考场：_____ 考号：_____ 姓名：_____ 领取测评报告校区：_____

内 不 要 答 题 线 密 封

2013 年北京市新高三入学考试

语 文 试 卷

命题：智康 1 对 1

考生须知

1．本试卷共 8 页，共 150 分，考试时间为 150 分钟。

2．将姓名、领取测评报告校区、考号、考场填在密封线内。

3．试题答案一律填写或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。

4．考试结束，请将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、选择题（共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。）

1．下列词语中，字形和加点字的读音全部都正确的一项是（　　）

A．励精图治　　拌脚石　　堤（dī）岸　　奴颜婢膝（qī）

B．针砭时弊　　孺子牛　　皈（guī）依　　妄自菲薄（bó）

C．责无旁待　　挑大梁　　熨（yù）帖　　觥（guāng）筹交错

D．好高骛远　　放冷剑　　俊（jùn）杰　　提纲挈（xié）领

2．依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（　　）

①宋人画雪常不用铅粉，_____把背景用墨衬黑，一层层_____，留出山头的白，树梢的白，甚至花蕾上的白，虚实映衬，意境悠远。

②因为睡不着，打开窗帘，遥望夜空，_____满天，斜月晶莹，薄雾似轻纱漫卷，_____。我思念那个小山村，那个让我魂牵梦绕的地方！

A．而是　　点染　　星汉　　如梦如幻

B．总是　　浸染　　星云　　如诗如画

C．却是　　绘染　　星光　　诗意盎然

D．只是　　渲染　　星斗　　诗意朦胧

3．下列各项中，没有语病的一项是（　　）

A．《美丽中国》以歌舞为主，融入京剧演唱、茶艺表演、少林武术等元素，加上奇幻的灯光，震撼的音响，一幅美丽中国的大写意，声光舞影流溢着浓郁的中国情。

B．梦在前方，路在脚下，青年要坚定信念，珍惜韶华，在追求中国梦的道路上放飞青春，以青春之我建设“青春之国家”！

C．从汶川到芦山，地震确实有能量剥夺太多本该鲜活滋润的生命，但地震却没有能量剥夺站立在废墟上的那些生命依然坚强。

D．网友们纷纷撰写微博，围绕着“追星”的话题，或幽默，或自嘲，或“假正经”一番，捧腹之后，总有一种耐人寻味留在心中。

4．把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是（　　）

①更要用人生的尺度

②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同

③在一定意义上，人是教育的产物

④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人

⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性

⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学习教育

A．③②⑥④①⑤　　B．④①⑤⑥②③

C．④⑤②③①⑥　　D．③②④⑤⑥①

5．下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．词，又称长短句。宋代是词的鼎盛期，婉约派的柳永、李清照，豪放派的苏轼、辛弃疾是宋词的代表作家。

B．“四大名著”是指元‘末明初的《三国演义》《水浒传》，明代的《西游记》和清代的《红楼梦》这四部章回体小说。

C．西班牙塞万提斯的《堂吉诃德》，将主人公性格中内在的矛盾和悲剧因素用喜剧形式表现出来，讽刺了骑士文化和现实社会。

D．中国现代剧作家曹禺的代表作有《雷雨》《日出》《茶馆》等，其中《雷雨》表现了周、鲁两家错综复杂的矛盾冲突。

二、阅读下面文言文，回答 6—10 题。（共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。）

仇览字季智，陈留考城人也。少为书生淳默，乡里无知者。年四十，县召补吏，选为蒲亭长。劝人生业，为制科令，至于果菜为限，鸡豕有数，农事既毕，乃令子弟群居，还就黉学。其剽轻游恣者，皆役以田桑，严设科罚。躬助丧事，赈恤穷寡。期年称大化。览初到亭，人有陈元者，独与母居，而母诣览告元不孝。览惊曰：“吾近日过舍，庐落整顿，耕耘以时。此非恶人，当是教化未及至耳。母守寡养孤，苦身投老，奈何肆忿于一朝，欲致子以不义乎？”母闻感悔，涕泣而去。览乃亲到元家，与其母子饮，因为陈人伦孝行，譬以祸福之言。元卒成孝子。

