2010—2011 学年度第一学期期中练习高一语文

第 Ⅰ 卷（选择题，共 20 分）

一、基础知识（本大题共6小题，每小题2分，共12分）

1．下列各组词语中加点的字，注音有两项错误的是（　　）

A．蹩脚（biè）　桎梏 (kù)　炽烈(zhì)　力能扛鼎(gāng)

B．瓜葛(gé)　龋齿(qǔ)　徇私(xùn)　管窥蠡测(lí)

C．恫吓(hè)　熟稔niàn　洗涮shuā　一丘之貉hé

D．悄然qiāo　翘首qiáo　戏谑xuè　箪食壶浆sì

2．下列各组词语中加点的字，注音有一项错误的是（　　）

A.锁钥 yuè　作坊 zuō　躯壳 ké　味同嚼蜡 jué

B.瘦削 xuē　龟裂 guī　混浊 hùn　不塞不流 sè

C.稽首 qǐ　卡壳 kǎ　打擂台 lèi　亟来问讯 jí

D.连累 lèi　栖栖 qī　佣金 yòng　排难解纷 nán

3.下列各组词语中，没有错别字的一项是（　　）

A．涟漪　旌旗　阴庇　信誓旦旦

B．羽檄　气慨　羁绊　摧眉折腰

C．迁谪　憔悴　倚靠　羽扇纶巾

D．锦书　恬然　樊茏　乍暖还寒

4．下列各句中加点成语使用恰当的一项是（　　）

A．当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了大坝。

B．面对光怪陆离的现代观念，他们能从现实生活的感受出发，汲取西方艺术的精华，积极探索新的艺术语言。

C．他虚心接受了同志们的批评，从此积极深入实际，避免主观盲动，工作也已经开始改头换面，大有起色。

D．市场上各种营养补品不稂不莠，一些含有激素的产品，会引起人体不适，危害健康。

5．下列各句中表意明确没有语病的一项是（　　）

A．医学家普遍认为，一个人如果不适当地增加饮水，就会影响机体的正常含水量。

B．我们能不能培养出“四有”新人，是关系到国家和民族前途命运的大事，也是教育战线的根本任务。

C．消费者一旦被认定受到经营者的精神损害，经营者将支付至少五万元以上的精神赔偿。

D．通过仪器来观察世界开阔了人们的视野，由此也改变了我们对物质世界的认识。

6、下列有关文学常识的表述有误的一项是（　　）

A.《诗经》是我国第一部诗歌总集，收入了自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌 300 余首，是我国现实主义文学的源头。

B．唐代著名诗人白居易，倡导“新乐府”运动，创作了不少感叹时事、反映人民疾苦的诗篇，其代表作有《卖炭翁》、《琵琶行》等。

C.“何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心”这副对联，说的是我国伟大的爱国主义诗人屈原。

D.“一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高。”这首诗中的“三父子”指的是曹操、曹丕、曹植父子三人。

二、本大题共 4 小题，每小题 2 分，共 8 分。阅读下面文言文，完成 7—10 题。

屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒。博闻强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。王甚任之。

上官大夫与之同列，争宠而心害其能。怀王使屈原造为宪令，屈平属草稿未定。上官大夫见而欲夺之，屈平不与，因谗之曰：“王使屈平为令，众莫不知。每一令出，平伐其功，曰以为‘非我莫能为也。’”王怒而疏屈平。

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智，以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。（《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱，若《离骚》者，可谓兼之矣。）上称帝喾，下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之

外，不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

7．下列句子中没有通假字的一项是（　　）

A. “离骚”者，犹离忧也　　**B.** 自疏濯淖污泥之中

C. 其称文小而其指极大　　**D.** 推此志也，虽与日月争光可也

8、对下列语句中加点词的解释不正确的一项是（　　）

A．屈平属草稿未定　　属：动词，通“嘱”，嘱托。

B．博闻强志　　闻：名词，学识，见闻。

C．明道德之广崇　　明：形容词活用作动词，阐明。

D．顷襄王怒而迁之　　迁：动词，放逐，流放。

9．下列语句的句式与其他三项不同的一项是（　　）

A．方正之不容也　　B．信而见疑，忠而被谤

C．蝉蜕于浊秽　　D．为天下笑

10．下列对文中语句的解释，不符合文意的一项是（　　）

A. 每一令出，平伐其功，曰以为‘非我莫能为也。’

每一项法令发出，屈原就夸耀自己的功劳说：“除了我，没有人能做到。”

