南京市各区2013年中考一模语文试卷分类汇编：

文言文阅读专题

【鼓楼】

（二）阅读文言文，回答问题。（13分）

晋太和中，广陵人杨生畜一狗，甚爱怜之，行止与俱。后生饮醉，行大泽草中，眠，不能动。时方冬月燎原，风势极盛。犬乃周章①号唤，生醉不觉。前有一水坑，狗便走往水中，还，以身洒生左右草上。如此数次，周旋跬步②，草皆沾湿，火至免焚。生醒，方见之。

尔后生因暗行，堕于空井中。狗呻吟彻晓。有人经过，怪此狗向井号，往视，见生。生曰："君可出我，当有厚报。"人曰："以此狗与我，便当相出。"生曰："此狗曾活我，不得相与，余即无惜。"人曰："若尔，便不相出。"狗乃引颈视井生知其意乃许焉。乃语路人云："以狗相与。"即而出之，系之而去。却后五日，狗夜走还。（选自《搜神后记》）

【注】①周章：急得团团转。②跬步：半步。

11.下列加点字的意思不相同的一组是（　　）（3分）

A 狗便走往水中　　录毕，走送之

B 君可出我。　　远出海门

C 乃语路人云　　此中人语云

D 火至免焚　　数至八层

12.下列加点字的意思和用法相同的一组是（　　）（2分）

A 以身洒生左右草上　　计日以还

B 生醒，方见之　　物外之趣

C 系之而去　　结友而别

D 堕于空井中　　所欲有甚于生者

13 .按要求回答问题。（4分）

（1）用"/"断句，只划两处。

狗 乃 引 颈 视 井 生 知 其 意 乃 许 焉

（2）用现代汉语翻译。

甚爱怜之，行止与俱 _____

14.根据选文回答。（4分）

（1）从哪些事情可以看出这是一只神奇的狗？请概括回答。

_____

（2）文中哪一处细节突出地表现了杨生对狗的"甚爱怜之"？（用原句回答）

_____

（参考答案及评分标准）11. （3 分）B　12. （2 分）C　13.（2 分）（1）狗乃引颈视井/生知其意/乃许焉　（2）（杨生）非常喜爱它，（常）和狗一起出行。　14.（4 分）（1）巧救杨生免于火灾　为救杨生跟随路人回家　从路人家逃离回到杨生身边　（2）生曰："此狗曾活我，不得相与，余即无惜。"（答对一点得 1 分，答对两点得 3 分）

译文：

晋朝太和年中，广陵人杨生养了一只狗，非常喜爱它，（常）和狗一起出行。有一次，杨生喝酒喝醉了，走到了一大片水草之地，睡着了不能移动。当时正是冬天，野火燃了起来，风势很猛。杨生的狗急得在他周围一直呼唤他醒来，（但是）杨生喝醉了不知道。杨生的前面有一洼水，狗就走进水中，转身回来，将沾在身上的水洒在他左右。像这样反复几次，草

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

沾了水，倒在地上了。火就绕了过去。杨生醒了才看到。

后来一晚上，杨生因为晚上赶路，不小心掉在了空井中，狗在旁边一直叫到天亮。过了一会儿，有人经过，对这狗向着井中嚎叫感到奇怪，过去看到了杨生。杨生说："如果您能够救我出来，我肯定给您以丰厚的报酬。"那个人说："把这狗给我，便会让你出来。（"见"和"相"，均作代词用）"杨生说："这只狗曾把我从死地救活，不能给你，除了这个条件，我都答应你。"那个人说："如果这样的话，就不救你出来了。"狗于是埋下头向井里面的杨生使眼色。杨生明白了它的意思，于是对路人说："把狗给你。"路人立即救了杨生出来，将狗拴住就离开了。但五天之后，狗在晚上逃走了回到了杨生身边。

【玄武】

（二）阅读下面文言文，完成10～13题。（10分）

陈际泰，字大士，临川人。家贫，不能从师，又无书，时取旁舍儿书，屏人窃诵。从外兄①所获《书经》，四角已漫灭，且无句读②，自以意识别之遂通其义。十岁，于外家药笼中见《诗经》，取而疾走。父见之，怒，督往田，则携至田所，踞高阜而哦，遂毕身不忘。久之，返临川，与南英辈③以时文名天下。其为文，敏甚，一日可二三十首，先后所作至万首。经生④举业之富，无若际泰者。

（选自《明史》）

【注释】①外兄：表兄。②句读：古人称文词之间该停顿的地方叫"句"或"读"，相当于现在的标点。③南英辈：指艾南英等三人，与陈际泰被合称为"临川四才子"。④经生：泛指研读经书的书生。