时考城令河内王涣，政尚严猛，闻览以德化人，署为主簿。谓览曰：“主簿闻陈元之过，不罪而化之，得无少鹰鹯之志邪？”览曰：“以为鹰鹯不若鸾凤。”涣谢遣曰：“枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路？今日太学曳长裾，飞名誉，皆主簿后耳。以一月奉为资，勉卒景行。”

览入太学。时诸生同郡符融有高名，与览比宇，宾客盈室。览常自守，不与融言。融观其容止，心独奇之，乃谓曰：“与先生同郡壤，邻房牖。今京师英雄四集，志士交结之秋，虽务经学，守之何固？”览乃正色曰：“天子修设太学，岂但使人游谈其中！”高揖而去，不复与言。后融以告郭林宗，林宗因与融赍刺就房谒之，遂请留宿。林宗嗟叹，下黙为拜。

览学毕归乡里，州郡并请，皆以疾辞。虽在宴居，必以礼自整。妻子有过，辄免冠自责。妻子庭谢，候览冠，乃敢升堂。家人莫见喜怒声色之异。后征方正，遇疾而卒。　　（节选自《后汉书》）

6．下列句中加点词的解释，不正确的一项是（　　）

A．苦身投老　　投：接近

B．政尚严猛　　尚：尚且

C．虽务经学　　务：致力

D．虽在宴居　　宴：安闲

7．下列句中加点词的意义与用法，相同的一组是（　　）

A．母闻感悔，涕泣而去　　许君焦瑕，朝济而夕设版焉

B．闻览以德化人　　余与四人拥火以入

C．林宗因与融赍刺就房谒之　　送之至湖口，因得观所谓石钟者

D．候览冠，乃敢升堂　　今其智乃反不能及，其可怪也欤

8．下列各句括号中是补出的文字。意思不符合原文的一项是（　　）

A．其剽轻游恣者，皆役（之）以田桑。

B．因为（元）陈人伦孝行。

C．今日太学（其人）曳长据，飞名誉，皆主簿后耳。

D．高揖而去，不复与（览）言。

考场：
考号：
姓名：
领取测评报告校区：
密 封 线 内 不 要 答 题

9．以下句子分别编为四组，全都能表明仇览重视教育感化的一项是（　　）

①劝人生业，为制科令，至于果菜为限，鸡豕有数。
②农事既毕，乃令子弟群居，还就黉学。
③此非恶人，当是教化未及至耳。
④譬以祸福之言。元卒成孝子。
⑤天子修设太学，岂但使人游谈其中！
⑥妻子有过，辄免冠自责。

A．①②④　　B．②③④　　C．③⑤⑥　　D．①⑤⑥

10．下列对原文的理解与分析，不正确的一项是（　　）

A．仇览为官，采取有效措施，发展生产；重视教化，使被母亲控告不孝的陈元成为孝子。
B．王涣对仇览不治罪而感化陈元的一类做法不满，于是仇览离任去太学学习。
C．仇览在大学坚定心专心学习，当时游谈成风，他不参与，使郭林宗由衷钦佩。
D．仇览学毕回乡，看重操守，不愿做官，居家严格要求自己和妻子儿女。

第 II 卷（共 120 分）

三、本大题共 4 小题，共 24 分。

11．把上文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）吾近日过舍，庐落整顿，耕耘以时。

（2）时诸生同郡符融有高名，与览比宇。

12．用斜线（/）给下面未加标点处的文言文断句（5 分）

夫苟其挫而不退矣，则小逆之后必有小顺，大逆之后必有大顺。盘根错节之既破，而遂有应刃而解之一日。旁观者徒艳羡其功之成以为是殆幸运儿而天有以宠彼也又以为我蹇于遭逢故所就不彼若也庸讵知所谓蹇焉顺焉者彼皆与我之相同而其能征服此蹇焉利用此幸焉与否即彼成我败所由判也。

（梁启超《论毅力》）

13．　在横线处写出诗文原句。（8 分）

①淇则有岸，隰则有泮。_____，_____。

（《诗经·氓》）

②潦水尽而寒潭清，_____。俨骖騑于上路，_____。

（王勃《滕王阁序》）

③而或长烟一空，_____浮光跃金，_____，渔歌互答，此乐何极！

（范仲淹《岳阳楼记》）

④《谐》之言曰：“_____，水击三千里，_____，去以六月息者也。”

（《庄子·逍遥游》）

14．阅读下面两首宋诗，回答问题。（7 分）

禾熟

孔平仲[①]

