2011年北京四中高二第一学期期中语文试卷

一 15分

1．下列加红字的注音有误的一项是( )

A．倔(jué)强　　轧(yà)路　　宿(sù)命　　无济(jì)于事

B．嫉(jì)妒　　上溯(sù)　　偌(nuò)大　　转弯抹(mò)角

C．褶(zhě)皱　　干瘪(biě)　　讥诮(qiào)　　战战兢兢(jīng)

D．滑稽(jī)　　面颊(jiá)　　羞赧(nǎn)　　不着(zhuó)边际

2．下列词语中没有错别字的一项是( )

A．逗留　蒸汽　玩把戏　恍然大悟

B．颂扬　辨护　倒栽葱　玩事不恭

C．驾驭　消谴　翻筋抖　仁至义尽

D．就序　寒喧　一股脑　不时之需

3．下列句子中加红成语的使用正确的一项是( )

A．石景山区开办了北京第一家打工子弟学校，招收了126名新生，但这对于全市近十万名打工子弟的庞大群体来说，实在是不足挂齿。

B．陈寅恪先生上课旁征博引，还不时夹着所引史料的数种语言文字，这使得外语尚未过关、文史基础知识贫乏的学生不知所云。

C．谈起恐吓短信，身为派出所所长的常征在办案过程中不止一次收到过，不过他对此向来是不以为意，只是置之一笑。

D．自2001年全国书画大展上猎获大奖以后，这位年轻画家由专攻传统国画转而大搞技法创新，佳作频出，一发而不可收拾。

4．下列句子没有语病的一项是( )

A．第29届团委会学生会干部在接受了代表的自由提问后，学生代表大会先后表决通过了《第29届团委会学生会工作报告》等一系列工作报告。

B．去英国如果不去伦敦可谓一大遗憾，这在本次游学行程中体现得淋漓尽致。同学们参观了“伦敦眼”、泰晤士河、“大本钟”等伦敦著名景点。

C．我国进口大豆价格自今年7月以来连续上涨，这导致“鲁花”、“金龙鱼”等部分食用油品牌全面上调产品价格，部分价格涨至10%左右。

D．未来两天海南强降雨天气仍将持续，其中海南中、东部地区仍将有大到暴雨，上述地区的相关部门和当地居民需警惕地质灾害的发生。

5．下列有关文学文化常识的表述有误的一项是( )

A．契诃夫是俄国批判现实主义作家，代表作品有《我的叔叔于勒》《装在套子里的人》等；他在短篇小说创作上和法国的莫泊桑、美国的欧·亨利齐名。

B．《故事新编》是鲁迅以远古神话和历史传说为题材而写就的短篇小说集，收录了《补天》《奔

月》《铸剑》《起死》等 8 篇。

C. “朝菌不知晦朔”，“晦”为每月的最后一天，“朔”为每月的第一天；“己巳岁十一月也”一句采用了干支纪年法纪年。

D. “开宗不了逍遥字，空读南华三十篇。”“南华”即《庄子》。其文汪洋恣肆，怪生笔端，《逍遥游》便以“鲲鹏怒飞”的宏大场面展开了思辨论述。

二 15 分 以下句子出自《归去来兮辞并序》《逍遥游》《劝学》《原毁》，请按各小题要求作答。(15 分)

6. 下列句中“以”字的意义和用法与例句相同的一项是( )

例句：夫是之谓不以众人待其身，而以圣人望于人

A. 古之君子，其责己也重以周

B. 木直中绳，輮以为轮

C. 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也

D. 家叔以余贫苦，遂见用于小邑

7. 下列句中加红词语的理解有误的一项是( )

A. 举世誉之而不加劝 劝，劝诫

B. 怒而飞，其翼若垂天之云 怒，奋起

C. 君子曰：学不可以已 已，停止

D. 不如舜，不如周公，吾之病也 病，缺点

8. 下列句中加红词语的意义和用法相同的一组是( )

A. 寻程氏妹丧于武昌　　既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘

B. 是故事修而谤兴，德高而毁来　　园日涉以成趣，门虽设而常关

C. 鹏之徙于南冥也，水击三千里　　善万物之得时，感吾生之行休

D. 彼能是，而我乃不能是　　乃瞻衡宇，载欣载奔

9. 下列句中加红词语的意义和用法相同的一组是( )

A. 夫列子御风而行，泠然善也　　能善是，是足为艺人矣

B. 其应者，必其人之与也　　不然则其所疏远、不与同其利者也

C. 天之苍苍，其正色邪　　强者必怒于言，懦者必怒于色

D. 犹望一稔，当敛裳宵逝　　而望名誉之光，道德之行，难已

10. 下列各句中的加红字全都是通假字的一组是( )