B. 明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。

阐明道德的广阔崇高，国家治乱兴亡的道理，没有完全表现出来。

C. 其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。

由于志趣高洁，所以文章中称述的事物透散着芬芳；由于行为廉正，所以到死也不为奸邪势力所容。

D. 推此志也，虽与日月争光可也。

可以推断，屈原的志向，即使和日月争辉，也是可以的。

第 II 卷（共 80 分）

三、本大题共 1 小题，共 10 分。

11、在横线处写出诗文原句。（每空 0.5 分，共 10 分）

⑴、不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，_____！

⑵、三岁为妇，靡室劳矣；_____，靡有朝矣。

(3)、_____，援玉枹兮击鸣鼓。

(4)、_____，札札弄机杼。

(5)、_____，桃李罗堂前。

(6)、_____，勇剽若豹螭。

(7)、_____，复照青苔上。

(8)、木末芙蓉花，_____。

(9)、但使卢城飞将在，_____。

(10)、大漠风尘日色昏，_____。

(11)、_____，江船火独明。

(12)、_____，潦倒新停浊酒杯。

(13)、熊咆龙吟殷岩泉，_____。

(14)、_____，此时无声胜有声。

(15)、其间旦暮闻何物？_____。

(16)、_____，酒入愁肠，化作相思泪。

(17)、遥想公瑾当年，_____，雄姿英发。

(18)、红酥手，_____，满城春色宫墙柳。

(19)、_____，毕竟东流去。

(20)、_____，到黄昏，点点滴滴。

四、本大题共 1 小题，共 12 分。阅读下面诗歌，完成 12—13 题。

12、下列词中均有“愁”，请分析每一首词中“愁”的具体内容。（每点作答不超过 10 个字，每空 2 分，共 6 分）

①《蝶恋花》(柳永)

伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。　　拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

②《南乡子》(王安石)

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁。晋代衣冠成古丘。　　绕水恣行游，上尽层城更上楼。往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

③《武陵春》(李清照)

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。　闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动、许多愁。

答：①（　　）之愁

②（　　）之愁

③（　　）之愁

13．阅读下面三首关于项羽的诗，完成诗后的问题。（6 分）

题乌江亭　（杜牧）

胜败兵家事不期，包羞忍辱是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

乌江亭　（王安石）

百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今虽在，肯与君王卷土来？

夏日绝句　（李清照）

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

这三首诗咏的都是西楚霸王项羽，但对项羽评价的角度并不一样，它们的角度分别是什么？这三首诗借对项羽的评价分别表达了作者什么观点？

答：第一首是从（　　）的角度来评价的。杜牧通过这首诗，表达了（　　）

第二首是从（　　）的角度来评价的。王安石通过这首诗，表达了（　　）

第三首是从（　　）的角度来评价的。李清照通过这首诗，表达了（　　）

五、本大题共 4 小题，共 18 分。阅读下面的作品，完成 14-17 题。

姥姥的端午

①十余年前的五月，姥姥忙碌完生命里最后一个端午，便匆匆离去。

②此后每自清明夜始，随着金银花的细碎步声，临近粽香五月，便有姥姥的絮语叮咛，踱着疲惫的小

脚，轻轻推门，轻轻走近，拾起床边垂落的被角，为我一掩再掩。

③物质极度贫瘠的岁月，端午，在童年的期盼中，总是姗姗来迟。等待中长大的日子，不知何时，青苇已隔夜盈尺。端午，似一株凌虚而至的瓦楞草，无声无息落在老家的瓦房上，就在某个清晨，姥姥推醒了还在熟睡中的我们，她说，粽子熟了。烧了一夜的灶火已渐燃渐熄，大锅里还“咕嘟嘟”冒着些微的水泡，粽香漫过那口大锅的四周，弥漫在农家小院上空，萦绕在孩子渴望的小嘴边，飘荡在蹦跳的童歌里。

