东城区 2008—2009 学年度第一学期期末教学目标检测

初 二 语 文

题号	一	二	三	四		五	总分
				(一)	(二)		
得分							

一、选择题(共 10 分,每小题 2 分)

1.下列词语中加点字读音完全正确的一项是(　　)

A.蹒跚(pán)　　取缔(tì)　　衰草连天(shuāi)

B.项圈(xiè)　　颓唐(tuí)　　束手无策(sù)

C.丘壑(hè)　　荒谬(miù)　　销声匿迹(nì)

D.匀称(chèn)　　仄歪(zè)　　日薄西山(báo)

2.下列词语书写完全正确的一项是(　　)

A.失衡　在劫难逃　锐不可挡　　B.胚胎　周而复始　草长莺飞

C.萌发　物竞天择　大廷广众　　D.烦燥　五彩斑斓　张皇失措

3.下列句子中加点词语解释有误的一项是(　　)

A.父亲明明该高兴,却露出些尴尬的笑。

尴尬:神色、态度不自然。

B.回家变卖典质,父亲还了亏空;又借钱办了丧事。

典质:(把财产、衣物)典当、抵押出去。

C.全桥结构匀称,桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。

古朴:粗糙、呆板。

D.许多生物学家将"生物入侵者"的增多归咎于日益繁荣的国际贸易。

归咎:归罪。

4.下列句子中加点词语运用不当的一项是(　　)

A.他的钢笔字写得太好了,人见人夸,真是惟妙惟肖。

B.对考试作弊的现象,必须坚决制止,不能视而不见。

C.解决交通拥堵问题,每个城市要因地制宜,采取不同措施。

D.这是几天来难得的一个好天,午夜时分,月明风清,景色宜人。

5.下列文学常识搭配有误的一项是(　　)

A.刘禹锡——《陋室铭》——唐朝　　B.苏轼——《记承天寺夜游》——宋朝

C.陶渊明——《桃花源记》——东晋　　D.魏学洢——《核舟记》——清朝

二、简答题(14分)

6.默写(8分)

(1)予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,_____;莲,_____。

(周敦颐《爱莲说》)

(2)老妇力虽衰,_____,_____,犹得备晨炊。

(杜甫《石壕吏》)

(3)百川东到海,_____?少壮不努力,_____。

(汉乐府《长歌行》)

(4)写出苏轼夜游承天寺描绘景色的句子:_____

_____。

7.综合性学习。(6分)

自然山水景物曾经引起古代文人的无限情思,歌咏山水的优美篇章层出不穷。

(1)写出两句描写自然山水的诗句并写出作者的名字。(4分)

①_____

②_____

(2)写出一篇描写自然山水景物的散文并写出作者的名字。(2分)

_____

三、文言课文阅读(12分)

阅读《三峡》,回答问题。

三　峡

郦道元

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:"巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。"

8.下列加点字的解释不正确的一项是(　　)(2分)

A.略无阙处:同"缺"　　B.或王命急宣:有时

C.春冬之时:的　　D.良多趣味:善良

9.解释加点的词语。(4分)

(1)沿溯阻绝:_____

(2)素湍绿潭:_____

(3)晴初霜旦:_____

(4)属引凄异:_____

10.用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1)两岸连山,略无阙处。

翻译:_____

(2)虽乘奔御风,不以疾也。

翻译:_____

11.说说"良多趣味"的内容。(2分)

答:_____

_____

四、现代文阅读(24分)

(一)阅读课文《苏州园林》选段,回答问题。(12分)

苏州园林里都有假山和池沼。假山的A _____,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他的景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往B _____桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿C _____几块玲珑的石头,或者种些花草:这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看"鱼戏莲叶间",又是入画的一景。

12.将"布置""安排""堆叠"分别填写在选段的横线上。(3分)

A _____ B _____ C _____

13.用自己的话概括,选段主要写了哪几景?(4分)

答:_____

_____

14.阅读下面文字,结合课文选段,说说你对"是一项艺术而不仅是技术"的理解。(50字左右)(5分)

中国园林的景物主要靠仿自然,用人工的力量来建造天然的景色,即所谓"虽由人作,宛自天开"。这些景物虽不一定强调仿某山某水,但多少有些根据,用精练概括的手法重现。

(节选自陈从周《中国园林》)

(二)阅读课外短文,回答问题。(12分)

从小就爱山

凌叔华

不知为什么,我从小就爱山;也不知是何因缘,在我的生命历程中,凡我住过的地方,几乎都有山。有一次旅行下客栈,忽然发现看不见山,心中便忽忽如有所失,出来进去,没有劲儿,似乎不该来一样。

在我的记忆里,最早看到山的,该是北京的西山吧?记得我五六岁时住的房子有个后园,那里有个假山,山上有个茅亭,上边似乎有个匾,字题什么"山亭"。亭里似乎长满了野草,平日也没有人去,我是因为上去采草,站起来时忽然看见了对面绵延不绝的西山。北方的山本是岩石多,树木少,所以轮廓显得十分峻峭潇洒。山腰缠着层层的乳白色的云雾,更把山衬托出来了。过了一会儿,太阳下了,有些山头的岩石似乎镀了金一般,配着由青变紫、由绿变蓝的群山,此时都浸在霞光中,这高高低低的西山,忽然变成透明体,是一座紫晶屏风。