百里西风禾黍香，鸣泉落窦[②]谷登场。
老牛粗了耕耘债[③]，啮草坡头卧夕阳。

村居

张舜民

水绕陂田竹绕篱，榆钱落尽槿花稀。
夕阳牛背无人卧，带得寒鸦两两归。

注：①孔平仲：宋代地方官吏，多次遭到贬谪。　②窦：指水沟。
③耕耘债：指耕田犁地的农活。

①下列对这两首诗的理解，不正确的一项是（3 分）（　　）

A．《禾熟》首句大笔勾勒出农村金秋季节的画面：百里农田，波翻浪涌，香气袭人。
B．《禾熟》后两句含蓄表达了希望尽快了却官场“役债”，像老牛那样卸去重负的心愿。
C．《村居》首句如同电影镜头转换，由近景到远景，描绘出宁和淡雅的田园风光。
D．《村居》后两句用“夕阳”“寒鸦”来渲染气氛，静谧之外又笼上一层淡淡的闲愁。

②两首诗各表达了诗人怎样的心情？（4 分）

四、阅读下面的文章，完成 15—17 题。（共 3 小题，共 11 分。）

思想的方法主要有三种：逻辑的方法、体验的方法与玄思的方法。读书要能应用思想方法，才不会做书本的奴隶。以下讨论怎样用思想的方法来读书。

逻辑与数学相依为命，逻辑方法即是应用数学的方法来研究思想的概念，来理解自然与人生的事实。逻辑方法的目的在能给我们有普遍性、有必然性的知识。换言之，逻辑方法要给我们坚实可靠、颠扑不灭的知识。必定要这种知识才够得上称为科学知识。逻辑方法与数学方法一样，有一个特点，就是不问效用如何、结果好坏、满足个人欲望与否等实用问题。譬如，有一个三角形于此，数学不问此三角形有何用处，不问此三角形是谁画的，更不问画三角形、研究三角形有何利益。数学只求证明三角之和必等于两直角，这是三角形的本性或本质，是一条有普遍性、必然性的真理。所以一个人是否用逻辑方法思想，就看他是否能扫除那偶然性的事实，摆脱实用的目的，而去探讨一物的普遍必然的本质。应用逻辑方法来读书，就要看能否把握其所讨论的题材的本质，如是就可以判断书的学术价值的高下。同时，我们读一书时，亦要设法把握一书的本质或精义，用种种理智的活动以求了解此书的内容。

体验方法即是用理智的同情去体察外物，去反省自己。体验法最忌有主观的成见，要虚心忘我，深入事物的内在本质或命脉，以领会其意义与价值，而不从外表去加以粗疏的描写或概括。此种方法，用来体察人生，欣赏艺术，研究精神生活或文化创造，特别适用。朱子所说的“虚心涵泳”“切己体察”“沉潜玩索”，都是体验的方法。应用体验的方法来读书，使自己沉潜浸润于书籍中，设身处地，用一番心情，费一番神思，以审美、欣赏艺术的态度去读书，从中感觉书之可乐可好、智慧之可爱。把读同代人的书当成与作者交流思想、沟通学术文化的途径。把读古书当作与古人晤对的精神生活，神游冥想于古籍的宝藏里，与圣贤的精神相交接往来，含英咀华，体会古人真意，发挥自己的心得。由此而深造有得，则其所建立的学说，所发出的议论，自有一种深厚纯朴、中正和平之气，而不至于粗疏浅薄。

所谓玄思的方法，最简易地讲来，可以称为“由全体观部分，由部分观全体”之法。只知全体，不知部分，则陷于空洞。只知部分，不知全体，则陷于支离琐碎。必由全体以观部分，各部分才可以各安其分，各得其所，不致起争执矛盾。必由部分以观全体才可以见得部分的根本所寄、归宿所在，而不致执著一偏。如朱子之今日格一物、明日格一物，而达到豁然贯通的境界。他又能由太极之理、宇宙之全，而观一事一物之理，而发现本末精粗，条理井然，“枝枝相对，叶叶相当”。用此方法读书，即是由约而博、由博返约。譬如：读一篇文字，由一字一句以表明全篇的主旨，就是由部分观全体之法；由全篇文字的主旨，以解释一字一句应有的含义，便是由全体观部分之法。此外如由整个时代的文化以观察个人的著作，由个人的著作以例证整个时代的文化，也可以说是应用由全观分、由分观全、多中见一、一中见多的方法来读书。此种玄思的方法，认为著作、思想、世界都是一有机体，有如常山之蛇，击首则尾应，击尾则首应。故读书，了解思想，把握世界，须用以全体观部分、以部分观全体的方法。