10．解释文中加点的词。（4分）

（1）取而疾走（ ▲ ）　　（2）与南英辈以时文名天下（ ▲ ）

（3）其为文（ ▲ ）　　（4）无若际泰者（ ▲ ）

11．文中画波浪线的句子标点正确的一项是（2分）（ ▲ ）

A．自以意识，别之，遂通其义。

B．自以意识别之，遂通其义。

C．自以意识，别之遂，通其义。

D．自以意识别之遂，通其义。

12．对文中画线句意思理解正确的一项是（2分）（ ▲ ）

A．他就被父亲带到了自家田地里，蹲在高的土山上吟咏《诗经》，于是终身不忘。

B．他就把《诗经》带到了田地里，蹲在高的土山上大声歌唱，于是终身不忘。

C．他就被父亲带到了自家田地里，蹲在高的土山上大声歌唱，于是终身不忘。

D．他就把《诗经》带到了田地里，蹲在高的土山上吟咏《诗经》，于是终身不忘。

13．文中"____▲____"一句直接写出了陈际泰声名之隆，"____▲____"一句从侧面表明他作品之丰。（用文中原句填空）（2分）

（参考答案及评分标准）10.（4分）（1）跑（2）闻名（3）代他（指陈际泰）（4）比得上

11.（2分）B　12.（2分）D　13.（2分）与南英辈以时文名天下（1分）；经生举业之富，无若际泰者。（1分）　附：参考译文

陈际泰，字大士，临川人。家里贫穷，不能够拜师读书，又没有书籍，有时拿邻居家孩子的书，躲着人偷偷地诵读。从表兄那里得到了一本《书经》，书的四角已经磨灭变得模模糊糊了，而且也没有划分句读，自己根据文意去判断区分（哪个地方该有停顿），于是就通晓了《书经》的大意。十岁，在舅家药笼中见到《诗经》，拿着就快速地跑了。父亲看见了，很生气，督促他到田地里去，陈际泰就把《诗经》带到了田地里，蹲在高的土山上吟咏《诗经》，于是终身都没有忘记。很久以后，返回临川，同艾南英等人凭借八股文而闻名天下。陈际泰写诗作文，非常勤敏，一天可以写二三十首诗，先后写的

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

诗达到了万首。读书人应试诗文的数量，没有比得上陈际泰的。

【白下】

冷泉亭记

[唐] 白居易

东南山水，余杭郡[①]为最。就郡言，灵隐寺为尤。由寺观，冷泉亭为甲。亭在山下，水中央，寺西南隅。高不倍寻，广不累丈，而撮[②]奇得要，地搜胜概，物无遁形。

春之日，吾爱其草薰薰，木欣欣，可以导和纳粹，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉渟渟[③]，风泠泠，可以蠲烦析酲[④]，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平。坐而玩之者，可濯足于床下；卧而狎之者，可垂钓于枕上。矧[⑤]又潺湲[⑥]洁沏，粹冷柔滑。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益，可胜言哉！斯所以最余杭而甲灵隐也。

（选自中华书局《白居易集》）

[注释]①余杭郡：杭州。②撮，聚集。③渟渟：水流停滞而聚积。④蠲（juān）烦析酲（chéng）：消除烦闷、解除困乏。⑤矧（shěn）：况且。⑥潺湲（yuán）：水慢慢流动的样子。

10．解释下列语句中加点词。（4分）

（1）起人心情（ ▲ ）　　（2）山树为盖（ ▲ ）

（3）可濯足于床下（ ▲ ）　　（4）可胜言哉（ ▲ ）

11．下列语句中加点虚词“而”的用法与例句相同的一项是（ ▲ ）（2分）

例句：坐而玩之者，可濯足于床下。

A．饮少辄醉，而年又最高。（《醉翁亭记》）

B．欲信大义于天下，而智术浅短。（《隆中对》）

C．河曲智叟笑而止之曰。（《愚公移山》）

D．尉剑挺，广起，夺而杀尉。（《陈涉世家》）

12．用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

（1）就郡言，灵隐寺为尤。

▲

（2）云从栋生，水与阶平。

▲

13．文章第一段中突出体现“最余杭而甲灵隐”具体内容的语句是“____▲____”；第二段中画波浪线句子则是通过___▲___手法表现这一点的。（2分）

（参考答案及评分标准）10．（4分）（1）使……振奋　（2）作为　（3）洗　（4）尽（每个1分）

11．（2分）C　12．（4分）（1）就杭州的山水来说，灵隐寺是最好的。（2）云从冷泉亭的亭梁间生出，泉水和冷泉亭的台阶齐平。（每句2分，其中每小句1分）　13．（2分）撮奇得要（撮奇得要，地搜胜概，物无遁形）；侧面描写（每点1分）

【秦淮练习卷】

《游西山十記》之记一

明　袁中道

出西直门，过高梁桥，杨柳夹道，带以清溪，流水澄澈，洞见沙石，蕴藻萦蔓，鬣[①]走带牵，小鱼尾游，翕忽跳达，亘流背林，禅刹[②]相接，绿叶浓郁，下覆朱户，寂静无人，鸟鸣花落。

过响水闸，听水声汩汩。至龙潭堤，树益茂，水益阔，是为西湖[③]也。每至盛夏之月，

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

芙蓉十里如锦，香风芬馥，士女骈阗[4]，临流泛觞[5]，最为胜处矣。

憩青龙桥，桥侧数武[6]，有寺，依山傍崖，古柏阴森，石路千级。山腰有阁，翼以千峰，萦抱屏立，积岚沉雾。前开一镜，堤柳溪流，杂以畦畛[7]，丛翠之中，隐见村落。

降临水行，至功德寺，宽博有野致，前绕清流，有危桥可坐。寺僧多习农事，日已西，见道人执畚者、插者、带笠者野歌而归。有老僧持杖散步塍[8]间，水田浩白，群蛙偕鸣。

噫，此田家之乐也，予不见此者三年矣，夜遂宿焉。

注释：①鬣（liè）：马颈上的长毛。②禅刹：佛寺。③西湖：指颐和园内的昆明湖。④骈阗（tián）：络绎不绝。⑤泛觞：酒杯放在流水上，任其漂流，流到谁面前谁饮酒。⑥武：古代以六尺为步，半步为武。⑦畦畛（qízhěn）：田间小路。⑧塍（chéng）：田埂。

