智康1对1 http：//nj.jiajiaoban.com 4000-121-121

2013-2014学年鼓楼区九（下）期中试卷

语文

2014.4

（时间120分钟　分值120分）

一、　积累与运用（28分）

1、用诗文原句填空（10分）

（1）窈窕淑女，_____.　《诗经·关雎》

（2）春蚕到死丝方尽，_____.李商隐《无题》

（3）_____,千树万树梨花开。岑参《白雪歌颂武判官归京》

（4）春风又绿江南岸，_____.　王安石《泊船瓜洲》

（5）但愿人长久，_____.　苏轼《水调歌头》

（6）_____,勿施于人。　《论语》十则

（7）2014年是中国农历马年，“马”在古代诗歌中随处可见：马致远有“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，_____”；辛弃疾有“_____,弓如霹雳弦惊”；白居易有“乱花渐欲迷人眼，_____”请你写一句含有“马”字的诗句：_____.

【答案】

（1）君子好逑

（2）蜡炬成灰泪始干

（3）忽如一夜春风来

（4）明月何时照我还

（5）千里共婵娟

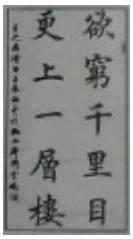
（6）己所不欲

（7）古道西风瘦马；马作的卢飞快；浅草才能没马蹄；夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

2、汉字有着独特的行体之美、意韵之美。（4分）

（1）用正楷字把右图书法作品里的诗句抄写在方格中。

要求：规范、工整、美观，用简体字（2分）



【参考答案】略

（2）有首歌唱道：“最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直，堂堂正正，做人也想它。”这幅书法作品，从字体上看，有重心平稳、_____、分布均衡等特点，确实给人以歌里这样的启示。（2分）