总之，要从读书里求得真实学问，须有严格的方法，以逐渐养成研读伟大著作的勇气与能力。

（改编自贺麟《读书方法与思想方法》）

考场：
考号：
姓名：
领取测评报告校区：
密 封 线 内 不 要 答 题

15．下列说法，符合文意的两项是（4 分）（　　）（　　）

A．有普遍性、必然性的知识具有科学知识坚实可靠、颠扑不灭的特点。

B．体验法要虚心忘我，观察事物的外表，以理解其意义与价值。

C．审美、欣赏艺术要放弃主观成见，站在作者的立场，赞同作者的观点。

D．合理运用思想的方法读书，人自有一种深厚纯朴、中正和平之气。

E．朱子既观察事物的部分，也观察事物的整体，避免了学问上的空洞与琐碎。

16．关于应用思想方法来读书，下列表述不符合文意的一项是（3 分）（　　）

A．读书不会应用思想的方法，就会让自己成为书本的奴隶，所以思想的方法很重要。

B．应用逻辑的方法来读书，要充分运用理智，把握书的精髓，确定其学术价值的高低。

C．应用体验的方法来读书，要求静心诚意，把书的作者当作朋友，把握作者的真意。

D．应用玄思的方法来读书，必须先把握全书要旨，然后再推敲一字一句、一章一节。

17．数学方法与逻辑方法有什么相同之处？请结合文意概括。（4 分）

五、阅读下面文章，完成 18—19 题。（共 4 题，共 25 分）

阳光照得最多的地方

徐迅

那是一块阳光照得最多的地方。冬天，父亲还坐在那里。低矮的屋檐，背后是红砖土墙。黑灰色的瓦片垂着耳朵，仿佛倾听什么。父亲通常一个人不会说什么，只是静静的沐浴着阳光，取暖。

一个人是会老的。皱纹宛如屋檐上生满绿锈的青苔，上面摇曳着荒草。老人头发花白，牙齿脱落，身边斜靠着一根短亮的竹拐杖。那样子像是一部接近尾声的黑白电影的旧镜头。阳光不老，新鲜的光束尽情跳跃着生命的尘埃。但是父亲不见了。如今，阳光照的最多的地方空落落的，如我空落落的心。泪水爬出我眼帘，阳光使它格外晶莹，如针芒般的阳光深深刺伤着我，痉挛。阳光无影无踪地裹走了父亲，又依然照亮在那裹，如泻地的一滩水银，成为我面前不会消逝的最坚硬的失误之一。

“来！晒晒太阳！”在乡村，尤其是冬天，阳光照的最多的地方，窝聚的老人们也最多，冬天里，阳光以一种最温暖，最明亮的姿态涂抹大地。树上尚没有凋零的叶片，通体金黄，兴奋得直打哆嗦。地上，一条狗蜷缩在阳光的被窝里，懒洋洋的，像是一只泄了气的皮球或是让太阳烤干的牛粪。老人们开始在阳光里打捞着明灭的往事，交头接耳：谁家的猪养得最肥，谁家今年的收成很好，谁家闺女腊月里要出嫁，谁家的小子又有出息啦！……他们大口大口饱食着阳光的盛宴，咀嚼着阳光，毕毕剥剥，满嘴流油。通常，他们都以为这儿实力阳光最近的地方，是人间的天堂。他们的笑声，叹息声，诉说声像是无数把叮当当的小榔锤，把阳光敲成金子般的碎片，然后乐呵呵地搭在怀里，俨然一个个财主佬。

我想父亲，包括一些老人们，在他们人生的暮年喜欢坐在阳光照的最多的地方。在阳光底下的情愫，肯定隐藏着某种心灵上的秘密：一定是额头皱纹里隐逸着生命的苦涩需要阳光的抚慰；内心经历太多，那阳光照耀不到的地方或许往事已经堆积得发霉，必须在阳光下暴晒一番；抑或身上流动缓慢的血液必须与阳光勾兑打通，才会使他们更加舒展，坦荡，明媚。也可能他们想得更远，无边无际的黑正在向他们拥来，他们得赶紧拾掇起太阳的金枝，燃烧生命。。。。。。因为，不仅一颗晦涩的心需要阳光的照耀；一颗纯净的心，也同样需要阳光的映照。