④端午粽香，萦绕岁岁年年童谣，我们在姥姥精心赶制的一个又一个端午之后长高。姥姥一双操劳的枯手，渐渐托不住昔日蹒跚的娃儿们，当小弟也站在她身后，声渐雄浑之时，姥姥缓身回望，却已一笑白头。

⑤姥姥的端午，从老家搬到城里，仍旧初始味道。而安逸清闲的市民生活，狭窄的蜗居，使姥姥呆呆地坐在门前，想念乡间，想念宽敞的农家小院，鸡鸣犬吠，想念清晨趟着两腿露珠，一双巧手侍弄过的黄瓜架、葡萄秧，想念老槐树阴下，几位老邻絮絮陈年旧话，农谚桑麻。姥姥似乎在那一年忽然苍老。

⑥最后的端午，姥姥依旧忙碌，她似乎始终是这个节日大会的主持人，任何人都可以忽略和忘记这个日子，唯她不能。我们从各自的家里奔来吃粽子的时候，还丝毫没有感觉到姥姥的端午，将在这里停留。只记得姥姥唠叨了许多，关于谁该谈朋友了，谁该快点结婚了，别让姥姥这么等着。大家听着，都没有在意。

⑦端午后几日，姥姥在一个深夜忽然丢下大堆未了的心事，匆匆撒手而去，我守在她床边仅仅一步之遥，却空着两手没留下老人家只言片语。

⑧次年端午，凝重在无限哀思里，大家小心翼翼躲闪着，似乎稍不留意会不慎碰落太多的哀伤。谈话间，说到童年，那苇塘、蛙鸣、老家的土炕、邻家小孩憨态可掬的猫头小布鞋……小弟忽然一句：“一到端午，就想起姥姥来。”大家顿住了，都不说话，大弟站到阳台，低头点起一支烟，妈妈肩头抽动，不知谁的眼泪叮咚掉在米盆里，落在一只只秀气的青粽上……姥姥赐我农家巧手，包粽的“工艺”代代相传，粽香飘进以后的日子。

⑨端午，翠绿与寂静，蒹葭苍苍的古韵，带着一春濡湿的水气，简淡、玄远。芦丛摇曳、薄雾轻裳，青衣姗姗，不禁想起眉清目秀，淡妆行走在阡陌上的秀丽村姑，初见有股矜持的冷，一身素衣隔岸浅笑低吟，柔骨而就、甜而不腻，那种感觉在常久的凝睇里埋藏，永远都蛰伏在心灵深处不会消失。

⑩娴静的汨罗江，从远古走来，走近几千年光阴。姥姥的端午永远是其中一尺鲜洁的水，涤荡着我生命的五月，走过多少年，芬芳多少年。

选自《散文百家》

14、文章第②段在全文中起了哪些作用？请作具体分析。（4 分）

15、文章的第⑨段用了整整一段的篇幅写“淡妆行走在阡陌上的秀丽村姑”，这对刻画姥姥的形象有何作用？（4 分）

16、端午节是我们大家的节日，本文为什么说它是“姥姥的端午”？请作分析。(4 分)

17、这篇散文回忆姥姥，姥姥应该有很多事情可写，但作者只选取了过端午、包粽子这一件事来写，请探究作者这样选材的好处。（6 分）

六、本大题共 1 小题，共 40 分。

18．按照要求作文。（40 分）

唐代诗人白居易在《与元九书》中这样写道：“诗者，根情，苗言，华声，实义。”意思是说：“诗这种东西，感情是它的根本，语言是它的苗叶，声音是它的花朵，思想是它的果实。”翻阅唐诗、宋词，含英咀华，欣赏汉字独特的美，可以怡人性情；诵读名篇佳句，抚今追昔，感悟人世沧桑，可以启人心智。

请根据上面的提示，以“我读唐诗（宋词）”为题写一篇文章，不少于 800 字，文体不限（诗歌除外）。