我不知在假山上待了多久。直到天黑了,女佣人来喊我去吃饭,我还呆呆的,不肯去,却被她拉了回去。她对母亲说我一定冲犯了后园里刺猬精或什么精怪,她要为我烧香祈求。我本来并无目的要上那假山眺望的,更不会解释了。

不久之后,母亲因要回广东,把孩子全数带去了。去看过外婆,我们便住在黄埔附近一处濒海的祖屋,那也有两三个月吧。

那时附近的几家孩子,常在沙滩上玩捉迷藏。记得有一次我藏在一船板底下,大家没有找到我,等了好久我便睡着了。醒来时,觉得冷阴阴的,身上衣服也有点湿漉漉的,不知是潮水来过,或是下过一阵雨。我懒懒地仍旧躺在船板上,偶然望到对面绿油油的山头,被云雾遮住了,山腰有朵朵白云,很快地飞来飞去,像北京小孩子溜冰一样。我望着,心里着实羡慕,很想参加它们的游戏,但不一会儿,又闭眼睡着了。

忽然耳畔听到邻居的四婆的叫唤才醒来。她要我立刻回家,我不肯。她问我缘故,我就把看到的小孩驾着朵朵飞云告诉她。她大为吃惊立即拉着我跑回家去。她跟母亲说对山的齐天大圣对我显了灵了,她得带我去对面山上的庙烧香,并挂名做他徒弟。这样不但可以消灾,还有齐天大圣保佑。母亲立刻就答应了。为了感激四婆的好意,她特意买了一篮水果,央求四婆次日带我去上庙磕头认师傅。到了那庙我发现所谓齐天大圣神像,原来是一只金脸大猴子,身上披着金黄的缎袍子,香案上挂上成百成千徒弟的名单。我恭恭敬敬地给那金脸偶像磕了三个头,然后庙祝就在我额上画了一道朱砂符咒。他告诉我说有了道符,以后什么山神鬼怪,见了我都要另眼相看,因为齐天大圣神通广大,他们不但不敢同他斗法,见了他的徒弟都得客气呢!

可是,我至今还不解:为什么我那时看见的青山高得很,常有白云朵朵缀着?过了二十年,我再去的时候,非但一朵云彩也没有,连那山,也变成一座平平无奇的矮山了。是不是因为我额头上的符咒已经不灵了呢?,那个老庙祝想来早已经作古了吧?

我常想，对山水最富情感与理想的民族，中国人恐怕可算首屈一指了。我们都是从孩提时就受过爱山水的训练。许多中国孩子很小就读过“空山不见人，但闻人语响”或“白日依山尽，黄河入海流”的。我们的诗人高士，却是“少无适俗韵，性本爱丘山”的。如果用近来的统计方法去算古今诗集里关于山水的诗句，恐怕字数可以千万吧？陆放翁因为自己爱山，又怕人不懂得看山，便指出一个有趣的看法说“看山只合倒骑驴”。辛弃疾也因为自己嗜好山水，却怕年轻人像自己那样失掉欣赏山水的机会，他所以写“只因买得青山好，却恨归来白发多”。这两句词却不知曾害得多少暮年诗人落泪。

我时常想起，当我初学山水画时，我的老师再三说过：“你学画山水，第一得懂得山水的性情脾气，等你懂得了它的性情脾气到了家，你就会猜到了什么时候它要笑，什么时候它发愁，什么时候它打扮起来，什么时候它像是生气，什么时候它会假装正经不理人。到你真的懂得山的脾气，你就会下笔潇洒自然了。就算是画的不照古人画法，你也可以自成一家的。”在那时我只有七八岁，我只觉得他说得“好玩”，却未想到这原来是中国画的高超微妙道理。这在我单纯洁白的灵府，永远留下一个神的启示。

（节选自《凌叔华散文选》）

15. 从哪些地方可以看出作者“从小就爱山”？（2分）

答：_____

_____

16. 阅读文中画线语句“可是，我至今还不解：为什么我那时看见的青山高得很，常有白云朵朵缀着？过了二十年，我再去的时候，非但一朵云彩也没有，连那山，也变成一座平平无奇的矮山了”，你能说说这是为什么吗？（4分）

答：_____

_____

_____

17. 仔细阅读最后一段，你认为“山水的性情脾气”具体指什么？（2分）

答：_____

_____

18. 作者认为：中国人最爱山，你同意这种说法吗？为什么？（4分）

答：_____

_____

_____

五、写作(40分)

在我们成长的过程中,一件事、一个地方、一个情景、一句话……都会带给我们某种启示,使我们终生难忘,受益匪浅。

请以"启示"为题写一篇文章。

要求:1.写一篇记叙文。

2.内容要具体

3.不少于600字。

启 示

100

200

300