9.解释句中加点的词（4分）

（1）树益茂　（　▲　）　（2）最为胜处矣（　▲　）

（3）有危桥可坐（　▲　）　（4）夜遂宿焉　（　▲　）

10.选出和“野歌而归”中“而”字用法相同的一项（2分）（　▲　）

A. 宋无罪而攻之　　B. 邹忌修八尺有余，而形貌昳丽

C. 杂然而前陈者　　D. 聚室而谋曰

11.翻译句子（3分）

山腰有阁，翼以千峰，萦抱屏立，积岚沉雾。

▲

12.“噫，此田家之乐也”，请结合全文，说出作者所感受到的田家之乐具体有哪些？（3分）

▲

（参考答案及评分标准）9.（4分）（1）更加　（2）优美　（3）高　（4）于是，就　10.（2分）C（修饰）

11.（3分）山腰有一阁楼，千峰仿佛成了它的羽翼般，怀抱着阁楼像屏风一样立着，此处常常沉积着流岚雾霭。12.（3分）（1）欣赏农村自然风光　（2）享受田园惬意生活　（3）感受田园隐逸之趣

译文：

出了西直门，过了高粱桥，路旁皆是杨柳，清溪如带，流水清澈，可以清楚地看见水底的沙石，水草藻类萦绕，像是马鬣在风中飘荡，小鱼一条接着一条，忽然跳出水面，流水绵延，背依竹林，接着是一座古刹，绿叶浓郁，掩映着朱红的大门，寂静无人，惟闻鸟鸣花落。

经过响水闸，听见水声汩汩流淌。到了龙潭堤，树木越发茂密，水面越发宽阔，这就是颐和园昆明湖了。每到盛夏的时候，莲花十里如锦，风中满是浓郁芬芳，众多美丽高贵的女子聚在此处，列坐水边，浮杯饮酒，真是极为美丽的景致啊。

在青龙桥上歇息，桥有数武之高，有一寺庙依山而建，下临陡崖，古柏阴森，石路千级。山腰有一阁楼，千峰仿佛成了它的羽翼般，怀抱着阁楼像屏风一样立着，此处常常沉积着流岚雾霭。前方平坦开阔如镜，有溪流，旁植柳树，稻田处处，一片翠绿之中隐隐可见村落。

沿着溪水流向走，到功德寺，寺内宽阔而颇有野外的景致，前面清澈的溪流绕过，有一座高高的小桥可以坐下歇息。寺庙里的僧人大多能做农活，日已偏西，可以看见修道之人拿着农具戴着斗笠唱着歌归来。有年老的僧人杵着拐杖在田间散步，水田因反光而泛白，青蛙鸣声此起彼伏。啊，这就是田园生活的快乐啊，我已经多年没有见到了，于是晚上就歇在这里。

【建邺】

孟尝君①出行五国

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

孟尝君出行五国，至楚，楚献象床②。郢之登徒③直④送之，不欲行。见孟尝君门人公孙戍曰："臣，郢之登徒也，直送象床。象床之值千金，伤此若发漂⑤，卖妻子不足偿之。足下能使仆无行，先人有宝剑，愿得献之。"公孙曰："诺。"

入见孟尝君曰："君岂受楚象床哉？"孟尝君曰："然。"公孙戍曰："臣愿君勿受。"孟尝君曰："何哉？"公孙戍曰："五国所以皆致相印于君者，闻君于齐能振达贫穷，有存亡继绝之义⑥。五国英杰之主，皆以国事累君，诚说君之义慕君之廉也。君今到楚而受床，所为至之国，将何以待君？臣戍愿君勿受。"孟尝君曰："诺。"

公孙戍趋而去。未出，至中闺，君召而返之，曰："子教文无受象床，甚善。今何举足之高，志之扬也？"公孙戍曰："臣有大喜三：门下百数，莫敢入谏，臣独入谏，臣一喜；谏而得听，臣二喜；谏而止君之过，臣三喜。"孟尝君曰："善。"

选自《战国策》

注释：①孟尝君：田文，战国时齐国人，四公子之一。②象床：用象牙制成的床。③登徒：人名，复姓。④直：值班。⑤发漂：喻微小。⑥存亡继绝：恢复灭亡的国家，延续断绝了的子嗣。⑦中闺：宫门。

7. 解释下列加点词（4分）

（1）君岂受楚象床哉　（　▲　）　（2）五国所以皆致相印于君者（　▲　）

（3）子教文无受象床，甚善（　▲　）　（4）莫敢入谏　（　▲　）

8. 下列加点字意义和用法相同的一项是（　▲　）（3分）

A. 郢之登徒直送之/何陋之有

B. 皆以国事累君/受命以来

C. 闻君于齐能振达贫穷/万钟于我何加焉

D. 公孙戍趋而去/河曲智叟笑而止之

9. 翻译下面的句子（3分）

象床之值千金，伤此若发漂，卖妻子不足偿之。

▲

10. 结合全文，说说孟尝君是个什么样的人。（3分）

▲

（参考答案及评分标准）7.（4分）岂：难道（怎么）　所以：……的原因　甚：很，非常，十分，特别　莫：没有人（没有谁）　8.（3分）D　9.（3分）象床价值千金，（哪怕）稍有损坏，（即使我）卖掉妻子儿女也赔不起。（一小句1分）　10.（3分）善于纳谏、知错就改、廉洁、贤德、治国有方（写出一点给1分）

