归附？请用自己的话简要概括。（3 分）

（三）阅读以下材料，回答问题（14 分）

【材料一】

流动的文字（节选）

是谁的目光，虔诚地聚焦在龟甲上，
扭动的符号闪烁着智慧的光芒。
这一刻，你是一盏刚刚点亮的神灯，
笑容中，占卜到了希望。

泰山之巅，一个老人运笔如风，
圆润宛转的小篆若苍鹰飞动。
讴歌着一统天下的伟业丰功。
这一刻，你是一把倚天长啸的铁剑，
荡气万里，观者动容。

永和九年，一篇不朽的文字在兰亭诞生。
飘飘若游云，娇娇若惊鸿，

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

留给后世多少赞叹与吟诵，
这一刻，您是上苍赐予的一朵奇葩，
旷古绝今，笑傲江湖的飞龙。

13、诗歌第一节中加点的“刚刚点亮”有何表达效果？（2 分）

14、请结合全诗说说你对标题“流动的汉字”中的“流动”一词的理解。（2 分）

【材料二】

二十九中在中国汉字听写大会南京选拔赛中一举夺魁

3 月 1 日-3 月 2 日，中国汉字听写大会南京选拔赛在南京电视台如期举行。经过两天的激烈角逐，南京市二十九中代表队披荆斩棘、力压群雄，在全市十六支参赛队中一举夺魁！

3 月 1 日，十六只代表队通过抽签分四组进行角逐，赛制采用积分赛，每组的前两名可以进入半决赛。29 中代表队以单场总分 43 分的成绩，顺利挺进八强。

3 月 2 日上午，晋级的八支代表队分成两组进行半决赛。赛题难度明显高于昨日，对手实力更为强劲，而 29 中代表队表现依然抢眼，其中一位选手以十题全对的惊人战绩引得观众一片掌声，最终 29 中代表队毫无悬念地挺进四强。

当天下午 2 点，决赛在众人瞩目下正式开始。29 中代表队与南京等其他三所学校代表队展开了激烈比拼。决赛采用淘汰制，参赛队员一旦答错即被淘汰。当比赛现场只剩下 29 中和“南外”两支队伍时，所有的焦点全部集中到这两支参赛队小队员身上。南外一名选手苦战三轮，却因为把“戴罪立功”的“戴”字中间的“田”误写为“由”而遗憾败北。29 中代表队战胜强敌，获得南京市汉字听写大赛的冠军！

15、结合全文说说文中“披荆斩棘”的含义。（3 分）

【材料三】

汉字的美学价值

汉字是充满美感的文字，可以毫不夸张地说，世界上还很难找到一种文字能与汉字相抗衡。

汉字有结构之美。汉字是一种象形文字，这一特点决定了它美的底蕴。汉字象建筑物一样，有间架结构，不管是左右结构、上下结构、包围结构，汉字的第一要求就是稳定，不能摇晃倒地。于是，汉字特别讲究协调和平衡。有许多字，实际上是一种对称的结构。汉字的这一特点，成为了书法艺术的基础。

汉字有意象之美。汉字是用线条来描摹事物的，因此，其中充满了一种意象之美。比如，我们平常见到的“哭”与“笑”两个字，不论你用何种字体来写，看上去都会觉得“哭”就是在哭，“笑”就是在笑。一些书法家把一个繁体的龙字写得象一条龙在飞

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

舞，活脱脱是一幅写意的国画。有个舞厅的外面挂了一个“舞”字招牌，活生生是一个女子在独舞。这就是汉字的神奇之处。

汉字有音律之美。汉字一字一音，发音抑扬顿挫，极富美感。中国的诗歌历来是讲究平仄，讲究押韵，讲究节奏的。为什么？因为这样才能把汉字的音律美体现出来。所谓骈体文，就是把汉字的音律美发挥到了极致，在某种程度上反而伤害了文章的灵魂。现在一些人写自由诗，根本就不管汉字固有的音律美，诗歌散文化，硬性断句，随意换行，结果不但诗歌的意境受损，而且音律美也丧失殆尽。这是也是自由诗不受欢迎的原因之一。我个人以为，一首好诗，不但意境要美，而且要有音律美。这样，朗诵起来的时候，才会有激情喷发出来，才能感动人、感染人。