A. 强者必说于言　　得吾说而存之，其国家可几而理欤

B. 君子生非异也　　善万物之得时，感吾生之行休

C. 汤之问棘也是已　　时则不至，而控于地而已矣

D. 此小大之辩也　　乘天地之正，而御六气之辩

三 12 分 阅读下边的文言短文，回答 11—14 小题。(12 分)

楚庄王举兵伐宋，宋告急，晋景公欲发兵救宋，伯宗谏曰：“天方开楚，未可伐也。”乃求壮士，

得霍人解扬，字子虎，往命宋毋降，道过郑，郑新与楚亲，乃执解扬而献之楚。楚王厚赐，与约，使反其言，令宋趣降，三要，解扬乃许。于是楚乘扬以楼车，令呼宋使降，遂倍楚约而致其晋君命曰："晋方悉国兵以救宋，宋虽急，慎毋降楚，晋今至矣。"楚庄王大怒，将烹之，解扬曰："君能制命为义，臣能承命为信，受吾君命以出，虽死无二。"王曰："汝之许我，已而倍之，其信安在?"解扬曰："死以许王，欲以成吾君命，臣不恨也。"顾谓楚臣曰："为人臣无忘尽忠而得死者。"楚王诸弟皆谏王赦之。于是庄公卒赦解扬而归之。晋爵之为上卿。故后世言霍虎。

（刘向《说苑》）

11．下列加红词语的解释有误的一项是（ ）

A．楚庄王举兵伐宋 举：全，都

B．臣不恨也 恨：遗憾

C．于是庄公卒赦解扬而归之 归：还，这里意为"使……还"

D．晋爵之为上卿 爵：官爵，这里意为"封给……官爵"

12．下列各句中加红词语的意义和用法相同的一项的是（ ）

A．天方开楚，未可伐也　　晋方悉国兵以救宋

B．君能制命为义　　为人臣无忘尽忠而得死者

C．宋虽急，慎毋降楚　　受吾君命以出，虽死无二

D．使反其言　　故后世言霍虎

13．下列对各句中加红词语的解释有误的一项是（ ）

B．受吾君命以出 以：通"已"，已经

C．遂倍楚约而致其晋君命曰 倍：通"背"，违反

D．为人臣无忘尽忠而得死者 无：通"毋"，不要

14．下列对文章内容的解说有误的一项是（ ）

A．伯宗以为楚国当时正逢天运，晋国若欲攻楚以救宋，并无胜算，因此谏言晋公另谋他策。

B．解扬被郑国出卖后，主动以对宋劝降的条件来迷惑楚王，实为争得机会完成晋公交付的使命。

C．楚王对解扬违背约定的做法万分愤怒，但有感于他的忠主之心，加之诸弟求情，最终未咎其罪。

D．晋公因解扬出色完成使命且表现出了以死报君的忠心而大加褒奖，后人也因其名籍而誉称其为霍虎。

四 8分

15．请按课文原文填空：（8分）

《归去来兮辞》（陶渊明）：

（1）悟已往之不谏，_____。

（2）僮仆欢迎，稚子候门。_____，松菊犹存。

（3）登东皋以舒啸，_____。

《逍遥游》（庄子）：

(4)天之苍苍，其正色邪?_____?

(5)且_____，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境。

《劝学》(荀子)：

(6)故木受绳则直，金就砺则利，_____，则知明而行无过矣。

(7)君子生非异也，_____。

(8)锲而舍之，_____；锲而不舍，金石可镂。

五 13分

16．请用“/”给下边的文段断句(5分)

李斯年少时见吏舍厕中鼠食不絜近人犬数惊恐之斯观仓中鼠食积粟居大庑之下不见人犬之忧于是李斯乃叹曰人之贤不肖譬如鼠矣在所自处耳　　——《史记·李斯列传》

注：絜，同“洁”

17．请阅读下边的诗歌，并回答后边的小题(8分)

饮酒

陶渊明

秋菊有佳色，裛①露掇其英。

泛此忘忧物，远我遗世情。

一觞虽独尽，杯尽壶自倾。

日入群动息，归鸟趋林鸣。

啸傲东轩下，聊复得此生。

注：①裛，yì，通“浥”，沾湿。

(1)下列对诗歌的理解有误的两项是(　　)(　　)(4分)