[参考译文]

孟尝君出巡五国，到达楚国时，楚王要送给他一张用象牙制成的床。郢都一个姓登徒的人正好当班护送象牙床，可是他不愿意去。于是找到孟尝君的门客公孙戍，说："我是郢都人登徒，如今我当班护送象牙床（给孟尝君），可是那象牙床价值千金，（哪怕）稍有损坏，（即使我）卖掉妻子儿女也赔不起。先生您如能让我免掉这个差事，我愿意把先人的宝剑（送给您）作为回报。"公孙戍不假思索，很痛快的答应了他。

于是公孙戍去见孟尝君，说："您难道准备接受楚人馈送的象牙床吗？"孟尝君点头说："是的"。公孙戍说："我希望您不要接受"孟尝君说："为什么呢？"公孙戍说："五国都把相印授给您的原因，（是）听说您在齐国能使贫穷的人富足起来，（在诸侯中）有使濒临灭亡或已亡者得以继续存在或延续的义举。五国英明杰出的君主这才把国事委托给您，这实在是仰慕您的仁义廉洁。您在楚国就接受了象牙床这样的重礼，（以后如果）到其他小国，（他们）又能拿什么样的礼物馈赠给您呢？（所以）我希望您不要接受（这个礼物）。"孟

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

尝君说："好的。"

公孙戍快步离开。还未出大门，刚走到中门，孟尝君（起了疑心）把他叫了回来，说："先生叫田文不要接受象牙床之礼，很好。但现在您为什么如此乐不可支、得意洋洋呢？"公孙戍说："臣有三大喜事，贤公门下食客数百人，没有人敢进谏，只有我一个人敢于进谏，这是一喜；进谏并且您听进去了，这是二喜；进谏并且能制止您犯过错，这是三喜。"孟尝君说："好啊。"

都终于称王称霸天下。由此看来，（今天这样的处境）怎么不是一件好事呢？"

【雨花】

张齐贤明察

宋张齐贤，尝为江南转运使[①]。一日家宴，一奴窃银器数件，齐贤于帘下熟视而不问。尔后张齐贤三为宰相，门下奴仆皆得迁，唯此奴不沾禄。

奴乘间[②]再拜而告曰："吾待相公[③]久矣，门下奴皆已得官，相公独遗吾也？"因泣下不止。

齐贤悯然曰："予欲不言，尔则怨我。尔忆当年江南日，盗吾银器数件乎？我怀之三十年，不以告人，尔亦应知也。吾为宰相，进退[④]百官，志在激浊扬清[⑤]，安敢荐盗贼为官乎？念汝事我久，今予汝钱三十万，去吾门下，自择所安。"奴震骇，泣拜而去。

（选自郑瑄《昨非庵日纂》）

【注释】①转运使：官职名称，主管水陆运输。 ②乘间：乘着空闲。③相公：古代对宰相的称呼。④进退：任免。 ⑤激浊扬清：揭露丑恶，发扬正 气。

11. 下列加点实词意义相同的一组是（▲ ）（2分）

A. 尔后张齐贤三为宰相——不足为外人道也

B. 奴乘间再拜——一鼓作气，再而衰，三而竭

C. 相公独遗吾也——是以先帝简拔以遗陛下

D. 门下奴仆皆得迁——迁客骚人,多会于此

12. 下列虚词用法不同的一项是（▲ ）。（2分）

A. 齐贤于帘下熟视而不问—— 相与步于中庭

B. 视而不问——濯清涟而不妖

C. 我怀之三十年——昂首观之

D. 不以告人—— 以中有足乐者

13. 翻译文中加横线的句子。（4分）

▲

14. "家奴不沾禄"是因为____▲____。他"因泣下不止"，怀有____▲____心理；他"泣拜而去"怀有____▲____心理。（3分）

（参考答案及评分标准）11.（2分）B 12.（2分）A 13.（4分）考虑到你侍候我很长时间，现在给你三十万钱，离开我这儿，自己选择一个地方安家吧。（念：考虑、想到；予：给；去：离开。 14.（3分）盗银器（数件）；委屈 ；羞愧、惊恐（每空1分）

【下关】

濠州定远县[①]一弓手[②]，善用矛，远近皆服其能。有一偷亦善击刺，常蔑视官军，唯与此弓手不相下，曰："见必与之决生死。"一日，弓手者因事至村步[③]，适值偷在市饮酒，势不可避，遂曳矛而斗。观者如堵墙。久之，各未能进。弓手者忽谓偷曰："尉至矣，我与汝皆健者，汝敢与我尉马前决生死乎？"偷曰："诺。"弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。又有人曾遇强寇斗，矛刃方接，寇先含水满口，忽噀[④]其面，其人愕然，刃已透胸。后

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

有一壮士复与寇遇，已先知噀水之事。寇复用之，水才出口，矛已洞颈。

（选自沈括《梦溪笔谈》）

【注释】①濠州定远县：地名,今属安徽。②弓手：又称弓兵,宋代地方治安军之一。③村步：村埠头。步，通“埠”，码头。④噀(xùn)：含在口中而喷出。

10. 解释下列加点词语。（2 分）

(1)有一偷亦善击刺__▲__　　(2)适值偷在市饮酒__▲__

11. 下列句子中加点的“其”与“远近皆服其能”中的“其”意义和用法相同的一项是（ ▲ ）（2 分）

A.亦不详其姓字（《五柳先生传》）　　B.其真不知马也（《马说》）

C.安陵君其许寡人（《唐雎不辱使命》）　D.既克，公问其故（《曹刿论战》）

12. 用“ / ”给下面的句子画出两处停顿。(2 分)