汉字有动感之美。汉字的信息量很大，你把汉字随便变形，只要还有踪迹可循，它的意思就不会丢失。正楷，如正襟危坐的君子；行书，如健步行走的军人；草书，如步履匆匆的商贾；狂草，如跃马酣战的斗士。写得好的汉字，便成了书法，成了艺术精品。

在世界文字之林中，中国汉字确乎是异乎寻常的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。

16、短文共介绍了汉字四个方面的美学价值，作者为什么首先介绍汉字的结构之美？（2分）

17、阅读下面链接材料，说说这段文字体现了汉字哪一方面的美学价值。为什么？（2分）

链接材料：

“重”字一望而沉坠，“霜”好像散发出一种寒气，“幽”字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。　　——刘湛秋《我爱你，汉字》

18:、对以上三则材料理解分析不正确的一项是（　　）（3分）

A【材料一】中诗人使用第二人称，便于深情地表达了对《兰亭集序》的赞叹，崇敬之情，表达对汉字承载的历史文化的赞美之情。

B【材料二】中“挺进”“劲敌”等词语，表达准确，体现了新闻的真实性，及时性，可读性的特点。

C【材料三】中画线句是作者通过举例子和打比方，生动具体地说明不同书体体现不同风格，体现了汉字的动感之美。

D 以上三则材料反映了汉字的发展演变、汉字传承、汉字的研究等内容，阅读这些材料是为了让我们体味汉字之美，从而弘扬中华民族优秀的传统文化。

（四）阅读文章，回答问题（12分）

陕北柳

朱景敏

走进陕北，随处可见一种伞状的柳树。柳树树身短粗，顶端一根根笔直的椽子像伞架般张着，一头的翠绿盖在这些椽子上。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

陕北柳不似江南垂柳般婀娜，不像塞外白杨般挺拔，不及黄山松之长青，不如曲阜柏之长寿。她是极普通的树。因了她的普通，陕北的河道渠沟山坡崖畔便处处是她的身影。

然而，她是一棵母亲树。她像那片土地上的母亲们一样，一生都在为自己的儿女出力流汗耗费心血，直到老朽成一桩枯木，也要再挣扎出一丝绿……

带着妈妈的血肉和体温，她出嫁了。嫁时还没有一丝根须。她从母亲的身上直接砍割下来，削剥得只剩一根直杆时，嫁给了河边的泥土。她就是这样赤条条地安家，光溜溜地奋斗，从滴血的伤口上生根从裸露的肌肤上萌芽，在第一个冬天来临之前，努力地长成了树形。

摇摇摆摆度过冬春，她学着母亲们的样子开始第一次梳妆。她将几枝倔强的小辫冲天扎起，辫梢的绿就如花般散开。她总是迎着风娉娉婷婷地站着，少女般期待人们对她的赞美。那时，她不但纯洁甚至还有些懵懂，她不知道她那冲天的小辫，完全是一位女性为了一生的繁衍而孕育出的生命的胚胎。

长到五岁时，冲天的小辫儿变成了硕壮的椽子，浓密的绿已经在为怕晒的懒狗和倒沫的老牛遮阳。放学后的孩子再也撼不动她的腿脚，小雨前的清风也再扭不动她的腰肢，毛驴靠在她身上蹭痒她不恼，山羊羝在她身上磨角她不烦，她早已成熟得像陕北的母亲们那样，过早地开始履行生育的天职开始承受生活的苦累。

她努力地将树枝向上竖起，为的是要让阳光更近地温暖每一张叶。她拼命地把树根向下扎去，为的是要使水份更近地滋润每一丝须。她尽情地享受着大自然给予的恩赐，很快就用阳光雨露喂养出第一茬茁壮的孩子。