【参考要点】比例适当、字形端正、合乎规范 均可（此处考察楷书的特点）

3、下列加点字注音完全正确的一项是（　　）（2分）

A 憧憬 chōng　　参差 cān　　风雪载途 zài　　相形见绌 chù

B 扉页 fēi　　妖娆 ráo　　叱咤风云 chà　　锲而不舍 qiè

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

C 追溯 shù　　馈赠 kuì　　锐不可当 dāng　　吹毛求疵 chī

D 璀璨 càn　　哺育 bǔ　　惟妙惟肖 xiào　　恪尽职守 kè

【参考答案】D

【解析】参差 cān　　叱咤风云 chà　　追溯 shù　　吹毛求疵 chī　四个均错

4、 下列词语中没有错别字的一项是（　　）（2 分）

A 烦躁　　推崇　　心旷神怡　　意想天开

B 抽搐　　媲美　　谈笑风声　　张皇失措

C 狡黠　　阴霾　　广袤无垠　　应接不暇

D 和煦　　缜密　　人才倍出　　眼花缭乱

【参考答案】C

【解析】　意想天开　　谈笑风声　　人才倍出　均错

【字词题目点评】南京去年采用的默写和注音的题型，鼓楼今年依旧采取这样的题型模考，且看玄武等区命题题型，如果均一致，预测今年中考会重新回顾选择题型。

5、下列各句没有语病的一项是（　　）（2 分）

A 只要你用心品味汉字，认读汉字，就一定会发现她的神奇魅力。

B 我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满园成为鼓楼教育的特色。

C 阅读和写作是密不可分的，是否多阅读，是提高一个人作文技能的途径之一。

D 每年的植树节活动，旨在激发人们爱林造林的热情，提高人们对森林爱护的认识。

【参考答案】D

【解析】

只要你用心品味汉字，认读汉字，就一定会发现她的神奇魅力。【语序混乱】

我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满园成为鼓楼教育的特色。【养成..习惯　成分残缺】

阅读和写作是密不可分的，是否多阅读，是提高一个人作文技能的途径之一。【著名的二对一题型】

6、阅读以下材料，回答问题（8 分）

材料一：



材料二：下面表格是对部分成年人近期汉字书写的抽样调查。

书写汉字的原因	比例
写信，写日记	12.7%
考试	53.4%
写名字，地址	25.5%
其他	8.4%

材料三：下面表格是对某校九年级学生书写情况的抽样调查。

书写情况	比例
字迹辨识不清	15%
字迹潦草	35%
错别字较多	27.5%
字迹工整	15%
字体规范美观	7.5%

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

材料四：下面是《中国汉字听写大会》官方微博的两条评论。
@583358068：“书写的文明传递，民族的未雨绸缪”。我喜欢这个宣传口号，更喜欢这个节目！希望央视坚持下去，让我们的国学绽放光芒。现在孩子太需要这样有营养的节目了，祝福选手们！
@爱瞎想的孩子：力挺这个节目。汉字，是上古时期各大文字体系中，唯一传承至今的表意文字，包含着丰富的文化内涵和审美意蕴。汉字书写不仅代表书写能力，更代表着人们的心理和情感的一种归宿。

（1） 阅读【材料一】【材料二】，说说反映了什么现象？请分析产生这种现象的原因。（3 分）

【参考要点】
现象：成年人很少动笔写字；部分成年人除了考试和写名字地址等特殊场合外，很少用笔写字；
原因：1、电子输入设备和打印机的普遍使用，给人们带来很多便利；
2、写字输入速度较慢，且对书写水平要求较高

（2） 你从【材料三】的表格中发现了什么问题？针对这一问题，请你从学生的角度提出两条好的建议。（3 分）
【参考要点】
问题：该校九年级学生整体书写水平较低，其中字迹潦草和错别字两大问题居首；

建议：（1）每天坚持练习字帖 1 张
（2）正确认读字词，积累错题本，减少错别字【从学生角度，两条建议均可，难度较低】

（3） 结合以上四则材料，说说举办汉字听写大会的意义有哪些？（2 分）
【参考要点】
（1）为青少年学生提供优质的电视节目，丰富知识
（2）提高参赛选手和观众汉字书写能力
（3）传承国学精粹
（4）引起成年人对书写的重视
【解析】结合材料写出意义两条即可

二、 阅读（42 分）
（一） 阅读古诗，回答问题（4 分）

送李端
卢 纶

故关衰草遍，离别自堪悲。
路出①寒云外，人归暮雪时。
少孤为客②早，多难识君迟。
掩泪空相向，风尘③何处期?

【注解】
①“路出”句：意为李端欲去的路遥远漫长。人：指诗人自己 ②客：在外漂泊；③风尘：喻指社会动乱。
7、诗人以一个“____”字奠定了全文的感情基调。“_____”这一动作是此种情感的具体表现。（2 分）
8、请结合诗句，赏析诗中景物描写的作用。（2 分）

【参考要点】

7、悲　　掩泪

8、“路出寒云外”“寒云”对主客别离时的悲凉心境起了有力的烘托作用。“人归暮雪时”处处与上句照应，如“人归”照应“路出”，“暮雪”照应“寒云”，发展自然，色调和谐，与上句一起构成一幅完整的严冬送别图，于淡雅中见出沉郁。这里写的是送别之景，但融入了浓重的依依难舍的惜别之情。

（二） 阅读文言文，回答问题（12 分）

孟尝君养士

孟尝君在薛①，招致诸侯宾客及亡人有罪者,皆归孟尝君。孟尝君舍业②厚遇，以故倾天下之士。食客③数千人，无贵贱一与文④等。孟尝君待客坐语，而屏风后常有侍史，主记君所与客语，问亲戚居处。客去，孟尝君已使使存问⑤，献遗其亲戚。

孟尝君曾待客夜食，有一人蔽火光。客怒，以饭不等，辍食辞去。孟尝君起，自持其饭比之。客惭，自刭⑥。士以此多归孟尝君。孟尝君客无所择，皆善遇之。人人各自以为孟尝君亲己。