“为了看看阳光，我来到世上。”这是一位俄罗斯诗人的诗句。写这诗的巴尔蒙特这时仿佛就像一个婴儿，在春天里降生时一睁眼，就看到了温暖的阳光。他身上泛着金黄的绒毛。的确，阳光可以渗透所有的语言，但无法谛听；阳光像一块黄金可以让人贪婪地虏取，但却无法永远占有；阳光像一朵鲜艳的花朵，去无法为一个人永远开放，剩下的你只有看看的份了！阳光照耀的日子，生活明净得一览无余，纤毫毕现；阳光进入土地所有事物的内部，使其发酵，膨胀，疯狂地生长，这

些人们都可以看到，因此也体会出阳光本身充满的慈祥，温暖，仁爱和平静。果然，阳光照得最多的地方，又少了一张熟悉的面孔，又多了一个陌生嘶哑的喉咙。那陌生的嘴角牵动乡村的最后一缕阳光，仿佛是在向阳光作着诀别。我想，一个阳光铺就的舞台，父亲和他乡亲们裁剪着一块阳光的绸缎，然后紧紧地包裹住自己，就幸福地睡去了。

但丁说；“我曾去过那阳光最多的地方，看到了回到人间的人无法也无力重述的事物。”仅仅默念着这一句，我的心绪在阳光下就显得一派苍茫。

18．下列对文章内容的理解，不正确的两项是（4 分）（　　）（　　）

A．父亲沐浴阳光，在阳光中绽放阳光灿烂的笑脸，阳光与父亲交融在一起，但父亲会老，阳光不老，父亲离去，作者注视“阳光照得最多的地方。”

B．老人们喜欢坐在阳光照得最多的地方，他们的心灵需要阳光照耀，他们最懂得阳光的珍贵，最知晓阳光在一个人生活中的重要作用。

C．“剩下你只有看看的份儿了”呼应了俄罗斯诗人的诗句，语带揶揄，作者指出阳光铺满世界，但人无法永远占有，更不能为一个人所有。

D．最后一段，作者默念着但丁的话，在阳光下，心绪“一派苍茫”。文章在此结笔，主旨升华，含蓄隽永，给读得留下了思考的空间。

E．本文景美情真，作者善于以乐景写哀情，用字舒缓却又如诗一般的语言营造出一个祥和而宁静的氛围，内涵丰富，令人回味。

19．理解下面的句子在文中的含义。（3 分）

一个阳光铺就在舞台上，父亲和他的乡亲裁剪着一块阳光的绸缎，然后紧紧地包裹住自己，就幸福地睡去了。

20．“阳光照得最多的地方”在作者心中是个怎样的地方？请阅读全文，简要概括。（6 分）

21．阅读文章，你获得了怎样的感悟？请结合文本，联系现实生活，具体阐释。（200 左右）（12 分）

六、本大题共 1 小题，共 60 分。

请以“生命就在你的伸手之间”作为题目，写一篇不少于 800 字的文章。除特歌外，体裁不限。

考场：
考号：
姓名：
领取测评报告校区：
密 封 线 内 不 要 答 题

2013 年北京市新高三入学考试

语 文 答 题 卡

三、本大题共有 4 个小题，共 24 分。

11．（4 分）

（1）

（2）

12．用斜线（/）给下面未加标点处的文言文断句（5 分）

夫苟其挫而不退矣，则小逆之后必有小顺，大逆之后必有大顺。盘根错节之既破，而遂有应刃而解之一日。旁观者徒艳羡其功之成以为是殆幸运儿而天有以宠彼也又以为我蹇于遭逢故所就不彼若也庸讵知所谓蹇焉顺焉者彼皆与我之相同而其能征服此蹇焉利用此幸焉与否即彼成我败所由判也。

（梁启超《论毅力》）

13． 在横线处写出诗文原句。（8 分）

①淇则有岸，隰则有泮。_____，_____。（《诗经·氓》）

②潦水尽而寒潭清，_____。俨骖騑于上路，_____。

（王勃《滕王阁序》）

③而或长烟一空，_____。浮光跃金，_____，渔歌互答，此乐何极！

（范仲淹《岳阳楼记》）

④《谐》之言曰：“_____，水击三千里，_____，去以六月息者也。”