见 必 与 之 决 生 死。

13. 用现代汉语翻译下面句子。(3 分)

弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。

▲

14. 文末壮士最终能战胜强寇的原因是什么？(2 分)

▲

（参考答案及评分标准）10.(2 分)(1)善于/擅长/精通　(2)正好/恰好　11.(2 分)A　12.(2 分)见 / 必与之 / 决生死。　13.(3 分)弓箭手话音刚落举手就刺，一下就把小偷刺死，原来是乘其不备而取胜的。(每分句 1 分)　14.(2 分)①壮士料事如神，机智识破。②壮士找到突破口，动作敏捷，勇敢出击。(每点 1 分，意同即可)

译文：濠州定远县有一个弓箭手，善于使用长矛，远近同行都佩服他的技能。有一个小偷也善于击刺，常常蔑视官军，只是与这位弓箭手技艺不相上下，说：“与弓箭手相见一定要进行生死决斗。”一天，弓箭手因公事来到码头，恰逢小偷在市肆喝酒，势不可避，就拿矛来和他打斗，围观的人很多。许久，两人都僵持不进。弓箭手忽然对小偷说：“兵尉来了。我和你都是好汉，你敢和我在兵尉马前决一生死吗？”小偷说：“好。”弓箭手话音刚落举手就刺，一下就把小偷刺死，原来是乘其分神不备而取胜的。又有一人与强盗争斗，双方兵器相交，强盗先含一口水在嘴里，忽然喷在对方脸上，愕然之间，刀已穿胸而过。后来一个壮士又遇上这个强盗，已经预先知道他有含水喷人的一招。强盗果然又使出此种伎俩，水才出口，壮士的长矛已经贯颈刺出。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

【栖霞】

(越王勾践)元年，吴王阖庐[①]闻允常[②]死，乃兴师伐越。越王勾践使死士[③]请挑战，三行[④]，至吴阵，呼而自刭[⑤]。吴师观之，越因袭击吴师，吴败于檇李[⑥]，射伤吴王阖庐，阖庐且死，告其子夫差曰："必毋忘越。"

三年，勾践闻吴王夫差日夜勒兵[⑦]，且以报越，越欲先吴未发往伐之。范蠡谏曰："不可，臣闻兵者凶器也，战者逆德，上帝禁之，行者不利。"越王曰："吾已决之矣。"遂兴师。吴王闻之，悉发精兵击越，败之于夫椒。越王乃以余兵五千人保栖[⑧]于会稽。吴王追而围之。

勾践之困会稽也，喟然叹曰："吾终于此乎？"文种曰："汤系夏台，文王囚羑里，晋重耳奔翟，齐小白奔莒，其卒王霸。由是观之，何遽不为福乎？"

（选自《史记 越王勾践世家》，有删改）

〔注〕①阖庐：又作阖闾，姬姓，吴氏，名光。②允常：越王勾践之父。下文范蠡、文种为越国大臣。 ③死士：勇战之士。④三行：排成三行。⑤自刭：自刎。⑥檇李：地名。下文夫椒、会稽、夏台、羑里、翟、莒都为地名。⑦勒兵：操练军队。⑧保栖：守卫居住。

9．下列加点字意义和用法相同的一组是（ ▲ ）（2分）

A．吴王阖庐闻允常死　　闻寡人之耳者（《邹忌讽齐王纳谏》）

B．越王勾践使死士挑战　　安陵君因使唐雎使于秦（《唐雎不辱使命》）

C．告其子夫差曰　　告之于帝（《愚公移山》）

D．其卒王霸　　卒皆夜惊恐（《陈涉世家》）

10．下列"之"字用法与其它三项不同的是（ ）（2分）

A．勾践之困会稽也　　B．败之于夫椒

C．吴王闻之　　D．吴王追而围之

11．用现代汉语翻译下面句子。（3分）

由是观之，何遽不为福乎？

▲

12．文种引用商汤、文王、重耳、公子小白曾经落难的例子有什么作用？（3分）

▲

（参考答案及评分标准）9．（2分）C　10．（2分）A　11．（3分）由此看来，怎么不是一件好事呢？（"是""观""何遽"各1分）　12．（3分）劝说越王要像这些人一样（1分），学会忍耐，锻炼意志（1分），以便东山再起（1分）。

附译文：

（越王勾践）元年，吴王阖庐听说允常逝世，就举兵讨伐越国。越王勾践派遣敢死的勇士向吴军挑战，勇士们排成三行，冲入吴军阵地，大呼着自刎身亡。吴兵看得目瞪口呆，越军趁机袭击了吴军，在檇李大败吴军，射伤吴王阖庐。阖庐在弥留之际告诫儿子夫差说："千万不能忘记越国。"三年，勾践听说吴王夫差日夜操练士兵，将报复越国一箭之仇，便打算先发制人，在吴未发兵前去攻打吴。范蠡进谏说："不行，我听说兵器是凶器，攻战是背德，定会遭到天帝的反对，这样做绝对不利。"越王说："我已经做出了决定。"于是举兵进军吴国。吴王听到消息后，动用全国精锐部队迎击越军，在夫椒大败越军。越王只聚拢起五千名残兵败将退守会稽。吴王乘胜追击包围了会稽。勾践被困在会稽时，曾