——《史记·孟尝君列传》

【注释】①孟尝君：姓田，名文，战国时齐国贵族，封于薛。

②舍业：舍弃家业。③食客：古代寄食于贵族并为他们服务的门客。

④文：指田文，即孟尝君。⑤存问：慰问

⑥刭：割脖子。

9、解释下列句中加点的词语（4 分）

（1）无贵贱一与文等（　　）　　（2）孟尝君已使使存问（　　）

（3）献遗其亲戚（　　）　　（4）辍食辞去（　　）

10、下列加点词意义和用法两两相同的一组是（　　）

A 而屏风后常有侍史　　环而攻之而不胜

B 献遗其亲戚　　其真无马邪

C 以饭不等　　以塞忠谏之路也

D 以故倾天下之士　　荆之地方五千里

11、翻译下面句子（3 分）

孟尝君起，自持其饭比之。客惭，自刭。

---

12. 孟尝君为什么能赢得门客的倾慕和归附？请用自己的话简要概括。（3 分）

【参考要点】

9、等：相同　　使：派遣　　遗：给予;馈赠　　辍：停止

10、D

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

11、孟尝君马上站起来，亲自端着自己的饭食与他的相比，那个宾客惭愧得无地自容，就以刎颈自杀表示谢罪。

12、（1）舍弃家业也给他们丰厚的待遇

（2）待遇不分贵贱，不分亲疏，都热情地接待他们

（3）给予他们真诚的关心和帮助

（三） 阅读以下材料，回答问题（14 分）

【备注】阅读部分答案均给出了要点，估分时不需要字字句句比对，只要答到要点，均可拿分。

【材料一】

流动的文字（节选）

是谁的目光，虔诚地聚焦在龟甲上，
扭动的符号闪烁着智慧的光芒。
这一刻，你是一盏刚刚点亮的神灯，
笑容中，占卜到了希望。

泰山之巅，一个老人运笔如风，
圆润宛转的小篆若苍鹰飞动。
讴歌着一统天下的伟业丰功。
这一刻，你是一把倚天长啸的铁剑，
荡气万里，观者动容。

永和九年，一篇不朽的文字在兰亭诞生。
飘飘若游云，娇娇若惊鸿，
留给后世多少赞叹与吟诵，
这一刻，您是上苍赐予的一朵奇葩，
旷古绝今，笑傲江湖的飞龙。

13、诗歌第一节中加点的“刚刚点亮”有何表达效果？（2 分）

【参考要点】“刚刚”点名了文字初始展现，“点亮”一词准确形象生动地写出了甲骨文在民族发展初期给文明发展所带了希望。

14、请结合全诗说说你对标题“流动的汉字”中的“流动”一词的理解。（2 分）

【参考要点】1、汉字从古至今，源远流长，传递着希望；

2、汉字的魅力无穷，变幻多段，不停地以新的姿态展现给世人；

【材料二】

二十九中在中国汉字听写大会南京选拔赛中一举夺魁

3 月 1 日-3 月 2 日，中国汉字听写大会南京选拔赛在南京电视台如期举行。经过两天的激烈角逐，南京市二十九中代表队披荆斩棘、力压群雄，在全市十六支参赛队中一举夺魁！

3 月 1 日，十六只代表队通过抽签分四组进行角逐，赛制采用积分赛，每组的前两名可以进入半决赛。29 中代表队以单场总分 43 分的成绩，顺利挺进八强。

3 月 2 日上午，晋级的八支代表队分成两组进行半决赛。赛题难度明显高于昨日，对手实力更为强劲，而 29 中代表队表现依然抢眼，其中一位选手以十题全对的惊人战绩引得观众一片掌声，最终 29 中代表队毫无悬念地挺进四强。

当天下午 2 点，决赛在众人瞩目下正式开始。29 中代表队与南京等其他三所学校代表队展开了激烈比拼。决赛采用淘汰制，参赛队员一旦答错即被淘汰。当比赛现场只剩下 29 中和“南外”两支队伍时，所有的焦点全部集中到这两支参赛队小队员身上。南外一名选手苦战三轮，却因

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

为把“戴罪立功”的“戴”字中间的“田”误写为“由”而遗憾败北。29 中代表队战胜强敌，获得南京市汉字听写大赛的冠军！

15、结合全文说说文中“披荆斩棘”的含义。（3 分）
【解析】注意全文，要结合本次事件来说，切记不要空谈。
【参考要点】
披荆斩棘原义为：在前进路上，清除障碍，获得成功。
1、29 中代表队在两天的角逐中，从小组赛中，以单场总分 43 分的成绩，顺利挺进八强
2、 29 中代表队在半决赛中，面对高难度的题目，沉着应战，进入四强；
3、29 中代表队在决赛中，和南外等三所学校展开淘汰赛，最终战胜强敌，获得冠军。