（《庄子·逍遥游》）

14．（7 分）

①（3 分）

_____；

②（4 分）

四、本大题共 3 小题，共 11 分。

15．（4 分）

_____；

16．（3 分）

_____；

17．（4 分）

五、本大题共 4 小题，共 25 分。

18．（4 分）

_____；

19．（3 分）

20．（6 分）

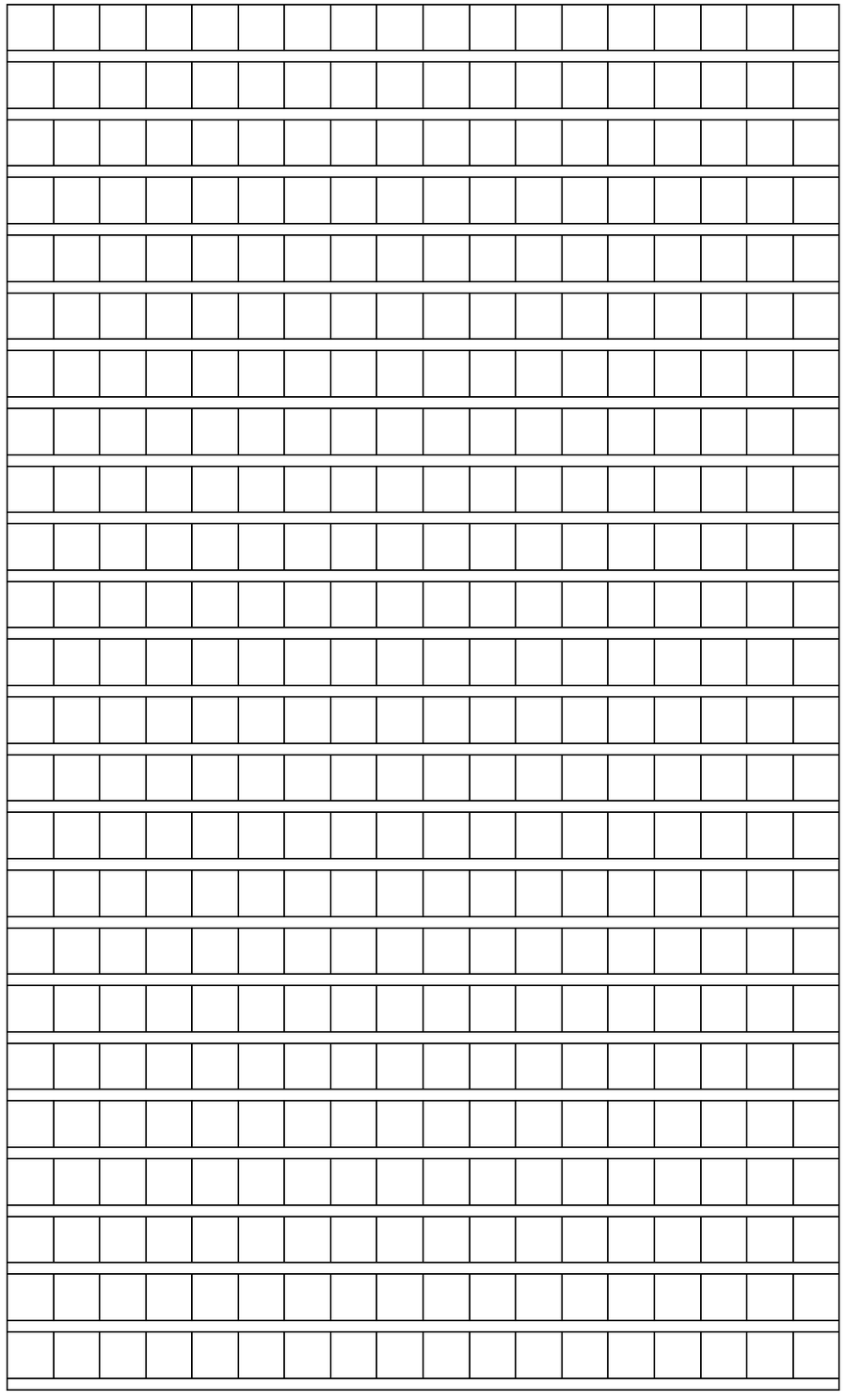