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

喟然叹息说："我将在此了结一生吗？"文种说："商汤被囚禁在夏台，周文王被围困在羑里，晋国重耳逃到翟，齐国小白逃到莒，他们

【六合】

太后闻虞诩有将帅之略，以为武都太守。（诩）日夜进道，兼行百余里，令吏士各作两灶，日增倍之，羌[①]不敢逼。或问曰："孙膑减灶而君增之；兵法日行不过三十里，以戒不虞[②]，而今日且二百里：何也？"诩曰："虏众多，吾兵少，徐行则易为所及，速进则彼所不测。虏见吾灶日增，必谓郡兵来迎，众多行速，必惮追我。孙膑见弱，吾今示强，势有不同故也。"既到郡，兵不满三千，而羌众万余，攻围赤亭数十日。诩乃令军中，强弩勿发，而潜发小弩；羌以为矢力弱不能至并兵急攻。诩于是使二十强弩共射一人，发无不中，羌大震，退。诩因出城奋击，多所伤杀。明日，悉陈[③]其兵众，令从东郭门出，北郭门入，贸易衣服，回转数周；羌不知其数，更相恐动，贼由是败散。

（选自《后汉书》，有删节）

[注释]①羌，当时中原部落对西部游牧民族的泛称。②不虞，指出乎意料的事。③陈，同"阵"，列阵。

10.解释下列加点词语。（4分）

①势有不同故也（　　）　　②既到郡（　　）

③必谓郡兵来迎（　　）　　④贸易衣服（　　）

11.下列句中的"而"与"孙膑减灶而君增之"中的"而"意思和用法相同的一项是（　　）（2分）

A 相委而去　　B 可远观而不可亵玩焉

C 得之心而寓之酒也　　D 笑而止之曰

12.用现代汉语 翻译下面句子。（2分）

虏众多，吾兵少，徐行则易为所及，速进则彼所不测。

_____

_

13.文章通过哪些事来表现虞诩的"将帅之略"？请用自己的话概括。（3分）

_____

_

（参考答案及评分标准）10.①缘故；　②已经；　③认为；　④交换（每小题1分，4分）

11.B（2分）　12.敌军人数多，我们兵少，慢慢行军就容易被追到，快速进军对方就无法预测。

（要求翻译出"虏"、"徐"、"及"、"彼"等字，另外注意句式相对流畅、工整一些，2分。）

13.①虞诩采用增灶的方法让敌人不敢逼近；②虞诩用小弩诱敌，再用强弩毙敌，让敌人震惊。③虞诩采用交换衣服的办法迷惑敌人认为守军人数众多。（写出一点2分，写出两点3分）

【联合体练习卷】

庐山栖贤寺新修僧堂记

(宋)苏辙

元丰三年，余得罪迁高安[①]。夏六月，过庐山，知其胜而不敢留。留二日，涉其山之阳，入栖贤谷。谷中多大石，岌嶪[②]相倚。水行石间，其声如雷霆，如千乘车行者，震掉[③]不能自

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

持，虽三峡之险不过也。故其桥曰三峡。渡桥而东，依山循水，水平如白练，横触巨石，汇为大车轮，流转汹涌，穷水之变。院据其上流，右倚石壁，左俯流水，石壁之趾，僧堂在焉。狂峰怪石，翔舞于檐上。杉松竹箭，横生倒植，葱蒨④相纠。每大风雨至，堂中之人，疑将压焉。问之习庐山者，曰："虽兹山之胜，栖贤盖以一二数矣。"