考生写：披荆斩棘原义为：在前进路上，清除障碍，获得成功，在文中指的是 29 中代表队在小组赛、半决赛、决赛中战胜强敌，获得冠军亦可得分。

【材料三】

汉字的美学价值

汉字是充满美感的文字，可以毫不夸张地说，世界上还很难找到一种文字能与汉字相抗衡。

汉字有结构之美。汉字是一种象形文字，这一特点决定了它美的底蕴。汉字象建筑物一样，有间架结构，不管是左右结构、上下结构、包围结构，汉字的第一要求就是稳定，不能摇晃倒地。于是，汉字特别讲究协调和平衡。有许多字，实际上是一种对称的结构。汉字的这一特点，成为了书法艺术的基础。

汉字有意象之美。汉字是用线条来描摹事物的，因此，其中充满了一种意象之美。比如，我们平常见到的“哭”与“笑”两个字，不论你用何种字体来写，看上去都会觉得“哭”就是在哭，“笑”就是在笑。一些书法家把一个繁体的龙字写得象一条龙在飞舞，活脱脱是一幅写意的国画。有个舞厅的外面挂了一个“舞”字招牌，活生生是一个女子在独舞。这就是汉字的神奇之处。

汉字有音律之美。汉字一字一音，发音抑扬顿挫，极富美感。中国的诗歌历来是讲究平仄，讲究押韵，讲究节奏的。为什么？因为这样才能把汉字的音律美体现出来。所谓骈体文，就是把汉字的音律美发挥到了极致，在某种程度上反而伤害了文章的灵魂。现在一些人写自由诗，根本就不管汉字固有的音律美，诗歌散文化，硬性断句，随意换行，结果不但诗歌的意境受损，而且音律美也丧失殆尽。这是也是自由诗不受欢迎的原因之一。我个人以为，一首好诗，不但意境要美，而且要有音律美。这样，朗诵起来的时候，才会有激情喷发出来，才能感动人、感染人。

汉字有动感之美。汉字的信息量很大，你把汉字随便变形，只要还有踪迹可循，它的意思就不会丢失。正楷，如正襟危坐的君子；行书，如健步行走的军人；草书，如步履匆匆的商贾；狂草，如跃马酣战的斗士。写得好的汉字，便成了书法，成了艺术精品。

在世界文字之林中，中国汉字确乎是异乎寻常的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。

16、短文共介绍了汉字四个方面的美学价值，作者为什么首先介绍汉字的结构之美？（2 分）
【参考要点】
（1）汉字有间架结构，不管是左右结构、上下结构、包围结构，汉字的第一要求就是稳定，汉字特别讲究协调和平衡。
（2）有许多字，实际上是一种对称的结构。汉字的这一特点，成为了书法艺术的基础。

17、阅读下面链接材料，说说这段文字体现了汉字哪一方面的美学价值。为什么？（2 分）
链接材料：

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

“重”字一望而沉坠，“霜”好像散发出一种寒气，“幽”字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。 ——刘湛秋《我爱你，汉字》

【参考要点】体现了汉字有意象之美。
因为汉字是用线条来描摹事物的，“重”字层层叠叠，和堆积在一起的物品相似，显得沉坠，“霜”字以“雨”字为开头，透出寒气；“幽”字勾勒出树木耸立的场景，让人觉得静谧。这些都突出了汉字的意象之美。