A．“佳色”不仅指颜色，还表示菊花的姿态与形状的美好。一二句是说秋菊那么可爱，所以我把带着露水的菊花花瓣采撷下来了。

B．“远我遗世情”中的“远”字用作动词，有使远离的含义。诗人将菊花“泛”于酒上，自斟自饮，流露出了自己遗世独立的强烈情感。

C．“日入”两句表现了傍晚时分万物消歇、众鸟回巢的一派安宁景象，也表现了诗人内心的孤寂与苦闷。

D．“啸傲”的“傲”有高傲之意。此句表现了诗人不受世俗纷扰的自信与自得，传递出了诗人内心对追求生命之“道”的坚定。

E．诗人饮酒赏花，体悟大自然的宁静与平和，自得于归隐生活。“聊复”一词就表现了诗人从“济世之志”中彻底解脱后的畅快之情。

(2)诗中写道“一觞虽独尽，杯尽壶自倾”，请分析此句所表达的情感。(4分)

答：_____

六 37 分

请阅读下边的文段，并回答文后的问题(15 分)

(一)

在我的感觉中，艺术和科学是人类最高尚和成功的精神表现，它们是一枚硬币的两面。艺术的本质是用新的方法激发人的内在情感；好的艺术作品可以引发人们的共鸣和情感的交融。这种情感是超时间的，今天我们读一千多年前的李白的诗仍然为之激动；这种情感又是超空间的，同时这种情感也是超越社会背景的。艺术追求运用创新、简捷的方法，引起人类普遍的强烈的情感的激发。科学是追求自然界的规律，人类运用思维发现并归纳先(外)于人类存在而存在的规律，去把它抽象和正确地表达出来，这是人的创造力；假如归纳的方法最简单，影响和表述自然界的现象越广泛，从而作为自然界一部分的人类的推进和改变也就越巨大，科学也就越深刻。艺术和科学都是比个人创造更为广泛的能对人类起普遍影响的行为。

18．本段文字是诺贝尔物理奖得主李政道先生在接受北京电视台记者田歌采访时所说的一段话。(4 分)

(1)请你推想一下，李政道的这番话是在回答一个怎样的问题?(2 分)

答：_____

(2)如果你是记者，你将如何表述这个问题?(2 分)

答：_____

19．李政道先生说艺术引发的情感是超越空间和超越社会背景的，试各补充一例以证明这种超越。(4 分)

超越空间：_____

超越社会背景：_____

(二)

科学有价值的第一个方面是大家熟悉的。是科学的知识使我们去从事各种工作，并使我们制造各种物品。当然，如果我们做出了好事，功劳不仅在于科学，也要将它归于引导我们去做好事的理性选择。科学知识的力量既能做好事，也能做坏事，它并不带有如何去使用它的说明。这种力量有明显的价值，即使这个力量可能被使用此力量的人的所作所为所抵消。

20．这是被称为“科学顽童”的美国科学家理查德·费曼所说的一段话，它可以印证以下观点中的哪一项?( )(3 分)

A．科学改变了人的生活，也作用于人的心灵。

B．开启天堂大门的钥匙已在你们每个人的手中，但它也能打开地狱的大门。

C．在科学的神殿里有许多楼阁，住在里面的人真是各式各样，而引导他们到哪里去的动机也各不相同。

D．科研成果不是最终目的，而是一条通向奥秘而又消失在奥秘中的道路。

（三）

对一个高尚的民族而言，明智的法律和合理的克制不是束缚它的锁链，而是坚固的防身之物——锁子甲，虽说穿上它也不免有点累赘。请记住，人要受到尊重，必须有所克制，正如必须劳动一样。你每天都听到越来越多的人侈谈自由，仿佛自由值得尊重，其实不然。从最广义说，自由一般并不值得尊重，它是低等动物的一种属性。一个人再伟大，再强壮，总不会有鱼那么自由。（实际上，鱼的自由也是有限度的，鱼到了陆地也是不能生存的。）人总得有所为有所不为，不能像鱼那样随心所欲。世界上所有的国家加在一起，也不及海洋一半大，　①　。

值得想一想你就会发现，人值得尊重的是克制，而不是自由。　②　。蝴蝶比蜜蜂自由得多了，可是你更尊重蜜蜂，正因为它受制于适合蜜蜂群体秩序的某些规律。在全世界，自由与克制这种抽象事物中，克制常常是更值得尊重的。（英·罗斯金）