21．（12 分）

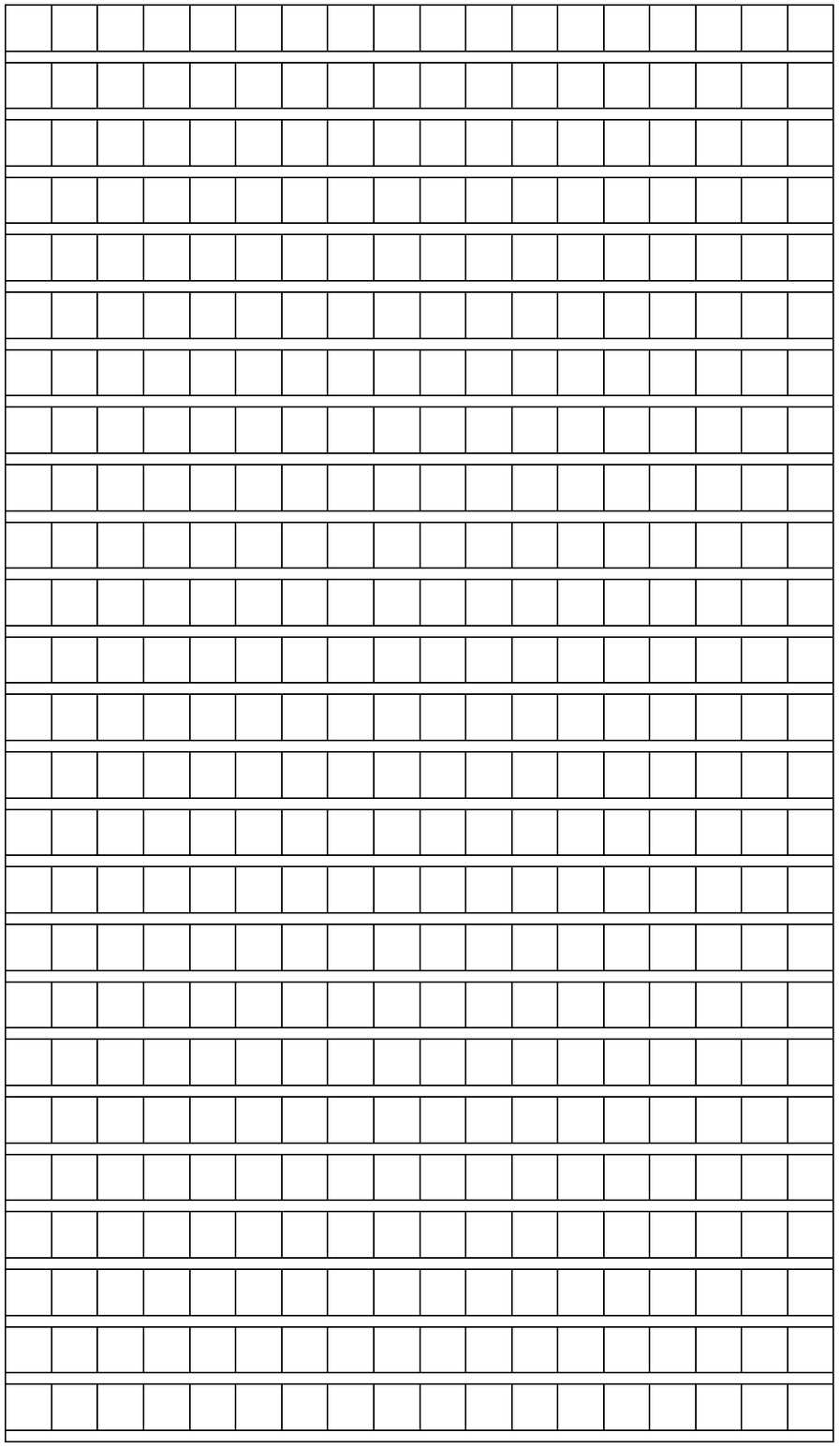
姓名：_____ 领取测评报告校区：_____

考号：_____ 考场：_____

密 封 线 内 不 要 答 题

六、根据要求作文。（60 分）





姓名：_____ 领取测评报告校区：_____ 考号：_____考场：_____

密　封　线　内　不　要　答　题