18:、对以上三则材料理解分析不正确的一项是（ ） （3 分）

A【材料一】中诗人使用第二人称，便于深情地表达了对《兰亭集序》的赞叹，崇敬之情，表达对汉字承载的历史文化的赞美之情。

B【材料二】中“挺进”“劲敌”等词语，表达准确，体现了新闻的真实性，及时性，可读性的特点。

C【材料三】中画线句是作者通过举例子和打比方，生动具体地说明不同书体体现不同风格，体现了汉字的动感之美。

D 以上三则材料反映了汉字的发展演变、汉字传承、汉字的研究等内容，阅读这些材料是为了让我们体味汉字之美，从而弘扬中华民族优秀的传统文化。

【参考答案】 B

【解析】“挺进”“劲敌”这些都体现了新闻的可读性

（四） 阅读文章，回答问题（12 分）

陕北柳

朱景敏

走进陕北，随处可见一种伞状的柳树。柳树树身短粗，顶端一根根笔直的椽子像伞架般张着，一头的翠绿盖在这些椽子上。

陕北柳不似江南垂柳般婀娜，不像塞外白杨般挺拔，不及黄山松之长青，不如曲阜柏之长寿。她是极普通的树。因了她的普通，陕北的河道渠沟山坡崖畔便处处是她的身影。

然而，她是一棵母亲树。她像那片土地上的母亲们一样，一生都在为自己的儿女出力流汗耗费心血，直到老朽成一桩枯木，也要再挣扎出一丝绿……

带着妈妈的血肉和体温，她出嫁了。嫁时还没有一丝根须。她从母亲的身上直接砍割下来，削剥得只剩一根直杆时，嫁给了河边的泥土。她就是这样赤条条地安家，光溜溜地奋斗，从滴血的伤口上生根从裸露的肌肤上萌芽，在第一个冬天来临之前，努力地长成了树形。

摇摇摆摆度过冬春，她学着母亲们的样子开始第一次梳妆。她将几枝倔强的小辫冲天扎起，辫梢的绿就如花般散开。她总是迎着风娉娉婷婷地站着，少女般期待人们对她的赞美。那时，她不但纯洁甚至还有些懵懂，她不知道她那冲天的小辫，完全是一位女性为了一生的繁衍而孕育出的生命的胚胎。

长到五岁时，冲天的小辫儿变成了硕壮的椽子，浓密的绿已经在为怕晒的懒狗和倒沫的老牛遮阳。放学后的孩子再也撼不动她的腿脚，小雨前的清风也再扭不动她的腰肢，毛驴靠在她身上蹭痒她不恼，山羊抵在她身上磨角她不烦，她早已成熟得像陕北的母亲们那样，过早地开始履行生育的天职开始承受生活的苦累。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

她努力地将树枝向上竖起，为的是要让阳光更近地温暖每一张叶。她拼命地把树根向下扎去，为的是要使水份更近地滋润每一丝须。她尽情地享受着大自然给予的恩赐，很快就用阳光雨露喂养出第一茬茁壮的孩子。

送子出征或送女出嫁是激动人心的，但母亲们在那一刻常常流着酸涩的泪水。第一批椽子成熟了，当主人提着利斧向她走来时，她颤抖得摇落了一树黄叶。那个季节，主人已收获了当年的所有谷禾豆薯，她擎托着的椽子们，是主人在这个秋里的最后一笔收成。她早已从追逮蚂蚱的裸身小子或驱牧鹅鸭的赤脚少妇们嘴里得知，主人正等着用这些粗壮的椽子，给他第三个儿子的新窑洞制作雕花的窗棂和添置待客的炕桌。她为自己孩子们的成材而自豪，她为能给主人的生活带来幸福而自豪。她时时都在想着报答主人的养育之恩。她面对利斧时的颤抖，只是分娩前的阵痛和离别时的酸楚，她的心里是甜的。

从献出第一茬椽子开始，陕北柳再也没停歇过，每隔三五年，她就几根、十几根、几十根地将椽子呈奉给主人。于是，主人家房里屋外门前院后便处处是柳制的家什——门窗箱柜、米仓面囤、扁担水桶、锄把连枷，甚至于毛驴的驮架、黄牛的犁杖、绵羊的圈栏、猪娃的食槽……

年轻的主人变成耄耋老人时，陕北柳也能张口说出老人膝下几十个儿孙的名字。但她这时却再也无法计算出在自己的身体上，究竟砍割了多少椽子。她忘光了多少个夏，炸雷在头顶霹响，洪水在脚下吼叫。她记不起多少个冬，狂风从身上抽过，大雪向肩头压来。炸雷烧焦了她的梢，洪水冲露了她的根，狂风抽断了她的枝，积雪压弯了她的身，但她始终坚持着。她坚持着，因为在她的早已老朽的身体上，正擎托着几十个嫩绿而茁壮的孩子……

她渐渐老去的时候，孩子们继续发疯般地成长着。他们毫无节制地攫取她的营养。他们的精力是那样的旺盛，他们的胃口是那样的阔大。她越来越力不从心，她拼命从大地深处汲取，但无论如何也无法满足他们急于长大的营养需求。于是，她开始透支自己的身体，把自己的血和肉直接输入孩子们的体内。孩子们长成了，而她的身体却被淘空，只剩下一层坚硬的皮壳支撑着一树翠绿的重压。