21．请从以下文句中各选择最恰当的一项填入原文横线处。（4 分）

（1）填入①处最恰当的句子是（　　）

A．而所有的铁路和车辆，不论是现有的还是有待发明的，总不如鱼鳍那样灵便。

B．而所有的人加在一起，不论是男人女人，不论是黄种人白种人，总不如鱼那么多。

（2）填入②处最恰当的句子是（　　）

A．进一步说，即便自由很重要，那也是要建立在克制的基础上的。

B．进一步说，即使在低等动物中，值得尊重的也是克制。

请阅读下边的文章，并回答 22—25 小题（22 分）

人生之不可管理

林清玄

①我想，同时认识到“人生是需要管理的”和“人生是不可管理的”是非常重要的。因为欠缺管理的人生往往是散漫、失败、没有效率和没有目标的人生。但是人生如果纳入管理，大部分有管理观念的人都会成功，想有钱的人透过管理会变成富豪；想从政的人透过管理会成为政治家，想伟大的人透过管理会成为伟人。

②可惜的是，我们在岁月中浸淫愈久，愈会发现人生不可管理的事实。人生里那不可管理的部分常常比可管理的部分重要得多，只要一个人有这个观点，我们就可以说他是看清或看开了。如果一个人看不清那不可管理的事实，就会终其一生，在无常的权位、名利、情感中迷转流浪直至老死，永无平安幸福之日了。

③生命中不能管理的事还真多，至少像释迦牟尼佛为我们揭示的“有身八苦”：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、烦恼炽盛，全是不能管理的：我们不能选择要投生的时代，环境、社会、家庭，因此，大部分的人自一投生就处于痛苦之中。我们都很怕老去，很怀念青年时代的俊秀与活泼，可是不论我们花费多少气力来维护青春，我们每天照镜子都会发现自己的老化。我们看到许多生龙活虎的人，昨天还在一起喝茶，今天病倒了。我们认识许多青春洋溢的朋友，昨夜还相逢一笑，今晨已离开了世间。（1）。我们那些互相欠债的人，永远在这里纠缠相会，不能解脱，无法逃离。（2）。即使闲来无事，春日晴好，我们也会新愁旧恨齐上心头，苦乐放两旁，烦恼摆中间，永远不得闲。

④生命中有这么多不能管理的情境，这是人生里最大的悲情。幸好，不能管理并不是不能思维、不能观照、不能觉醒，一个人认识到这一点，智慧可以说就得到基本的开展了。

⑤人的生命只是短暂的过程，喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲七情，则是过程中的浮沫，浮沫上或有阳光照射，也会映现出媚人的七彩，可毕竟是在旋转、变化与起灭。谁能留住一个泡沫?谁能管理一条河流?谁能管理阳光一样的美丽?谁能管理阴雨仿佛的哀愁呢?

⑥若能在美丽中欣赏美丽，在痛苦中觉醒痛苦，在烦恼中观照烦恼，在悲哀中超越悲哀，在每一个生命的过程、生活的片断中都保有坚毅的心情、广大的气度、庄严的胸襟也就好了。

⑦有一天，我漫步在南方的郊野之中，夏季的雷声轰隆，闪电一道一道从云端劈入远方的地层，乌云横满整个天际，豆大的雨点满天洒下，丰润的稻田连绵到天边去，思及人的渺小，生命之不可管理，呀，不管有什么天色，我们都要昂然走在天地之间，不轻忽每一个历程。

22. 下列说法符合文意的一项是( )(4 分)

A. 一个有管理观念的人，可以通过“管理人生”而走向成功；一个没有管理观念的人，如果认识到“人生是不可管理的”，也同样能走向成功。

B. 那些关乎人生的重要内容的部分，往往是不可管理的，一如生老病死；人们对这一点的认识，往往是随着岁月和阅历的增长而逐渐清晰的。

C. 当一个人认识到那些人生中不可管理的情境仍是可以思考、观照的，仍能促人觉醒时，他的人生智慧就达到了很高的境界了。

D. 人生有太多的不可管理，认识到这一点，我们就要把握住那些人生中更重要的、能管理的部分，这样，才可以说是看开了。

23. 请结合文意，给文章第③段中的横线部分各补充一个句子。(4 分)

答：(1)_____

(2)_____

24. 文章第⑦段中的景物描写有何作用?(6 分)

答：_____

25. 作者期望人们能“在美丽中欣赏美丽，在痛苦中觉醒痛苦，在烦恼中观照烦恼，在悲哀中超越悲哀”，你在自己的成长经历中，也曾有过这些体验吧。请在此四方面中选择其一，结合自身体验简要谈谈你的理解。(8 分)

答：_____

七 50 分

26. 作文(50 分)

请以“退”为话题，写一篇 800 字左右的文章(诗歌除外)。