送子出征或送女出嫁是激动人心的，但母亲们在那一刻常常流着酸涩的泪水。第一批椽子成熟了，当主人提着利斧向她走来时，她颤抖得摇落了一树黄叶。那个季节，主人已收获了当年的所有谷禾豆薯，她擎托着的椽子们，是主人在这个秋里的最后一笔收成。她早已从追逮蚂蚱的裸身小子或驱牧鹅鸭的赤脚少妇们嘴里得知，主人正等着用这些粗壮的椽子，给他第三个儿子的新窑洞制作雕花的窗棂和添置待客的炕桌。她为自己孩子们的成材而自豪，她为能给主人的生活带来幸福而自豪。她时时都在想着报答主人的养育之恩。她面对利斧时的颤抖，只是分娩前的阵痛和离别时的酸楚，她的心里是甜的。

从献出第一茬椽子开始，陕北柳再也没停歇过，每隔三五年，她就几根、十几根、几十根地将椽子呈奉给主人。于是，主人家房里屋外门前院后便处处是柳制的家什——门窗箱柜、米仓面囤、扁担水桶、锄把连枷，甚至于毛驴的驮架、黄牛的犁杖、绵羊的圈栏、猪娃的食槽……

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

年轻的主人变成耄耋老人时，陕北柳也能张口说出老人膝下几十个儿孙的名字。但她这时却再也无法计算出在自己的身体上，究竟砍割了多少椽子。她忘光了多少个夏，炸雷在头顶霹响，洪水在脚下吼叫。她记不起多少个冬，狂风从身上抽过，大雪向肩头压来。炸雷烧焦了她的梢，洪水冲露了她的根，狂风抽断了她的枝，积雪压弯了她的身，但她始终坚持着。她坚持着，因为在她的早已老朽的身体上，正擎托着几十个嫩绿而茁壮的孩子……

她渐渐老去的时候，孩子们继续发疯般地成长着。他们毫无节制地攫取她的营养。他们的精力是那样的旺盛，他们的胃口是那样的阔大。她越来越力不从心，她拼命从大地深处汲取，但无论如何也无法满足他们急于长大的营养需求。于是，她开始透支自己的身体，把自己的血和肉直接输入孩子们的体内。孩子们长成了，而她的身体却被淘空，只剩下一层坚硬的皮壳支撑着一树翠绿的重压。

在最后的日子里，她变得枯干老丑。粗壮的树身只是一副皮囊，顽皮的儿童随意从她身上的哪个树洞钻进去，顺着她空阔的胸膛就能攀上树顶。树顶只剩一两枝有绿的细椽，其余全是当年一茬又一茬砍割椽子时留下的结成疙瘩的伤疤。枝头上少了喜鹊，树洞里没了狐狸，就连好心的啄木鸟也不再来她身上敲打，因为她已枯竭得无法供给几只虫子的营养……

陕北柳终于老去了，没有留下任何痕迹。她的树身甚至枯朽得不能成为引火的劈柴，只能慢慢腐朽成一块泥土，最终融入陕北的黄土地。

黄土地上的陕北柳，黄土地里的母亲树，她就像我们黄土地下的母亲们一样，养育了那块黄土地的一切，却惟独没有养育她自己……

19、本文形象地描绘了“陕北柳”生命成长历程，根据文意完成填空。（2 分）
插杆生根——_____——奉献椽子——_____

20、文章第二段为什么写到江南垂柳、塞外白杨、黄山松、曲阜柏树？（3 分）

21、赏析词句（4 分）
（1） 第五段两次写柳树“颤抖”，第二次的“颤抖”与第一次的“颤抖”有什么不同？

（2 ）赏析第六段划线句子的表达效果
炸雷烧焦了她的梢，洪水冲露了她的根，狂风抽断了她的枝，积雪压弯了她的身，但她始终坚持着

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

22、通读全文，说说作者为什么将陕北柳喻为“母亲”？

三、 作文（50 分）

请以《从未如此阳光》为题，写一篇不少于 600 字的文章。文体自选，诗歌除外。不透露个人、学校信息。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441