在最后的日子里，她变得枯干老丑。粗壮的树身只是一副皮囊，顽皮的儿童随意从她身上的哪个树洞钻进去，顺着她空阔的胸膛就能攀上树顶。树顶只剩一两枝有绿的细椽，其余全是当年一茬又一茬砍割椽子时留下的结成疙瘩的伤疤。枝头上少了喜鹊，树洞里没了狐狸，就连好心的啄木鸟也不再来她身上敲打，因为她已枯竭得无法供给几只虫子的营养……

陕北柳终于老去了，没有留下任何痕迹。她的树身甚至枯朽得不能成为引火的劈柴，只能慢慢腐朽成一块泥土，最终融入陕北的黄土地。

黄土地上的陕北柳，黄土地里的母亲树，她就像我们黄土地下的母亲们一样，养育了那块黄土地的一切，却惟独没有养育她自己……

19、本文形象地描绘了“陕北柳”生命成长历程，根据文意完成填空。（2 分）

插杆生根——_____——奉献椽子——_____

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

【参考要点】茁壮生长　　枯朽老去

20、文章第二段为什么写到江南垂柳、塞外白杨、黄山松、曲阜柏树？（3 分）

【参考要点】

运用了插叙的写法，与江南垂柳、塞外白杨、黄山松、曲阜柏树形成对比，点明陕北柳的普通，采用欲扬先抑的写法，引起读者兴趣。

衬托出陕北柳坚韧，顽强，寿命短暂等特点。

为下文写详细写陕北柳的生命历程做了铺垫。

21、赏析词句（4 分）

（1） 第五段两次写柳树“颤抖”，第二次的“颤抖”与第一次的“颤抖”有什么不同？

【参考要点】

第一次“颤抖”包含着对主人利斧的恐惧和离别的酸楚，心里也是痛苦的；

第二次的“颤抖”是柳树在经历了多次的离别之后，虽然有分娩前的阵痛和离别时的酸楚，内心为孩子的成材而感到骄傲自豪。

（2 ）赏析第六段划线句子的表达效果

炸雷烧焦了她的梢，洪水冲露了她的根，狂风抽断了她的枝，积雪压弯了她的身，但她始终坚持着

【参考要点】 本句运用了拟人、排比的修辞手法，赋予陕北柳以人的灵性，节奏感强，增强语势，写出了它所面临的环境之恶劣，生长之艰辛，刻画了陕北柳顽强、坚韧的性格特征，表达了作者对陕北柳顽强生命力的赞美与敬佩之情。

22、通读全文，说说作者为什么将陕北柳喻为“母亲”？（3 分）

【参考要点】

（1）陕北柳倾其一生为陕北人民供给生活木材，如同母亲为儿女付出一般不计回报；

（2）陕北柳与恶劣的环境抗争，获得生存，如同母亲一般，辛勤工作，坚强伟大；

（3）陕北柳为黄土地的人民付出一切，这种精神品质如母亲般伟大。

三、　作文（50 分）

请以《从未如此阳光》为题，写一篇不少于 600 字的文章。文体自选，诗歌除外。不透露个人、学校信息。

【点评】

这个题目还是好写的

审题的时候需要注意：“从未如此”这四个字要扣住，选材要选取以往没有，自己才发现，适合写事。从理论上规避了学生写抒情散文的可能性，当然，个人觉得有点乐观，命题的老师太低估了少年们见缝插针抒情的功底。

“阳光”这个词在这里是做形容词，所以，如果写实际的阳光，就有点危险了。这里的阳光指的是心中“豁然开朗”之意，例如：明白了努力的方向；放下了心中的犹疑，拥有了自信；这还是契合当下倡导的正能量主题的，这个题目乍一看感觉难，论坛上的神吐槽不忍直视。

这个题目给的范围比较大，大题要小做，选小事件切入即可。预测，这次作文整体分数不会低，得分在 39-44 分之间的占大多数。一类卷胜在选材的居多；失分大多数集中在切入点选取不准或者过于平庸。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441