（选自《唐宋八大家散文鉴赏辞典》，有删节）

[注释]①高安：地名，今属江西。②岌嶪**[yè]**：危急的样子。③震掉：惊恐。④葱蒨**[qiàn]**：形容草木青翠茂盛。

9. 解释下面句中加点字。（4分）

（1）余得罪迁高安（　　）　　（2）渡桥而东　　（　　）

（3）汇为大车轮　（　　）　　（4）穷水之变　　（　　）

10. 下列加点字与"狂峰怪石，翔舞于檐上"中"于"意思和用法相同的是（　　）（2分）

A. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也　　B. 受地于先王

C. 皆以美于徐公。　　D. 公与之乘，战于长勺

11. 用现代汉语翻译下面句子。（2分）

虽兹山之胜，栖贤盖以一二数矣。

---

12. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（　　）（3分）

A．本文开篇即点明这次游山的时间、地点和机缘，叙事简洁。

B．文章层次井然：先写栖贤谷，后写栖贤寺。写谷先写水，后写石；写寺，先写位置，再写寺内僧堂。

C．作者运用一连串的比喻，且与三峡作比，表现了水声势浩大、险急、多变等特点

D．"杉松竹箭，横生倒植，葱蒨相纠"，这几句从形和色两方面描绘"杉松竹箭"，使景色鲜明突出。_

（参考答案及评分标准）9.（4分）(1)降职或远调　（2）向东　（3）成为　（4）穷尽　（每小题1分）

10.　（2分）D　11.（2分）虽然这座山风景优美，（但）栖贤（谷与寺）大概是（其中）数一数二的啊。（前后句各1分。）　12.　（3分）B

参考译文：

元丰三年，我因获罪被贬谪到高安。夏天六月，经过庐山，明知它风景优美而不敢久留。停留两天，从庐山南面登山，进入栖贤谷。谷中有很多巨石，高耸相靠。水在石头中间流动，声音像雷霆，像千辆车疾驰，令人惊恐而不能自控，就连险要的三峡也比不上。所以那桥叫"三峡"（桥）。过桥向东，依山沿水而行，（只见）流水平滑像白练。（流水）横冲巨石，汇集而形成大车轮（的形状），回旋汹涌，穷尽水的（各种）变化。（栖贤）寺院建在流水的上游，右靠石壁，左临流水。石壁的脚下，僧堂建在那里。狂峰怪石，（宛如）在屋檐上飞舞。杉树、松树、竹子，（枝叶）横生倒悬，青翠茂盛，相互交错。每当大风大雨来临，僧堂中的人怀疑（树木）将压下来。向熟悉庐山的人询问，（他们）说："虽然这座山风景优美，（但）栖贤（谷与寺）大概是（其中）数一数二的啊。"

【江宁】

读书之法

朱熹

大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口，继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。至于文义有疑，众说纷错①，则亦虚心静虑，勿遽②取舍于其间。先使一说自为一说，而随其意之所之③，以验其通塞，则其尤无义理者，不待观于他说而先自屈矣。复以

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

众说互相诘难，而求其理之所安，以考其是非，则似是而非者，亦将夺于公论④而无以立矣。大率⑤徐行却立⑥，处静观动，如攻坚木，先其易者而后其节目⑦；如解乱绳，有所不通则姑置而徐理之。

（选自朱熹《童蒙须知》）

［注释］①纷错：纷繁错杂。②遽（jù）：仓促。③之所之：到所要去的地方，即顺着文章的思路去想。④夺于公论：被公认的见解所更改。⑤大率：大多。⑥却立：后退站立，形容小心谨慎。⑦节目：木头节子，即关键之处。

9. 解释下列句中加点的词。（4分）

（1）然后可以有得尔____▲____　　（2）则其尤无义理者____▲____

（3）不待观于他说而先自屈矣____▲____　　（4）复以众说互相诘难____▲____

10. 下列加点的虚词意思和用法相同的一项是（　▲　）（2分）

A. 勿遽取舍于其间　　其“恕”乎！己所不欲，勿施于人。（《〈论语〉十则》）

B. 以验其通塞　　属予作文以记之（《岳阳楼记》）

C. 而求其理之所安　　何陋之有（《陋室铭》）

D. 则似是而非者　　长跪而谢之（《唐雎不辱使命》）

11. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

如解乱绳，有所不通则姑置而徐理之。

翻译：____▲____

12. 选文先提出____▲____的观点，接着分析了如何读书，最后运用两个比喻分别论证了____▲____和____▲____的读书方法。（用自己的话回答）（3分）

（**参考答案及评分标准**）9.（4分）（1）这样（2）特别，尤其（3）屈服（4）再，又（每小题1分，意对即可　10.（2分）B　11.（2分）如解开缠乱在一起的绳子，有所不通的地方就暂且放在那儿慢点去处理它。　12.（3分）读书应熟读精思　读书要先易后难；读书要平心静气，从容处之，不能急躁。

参考译文：

看书大多数都必须先要熟读，让书上的语句都好像出自于我的嘴巴，紧接着就精心地思考，让它的道理好像都出自于我的心里所想的，这样以后可以有所收获了。至于那些对于文章道理有疑惑的地方，各家说法纷繁错杂，就也要虚心静静思索，不要匆忙急促地在各家意见中确定谁对谁错。先假定一种说法自己单独列为一说，然后顺着文章的思路去想，来验证它思路的通畅和阻塞。那么那些特别没有道理的说法，不等到和其他的学说相比较，就已经自己屈服了。再用大家的言论互相诘问反驳，然后寻求它的道理的稳妥，来考证它的正确或错误，那么好像是对其实是错的，也将被公众承认的说法所否定而不能成立了。一般情况下，慢慢地停下来看，用平静的心态来观察发展变化，如攻击坚硬的木头，先攻击它的容易的地方而再攻击它的关键之处；如解开缠乱在一起的绳子，有所不通的地方就暂且放在那儿慢点去处理它。

【溧水】

记游白水岩

苏轼

绍圣元年十二月十二日，与幼子过①游白水山佛迹院。浴于汤池，热甚，其源殆可以熟物。循山而东，少北，有悬水百仞，山八九折，折处辄为潭。深者缇②石五丈，不得其所止。雪溅雷怒，可喜可畏。水涯有巨人迹数十，所谓佛迹也。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

暮归，倒行，观山烧壮甚。俯仰度数谷。至江，山月出，击汰中流，掬弄珠璧。到家，二鼓矣。复与过饮酒，食馀甘③，煮菜，顾影颓然，不复能寐。书以付过。东坡翁。

【注】①幼子过：苏轼的第三子苏过。②缒：zhuì，用绳子拴住人或物放下去。③馀甘：即橄榄。

11．解释下列句中加点的词语。（4分）

⑴其源殆可以熟物____▲____　　⑵少北，有悬水百仞____▲____

⑶折处辄为潭____▲____　　⑷顾影颓然____▲____

12．选择与“循山而东”中的“而”意义和用法相同的一项（ ▲ ）（3分）

A．中峨冠而多髯者为东坡　　B．学而不思则罔

C．而君逆寡人者，轻寡人与　　D．朝而往，暮而归

13．将下列句子翻译成现代汉语。（2分）

雪溅雷怒，可喜可畏。

▲

14．对选文理解和欣赏不正确的一项是（ ▲ ）（3分）

A．选文虽短，却将父子两人一整天的游览活动具体而真切地呈现在了读者眼前。

B．选文以时间的推移、地点的转换为顺序，运用了记叙、描写、抒情等表达方式。

C．选文善于抓住特征写景，“击汰中流，掬弄珠璧”八字，江水湍急、澄澈之态尽出。

D．苏轼又被贬惠州后写了本文，含蓄表达了奇山异水也排遣不了自己内心郁闷之情。

（参考答案及评分标准）11．（4分）⑴使……熟（煮熟）　⑵稍微　⑶就　⑷看（回看）

12．(3分) D　13．（2分）潭水像雪花般飞溅，声音如雷鸣般轰响，令人既喜又惊。　14．(3分) C

【高淳】

（甲）齐大旱逾时，景公召群臣问曰：“天不雨久矣，民且有饥色。吾使人卜，云，祟①在高山广水。寡人欲少赋敛②以祠③灵山，可乎？”群臣莫对。晏子进曰：“不可！祠此无益也。夫灵山固以石为身，以草木为发，天久不雨，发将焦，身将热，彼独不欲雨乎？祠之无益。”公曰：“不然，吾欲祠河伯，可乎？”晏子曰：“不可！河伯④以水为国，以鱼鳖为民，天久不雨，水泉日下，百川将竭。国将亡，民将灭矣，彼独不欲雨乎？祠之何益！”景公曰：“今为之奈何？”晏子曰：“君诚避宫殿暴露，与灵山河伯共忧，其幸而雨乎！”于是景公出野居暴露，三日，天果大雨，民尽得种时。景公曰：“善哉！晏子之言，可无用乎！其维有德。”

（乙）齐景公为高台，劳民。台成，又欲为钟。晏子谏曰：“君者，不以民之哀为乐。君不胜欲，既筑台矣，今复为钟，是重敛于民也，民必哀矣。夫敛民而以为乐，不祥，非治国之道也。”景公乃止。

（节选自《晏子春秋》，有删改）

【注释】①祟：鬼怪　②少赋敛：略微收些赋税　③祠：祭祀　④河伯：古代神话传说中的黄河水神

9.解释下列加点的词语。（3分）

①群臣莫对（ ▲ ）　②祠此无益也（ ▲ ）　③齐景公为高台，劳民（ ▲ ）

10.下列句中加点词语的意义和用法相同的一组是（2分）　（ ▲ ）

A.寡人欲少赋敛以祠灵山　　属予作文以记之

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441

B. 其幸而雨乎　　其一犬坐于前

C. 祠之何益　　辍耕之垄上

D. 夫灵山固以石为身　　固国不以山溪之险

11. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5 分）

（1）天久不雨，水泉日下，百川将竭

▲

（2）君者,不以民之哀为乐

▲

12. 甲文中晏子劝阻景公不要“祠灵山河伯”，其表面的理由是：“天久不雨”，灵山河伯 ▲打 4 字格 （填一成语，1 分），其根本的原因是担心祭祀的费用会“ ▲ 打 4 字格 ”（用乙文中的原文填空，1 分）。由此可以看出晏子是个 ▲ 的人（用两个短语概括，2 分）。

（参考答案及评分标准）9.（3 分）（1）回答 （2）好处（3）使……劳苦　10.（2 分）A

11.（5 分）（**每个分句 1 分**）(1)老天长时间不下雨，泉水一天比一天减少，河流将要干涸；(2)做君主的是不能把老百姓的悲哀当做快乐的。　12.（4 分）（1）自身难保（自顾不暇，无可奈何等）（1 分）　重敛于民（1 分）　（2）爱国忧民（关爱百姓）、机智善辩（**2 分，两个方面各 1 分，意思相同的短语即可**）

参考译文：（甲）齐国天旱已经很长时间，齐景公召集群臣并询问：“已经很久没下雨了，老百姓都在饿肚子。我命令占卜干旱的原因，（是）作祟的鬼怪藏在高山和水里。我想稍微多征一点赋税，祭祀山神，可以吗？”众臣没有人回答。晏子站出来说：“我认为不可以。祭祀山神没有益处。山神把石头作为身体，把小草树木作为头发，天长时间不下雨，发将要焦黄，身体也会暑热难当，他难道不想下雨吗？祭它有什么好处？”景公说：“不能这样（的话），我将要祭祀河神，可以吗？”晏子回答：“不可以。河神把水作为国家，把鱼鳖作为子民，天长时间不下雨，泉水将断流，河川将要干涸，国家将消亡，子民将要死亡了，他难道不想要雨水吗？祭它有什么好处呢？”

（乙）齐景公要建高台，发动很多百姓劳动。高台建成后，齐景公还想再造钟。晏子进谏说：“所谓君主，就是不能以百姓的劳苦来成就自己的乐趣。君主无法控制自己的欲望，已经建筑了高台，现在又要造钟，是对百姓很大的负担，百姓必定会不高兴。君主以加重百姓负担来获得自己的乐趣，不是好的做法，不是治理国家的方法。”齐景公就停止造钟。

更多资料尽在南京家长交流群，小学群：70647384；初中群：229218726；高中群：109980441